شيحان

هذا الأسبوع

40 صفحة

العدد 219

السعودية تحافظ على عروبة الكاس

امرأة في المنفى

البرق النصاري

أسراره وألغازه...

معرض مفروشات السنا / ص ١٥

تم الافتتاح الكبير لمطعم RENDEZ VOUS - الملتقى -

عبدون / دوار النادي الارثوذكسي

مقابل الممليحة / ٨٢٢٠٠٧

استعداد تام لتوصيل الطلبات للمنازل

مطاعم المنـدي

ص/ ٢٠

هكذا من الأصل

شيحان

المحطة الأخيرة

مراهقة تصعد السلم..!

هي لا تستطيع أن تجمع عددين معا.. حتى انها اذا ارادت أن تتأكد من رصيدها في البنك فانها حتما ستستعين باحدى صديقاتها.. ولكنها تجيد رسم الابتسامة على شفتيها وهي تقوم بدور المراهقة الحسناء على شاشات السينما الامريكية.

مولي رينغو اولاند.. هي واحدة من وجوه السينما الشابة في امريكا، وبعد نجاحها الكبير الذي حققته مؤخرا.. اصرت أن تقول لكل صديقاتها واصدقائها: اعرف انكم تنظرون الي كمراهقة، ولكنني سأكون اكثر نضجا ما دمت اؤدي هذه الأدوار التي تدخل الى قلوبكم السعادة..

اذا أردت أن تدعو مولي الى وليمة فانك لا تستطيع ان تجبرها على أن تأكل أكثر من (لقمتين).. فهي غير أكولة الى الحد الذي يرضيك ما دمت تأكل بنهم، ولكنها تلبي دعوتك فورا اذا طلبت منها أن ترافقك الى السوق لشراء بعض الحاجيات.. فهي مولعة جدا بالتسوق وخاصة شراء ادوات الزينة.

مولي.. سباحة ماهرة، ولكنها لم تشارك في أي سباق للسباحة.. رشيقة القوام.. لون شعرها طبيعي كما تراه في الصورة.

كل ليلة.. وقبل أن تخلد مولي الى فراشها.. تحرص على أن تؤدي واجباتها المدرسية.. سوى الرياضيات التي تعتبرها عقدتها الوحيدة..!

صديق الافاعي

الى اللقاء

د. رياض الزوبي

ما الذي تريده أمريكا؟!

يلاحظ المراقبون والمتتبعون للسياسات الأمريكية في الشرق الاوسط أن الولايات المتحدة الامريكية قد دخلت طرفا رئيسيا في الصراع، ولكن ليست طرفا محايدا كما يفترض أن تكون، وإنما وقفت إلى جانب أعدائنا، بحيث أصبحت القيادة السياسية الأمريكية تقف في خندق واحد مع الدولة اليهودية، وأصبحتا مكشوفتين تماما في عدائهما السافر للأمة العربية. إن الادارة الامريكية لم تعد تحترم مشاعر الشعب الامريكي نفسه، ولا أقول مشاعر أصدقائهم من العرب، باعتبار أنهم تخلو عن هذه الصداقة منذ زمن «هنري كيسنجر» الوزير الامريكي الجنسية واليهودي الأصل والتربية والأهداف وتعهداته الشهيرة لنصرة اسرائيل وعدم الاعتراف بالفلسطينيين!!

الشيء الغريب في هذا العصر الرديء أن الأمريكان يتسابقون مع اليهود في إطلاق التصريحات المعادية للعرب، وكلاهما يؤكد أن المخفي أعظم، وأن المراهنين قد فشلوا في توقعاتهم، وأن الطريق لن يكون سالكا إلى جنيف. وفي الوقت الذي يلقي به ياسر عرفات خطابه من على منبر الأمم المتحدة في جنيف، ويدعو للسلام ويطالب من اسرائيل أن تتقدم هي الأخرى ولو خطوة واحدة باتجاه المؤتمر الدولي، وباتجاه معاهدة صلح شاملة، وأن تتخلى عن الحرب والعنف والاحتلال، بحيث تصبح فلسطين أرضا للسلام والمحبة والخير لجميع أبنائها. وفي الوقت الذي تصفق فيه جميع دول العالم الممثلة في الأمم المتحدة لهذا الموقف الشجـــاع والجـــريء للفلسطينيين، ومقدرة لهم هذه الرغبة الحقيقية في العيش بسلام وأمن على ترابهم الوطني، نجد الولايات المتحدة الأمريكية وقد سارعت برفض الموقف الفلسطيني جملة وتفصيلا.

والمضحك في الموقف الامريكي أنهم لا يعرفون ما الذي يريدونه بالضبط، بالرغم من أن جميع تصريحاتهم لا تدل على أن الموقف الفلسطيني غير واضح بالنسبة لهم، ولا يفي بالشروط المطلوبة.

أسسنا إذا سألت عن هذه الشروط «المطلوبة»، فالكل يعلم ـ على الأقل في بلادنا ـ أنها الموافقة الاسرائيلية بالدرجة الأولى، والتي هي بالتالي الاستسلام الكامل دون قيد أو شرط. لقد أصبح مطلوبا اليوم قبل غد من الفلسطينيين والمراهنين أن يفيقوا من سباتهم، لأن الأيام القادمة قد تحمل لنا جديدا!!

الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسة، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 400 مليم، ليبيا 300 مليم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 4 دنانير، السعودية 3 ريالات

Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 2$, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500Li, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1,50N, Pakistan 20R, Portugal 1,00E, Sweden 11Kr, Switzerland 8F, U.K 120P, U.S.A 3$

أحباؤنا

بكم ومعكم لمضي بعزم وثبات.. نقطف من كل بستان زهرة، لنشكل في مفتهى كل أسبوع باقة شيحانية زاهية، يضوع شذاها في جنبات العالم الفسيح.

قراؤنا الاعزاء يدركون جيدا طبيعة المعاناة الصحفية في سبيل الوصول الى فكرة سامية وخبر صادق وطرفة نادرة وحكاية ساخنة من حكايات المجتمع.

وكم يسعدنا في «شيحان» أن يتفاعل القراء معنا وان يتسابقوا الاتصال بنا هاتفيا وشخصيا مستفسرين مستوضحين.. وعن الحقيقة يبحثون..

في العدد الماضي كنا قد عرضنا لقصة عائلة بائسة تحت عنوان «يعيشون بثلاثة دنانير شهريا».. تلك العائلة نجح قسم التحقيقات في شيحان في زيارتها والاطلاع على احوالها على الطبيعة.. وبالامانة الصحفية سردنا واقع الحال.

وشدما كان التفاعل معنا ومع هذه الاسرة البائسة.

ان «شيحان» لتشعر بالفخار ازاء هذه المشاعر الانسانية الفياضة واقبال عدد كبير من ذوي القلوب الرحيمة لمد يد العون والمساعدة لهذه الأسرة.

ولا يسعنا ازاء ذلك الا ان نتقدم من كافة القراء بأجل التقدير وعظيم الامتنان مؤكدين لهم أن الله عز وجل لن يضيع أجر المحسنين. ولكل قرائنا همسة محبة ووفاء، وعلى طريق الخير والمحبة للتلاقي دائما ان شاء الله.

التحرير

شيحان

رئيس مجلس الإدارة

د. رياض الحروب

نائب رئيس مجلس الإدارة

فريد الحروب

المحرر المسؤول

عادل عبد الله

مدير التحرير

جهاد المرمي

سكرتيرة التحرير

عبيرة الحديدي

المركز الاقليمي للشرق الاوسط

عمان - الأردن

فاكس: 601911 - 601581

تلفاكس 601991 - ص.ب 960654

المركز الرئيسي في اوروبا

ش. فراستوفو 3 - امبلوكيبي

أثينا - اليونان - هاتف: 6914421

التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية

مؤسسة فريد للنشر والتوزيع

العلاقات العامة والإعلانات

SHIHAN AL JADID

Arabic Weekly Newspaper

Vrastovo 3

Ambelokipi

ATHENS - GREECE

TEL 6914421

المشتركون

وراء الأحداث

تعديلات جوهرية في الديوان الملكي والحكومة الاردنية

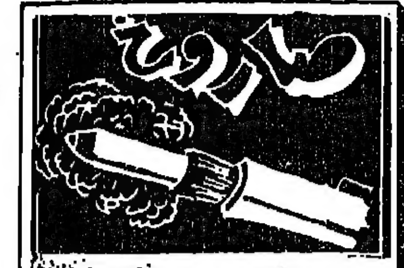


- الشريف زيد بن شاكر
- مروان القاسم
- عدنان ابو عودة
- زهير ملحس
- عبد السلام كنعان
- فائز الطراونة
- يوسف حمدان
- مروان الحمود
- عامر خماش
- زهير العجلوني
- ينال حكمت

اجرى الملك الحسين تعديلا جوهريا في المناصب الهامة في الديوان الملكي والحكومة، وتضمن التعديل تعيين المشير الركن الشريف زيد بن شاكر رئيسا للديوان الملكي ومستشارا للملك لشؤون القوات المسلحة، وتعيين السيد عدنان أبو عودة مستشارا سياسيا للملك، والغاء منصب وزير البلاط الذي شغله ابو عودة سابقا، كذلك شمل التعديل تعيين عامر خماش مستشارا خاصا للملك.

كما أجرى تعديلا محدودا في الحقائب الوزارية في الحكومة الاردنية التي يرأسها السيد زيد الرفاعي، تم بموجبه تعيين السيد مروان القاسم الذي شغل منصب رئيس الديوان الملكي نائب رئيس الوزراء ووزيرا للخارجية، وتعيين مروان الحمود وزيرا للشؤون البلدية والقروية والبيئة خلفا للسيد يوسف حمدان الذي اصبح بموجب التعديل الجديد وزيرا للزراعة، وشمل التعديل الحكومي ايضا، تعيين الدكتور زهير ملحس وزيرا للصحة خلفا للدكتور زيد حمزة الذي خرج من الوزارة، وتعيين السيد عبد السلام كنعان وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء، والدكتور فايز الطراونة وزيرا للتموين، وهي الحقيبة التي كان يشغلها السيد كنعان، وتعيين زهير العجلوني وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء، وينال حكمت وزيرا للسياحة خلفا للعجلوني. وخرج بموجب التعديل الوزاري كل من الدكتور سامي جودة الذي كان يشغل منصب وزير الدولة للشؤون البرلمانية، وطاهر المصري الذي كان يشغل منصب وزير الخارجية بالاضافة الى الدكتور زيد حمزة وزير الصحة سابقا.

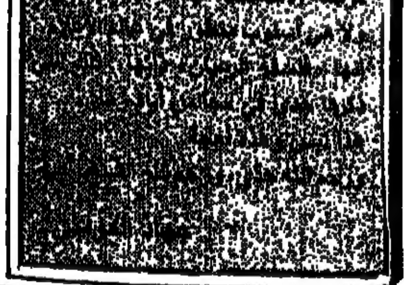
صاروخ



«فلسفة رعيان»

دائما كان جدي - رحمه الله - يتحدث عن «فلسفة الرعيان»، ويستشهد بهذا المصطلح في كثير من المجالس، وبالرغم من أن جدي لم يتخرج من «السوربون» بل من مدرسة الشيخ رجب بأجستراة أسبوعية هي بيضة ورغيف، إلا أن «فلسفة الرعيان» أثارت فضولي، لا أعرف هل حقا أن للرعاة فلسفة خاصة بهم؟. واكتشفت بالفعل أن للرعاة فلسفة مميزة، حتى وأن كانت بسيطة جدا ولا تتجاوز جدليتها حدود التفريق بين التيس والنعجة. واتضح لي بعد أن اشتد عودي أن «فلسفة الرعيان» تعني عموما جدلا مطولا وشاقا بين اثنين منهم ليصلا الى نتيجة بسيطة وهي: هل هذا تيس أم نعجة؟. وربما يترتب على معرفة ذلك عدة أسئلة أخرى، وجدلات مطولة، الى أن تتم معرفة ما إذا كان التيس ... أم إنما كانت النعجة «حاملة» أم لا؟ [illegible]

اعلاميات عالمنا ... جدي والخوض في «فلسفة الرعيان» ... [illegible]



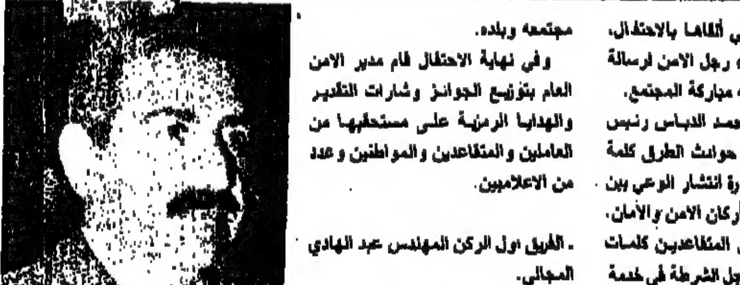
الأمن العام يحتفل بيوم الشرطة العرب

○ رعى الفريق أول الركن المهندس عبد الهادي المجالي مدير الأمن العام يوم الأحد الماضي الاحتفال الذي أقامته مديرية الأمن العام بمناسبة يوم الشرطة العرب.

واختار مدير الامن العام شعار «الوفاء» للاحتفال بهذه المناسبة.. جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها بالاحتفال، حيث عبر عن وفاء رجل الامن لرسالة الشرطة الذي يقابله مباركة المجتمع.

وألقى السيد محمد الدباس رئيس جمعية الوقاية من حوادث الطرق كلمة أكد فيها على ضرورة انتشار الوعي بين المواطنين لتوطيد أركان الامن والأمان. كما ألقى عدد من المتقاعدين كلمات أشادوا فيها بدور رجل الشرطة في خدمة مجتمعه وبلده.

وفي نهاية الاحتفال قام مدير الامن العام بتوزيع الجوائز وشارات التقدير والهدايا الرمزية على مستحقيها من العاملين والمتقاعدين والمواطنين وعدد من الاعلاميين.



- الفريق اول الركن المهندس عبد الهادي المجالي.

اخبار عربية

عودة المغرب لمنظمة الوحدة الافريقية

لمح الملك الحسن الثاني بأن المغرب قد يعود قريبا الى منظمة الوحدة الافريقية التي انسحب منها عام 1984، وأبلغ عاهل المغرب الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة الفرنسي الافريقي الخامس عشر قوله أنه يأمل بأن يزول قريبا سبب نزاعه مع منظمة الوحدة الافريقية.

اشادة مصرية

اشاد عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بالدور الذي تلعبه دول مجلس التعاون الخليجي تجاه قضايا الأمة العربية مؤكدا أن دول المجلس لم تتخل في يوم من الأيام عن الدعم الدائم للقضية الفلسطينية، ووصف عبد المجيد تجربة مجلس التعاون الخليجي بأنها تجربة ناجحة، وقال إن المجلس يعتبر نواة هامة لعمل عربي منسق ومنظم وفعال.

دمشق: واشنطن غير مؤهلة لتحقيق السلام

قالت سوريا ان المساعدة غير الخفية التي تقدمها الولايات المتحدة لاسرائيل تجعل واشنطن غير مؤهلة لتحقيق السلام للعرب.

وقالت اذاعة دمشق الرسمية ان العرب قد يتعرضون بأشكال مختلفة للانضمام الى عملية متعجلة لتسوية اقليمية بمقاييس قد لا تستجيب لما يعتبره العرب الحد الادنى المقبول قوميا، واضافت: كما أن الخطر الصهيوني المدعوم من الامبريالية العالمية لا يستثني قطرا عربيا واحدا، كذلك يجب ان لا تستثني المعالجة العربية للموقف المستهدف طرفا عربيا واحدا، وسوريا ترحب بكل قطر عربي ينضم الى المعركة او ينشط مشاركته فيها او يعود الى ساحتها ولا تفرط سوريا على عربي الا الايمان بالمعركة القومية والتمسك بالاهداف القومية.

منعطف تاريخي ولكن..!

اعتبرت الصحف الفلسطينية الصادرة في القدس الشرقية امس ان القرار الامريكي بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية هو بمثابة منعطف تاريخي لكنها أكدت في الوقت نفسه أن الطريق لتحقيق السلام الدائم سيكون طويلا وشاقا.

وراء الأحداث

الجراد يغزو الاردن

القضاء على 50 مليون حشرة خلال اسبوع

يتعرض الاردن منذ الرابع عشر من الشهر الحالي لموجات من الجراد الصحراوي المتدفق من افريقيا عبر البحر الاحمر، بعد ان توقف السودان عن مكافحة هذه الحشرة التي لا تبقي ولا تذر، نتيجة للنقص في المعدات الفنية ووسائل المكافحة، وقد وصلت الطلائع الاولى من الجراد الزاحف الى مناطق السهب الاحمر، ووادي حماد والفيفة في جنوب المملكة على حدود السعودية، بمساحة ثلاثين كيلومترا مربعا. وتتراوح اعداد الجراد ما بين 30 مليونا و 60 مليونا من هذه الحشرات الضارة.. كما شوهدت اسراب ضئيلة على مشارف مدينة العقبة.

ونور وصول الجراد الصحراوي الاراضي الاردنية بادرت الاجهزة المختصة بمكافحته للقضاء عليه والحد من تكاثره، حيث باشرت وزارة الزراعة وسلاح الجو الملكي وقوات البادية وحرس الحدود ومديرية الامن العام بتشكيل فرق مشتركة تضطلع بعضها بمهام الاستكشاف والاخرى تقوم بالمكافحة، وتم مسح المناطق الحدودية الجنوبية والشرقية ... الازرق حيث تم الكشف عن جيوب جديدة للجراد في المناطق الجنوبية الشرقية.

وتعمل فرق المكافحة على مدار الساعة للقضاء على جيوب الجراد واسرابه وتجمعاته بمشاركة الطائرات والاليات والاجهزة الحديثة المتطورة، وتم وضع مطار الجفر في خدمة فرق المكافحة، ومنذ الرابع عشر من الشهر الحالي تواصل حوالي عشرين فرقة مشتركة من الاجهزة المعنية حربا لا هوادة فيها مع الجراد الصحراوي بهدف القضاء عليه ووقف تقدمه نحو الشمال الاخضر.. ولا شك ان هذه الهجمة على الجراد قد أتت أكلها



ونجحت في ابادة الاسراب التي تسللت عبر الحدود، وحالت دون استقرارها على الارض وتكاثرها.

ويخشى من تدفق اسراب اخرى كثيفة من الجراد نحو الاردن بعد انهيار المقاومة السودانية، بحيث بقيت المملكة العربية السعودية هي خط الدفاع الاول في مواجهة هذا الخطر الداهم.

ويعتبر الجراد الصحراوي من اشد انواع عائلة الجراد خطورة، وتحتاج مكافحته الى بذل جهود كبيرة ومكثفة من كافة الاجهزة المعنية والمواطنين للحد من خطره المتمثل في قابليته للتكاثر في مناطق عديدة واجواء مختلفة.

ويهدد الجراد الصحراوي الثروة النباتية في اكثر من 61 دولة من دول العالم، وتكمن خطورته في شراهته في التغذية، اذ تستطيع كل جرادة أكل ما يوازي وزنها او اكثر يوميا.

ومن العوامل المهمة في مقاومة الجراد، وحصر اماكن وجوده، سرعة اكتشافه، وهذا يقع بالدرجة الاولى على عاتق الفرق المستكشفة، اما فرق المكافحة فيجب ان تكون على اهبة الاستعداد باليانها ومبيداتها في الصباح الباكر، مستغلة فرصة سكون الجراد، لانه يبقى ساكنا في ساعات الصباح الباكر، لكونه من ذوات الدم البارد، ويبدأ بالتحرك الى الصخور والحجارة والنباتات بعد بزوغ الشمس لاكتساب الطاقة الحرارية.

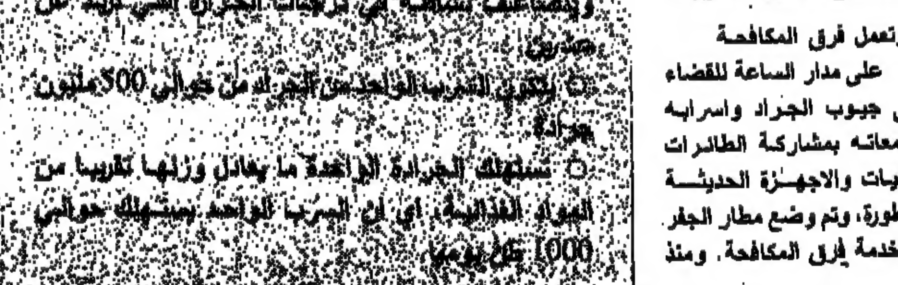
ويعتبر الجراد من رتبة الحشرات مستقيمة الاجنحة، ويساعده تكوينه على تحمل الظروف القاسية الصعبة، فالفم أقوى قارض، والجلد سميك، ويوجد في الرأس قرنا استشعار وخمس عيون، وهذه كلها اجهزة حس وابصار، والارجل متشارسة قوية، وتمتاز الانثى بوجود زوجين ظاهرين من الصمامات القوية لآلة وضع البيض.

وتتم مكافحة الجراد اما بالطعوم السامة التي تتكون من المبيدات مضافا اليها النخالة، او التعفير بالمبيدات الحشرية ذات التأثير بالملامسة عندما تستقر الحشرات على النباتات او الارض، او الرش بواسطة المضخات وتراكتورات الرش، واجهزة العادم وطائرات الرش في المناطق الصحراوية.

وقد ذكرت الانباء الواردة من منطقة الجراد ان الوضع الحالي لا يستهان به، ويحتاج الى مزيد من المعالجات المستمرة، كما ان الفترة القادمة تتطلب منا العمل على استكمال احتياجاتنا من ... الصحراوية والمبيدات وطائرات الرش.

واوضحت هذه الانباء ان فرقا مشتركة من الوزارة وقوات البادية، تقوم بجولات استكشافية دورية في مناطق باير وعناب والجفر وحتى منطقة الازرق مما ادى الى كشف جيوب جديدة لتواجد الجراد، مشيرة الى أن احتمال دخول اسراب جديدة وبكميات كبيرة أصبح واردا.

معلومات عن الجراد



○ يتكاثر الجراد باستمرار وبصورة مذهلة، حتى ان الانثى لا تحتاج الى التلقيح لكي تبيض، وهي في الغالب تبيض زهاء 80 بيضة ...

○ يخف نشاط الجراد في درجة حرارة اقل من 10 مئوية ويتضاعف نشاطه في درجات الحرارة التي تزيد عن ...

○ يتكون السرب الواحد من الجراد من حوالي 500 مليون جرادة.

○ تستهلك الجرادة الواحدة ما يعادل وزنها تقريبا من المواد الغذائية، اي ان السرب الواحد يستهلك حوالي 1000 طن يوميا.

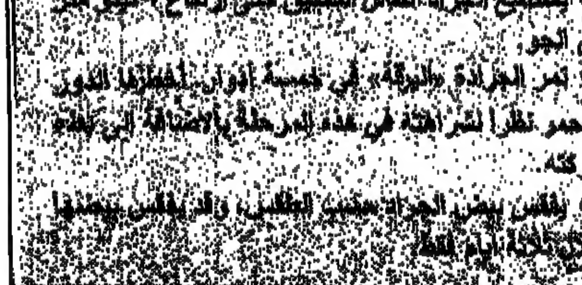
○ يعتبر الجراد الزاحف أو الصحراوي من أخطر أنواع الجراد، ذلك لأنه يتحرك ببطء الأمر الذي يؤدي الى تدميره ...

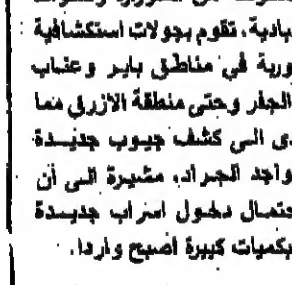
○ الرياح تساعد الجراد على التنقل وهو بطبيعته يتحرك مع الرياح وباتجاهها.

○ يستطيع الجراد الطائر التحليق حتى ارتفاع 4 كيلو متر في الجو.

○ تمر الجرادة بالرقة في خمسة أدوار، ... اللون الاحمر نظرا لشراهته في هذه المرحلة بالاضافة الى بطء حركته.

○ يفقس بيض الجراد بحسب الطقس، والبيض يفقس خلال ثلاثة أيام فقط.





اخبار عربية

لاول مرة: زراعة الجمبري في قاع البحر الاحمر

تم عمل أبحاث بحرية لامكانات زراعة الجمبري في المملكة العربية السعودية، وقد قام بهذا البحث الذي جرى لأول مرة خبير عالمي بكلية علوم البحار بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

ويهدف المشروع الى ايجاد طرق جديدة لامكان تطوير طرق للزراعة البحرية للجمبري في المملكة بحيث يتم انشاء مستعمرات من خلال تجميع هذه الثروة من مناطق أخرى.

وقد نجحت هذه التجارب عمليا وسيتم التوسيع فيها من خلال فريق عمل تم تزويدهما بسفن أبحاث متخصصة.

علامات الحدود في طابا

بدأت يوم الاثنين الماضي عمليات وضع علامات الحدود في طابا بين مصر واسرائيل.

ويحضر العمليات مراقبون من القوة متعددة الجنسية في سيناء، وتتضمن رسم نقاط الحدود وعددها اربع عشرة نقطة بدءا برفح وانتهاء بطابا.

المفاوضات العراقية - الايرانية

وسيط الامم المتحدة «يان الياسون» قال قبيل مغادرته جنيف مؤخرا: للاسف لم نتمكن من تحقيق تقدم حتى الآن بشأن تحديد موعد لبدء جولة جديدة من المحادثات بين العراق وايران، ولم نتمكن من تحقيق تقدم يتعلق بالمسائل الرئيسية، لقد أجرينا محادثات شاملة.

وذكرت بعض المصادر في الأمم المتحدة أن الأمم المتحدة لن توجه الدعوة لاجراء محادثات جديدة ما لم يكن أحد الجانبين أو كلاهما مستعدا لاظهار مزيد من المرونة. هذا ومن المتوقع أن يقوم «دي كويلار» أو «الياسون» بزيارة خاطفة الى بغداد وطهران للحصول على تنازلات من زعماء البلدين.

احتفال في جدة بذكرى الانتفاضة

رعى الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة الاحتفال الذي نظمه مكتب حركة التحرير الوطني الفلسطيني بجدة وذلك بمناسبة مرور عام على الانتفاضة المباركة لابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

واشتمل الحفل على العديد من الفقرات الشعبية كما ألقيت العديد من الكلمات بهذه المناسبة.

الملك فهد يعزي غورباتشوف

بعث الملك فهد بن عبد العزيز برقية تعزية ومواساة للرئيس غورباتشوف عبر فيها عن مشاعر المواساة بالفاجعة التي حلت بجمهورية ارمينيا السوفياتية.

وقد وصفت البرقية الاتحاد السوفياتي بالدولة الصديقة. الجدير بالذكر ان المملكة العربية السعودية لا تقيم علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي.

وراء الأحداث

«لحظة انحطاط تاريخي»

إن دخول عضو الكنيست «رحبعام زئيفي» زعيم حركة «موليدت» للجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست، في اطار التعديلات المؤقتة، أثار غضب «يئير تعبان» زعيم حزب «مبام» وعضو الكنيست، حيث قال عن زئيفي الذي قام الليكود بإدخاله إلى لجنة الخارجية والأمن : «اليوم الذي سيدخل فيه «زئيفي» بطل الترانسفير العنصري للجنة، سيسجل كاحدى لحظات الانحطاط في تاريخ هذه اللجنة، وإنها لخطوة جديدة على طريق إضفاء شرعية تدريجية على فكرة الترانسفير في الكنيست الاسرائيلي».

المخابرات الاسرائيلية ومكتب شامير

قرارات الجزائر التي تمخض عنها المجلس الوطني الفلسطيني مؤخرا، أثارت خلافات حادة بين المخابرات الاسرائيلية ومكتب شامير، بشأن تفسيرات قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر. وقد طالبت المخابرات الاسرائيلية من جانبها بالتعامل بجدية مع الاعتدال الذي أظهرته منظمة التحرير الفلسطينية في مواقفها، في حين رفض مكتب شامير الاقتراح رفضا قاطعا.

إنذار إلى راشقي الحجارة

الجنرال الاسرائيلي «عمرام متسناع» قائد المنطقة الوسطى وجه إنذارا إلى راشقي الحجارة في الأراضي العربية المحتلة معتبرا أن الحجر «سلاح»، وأن قوات الأمن ستعاقب راشقي الحجارة.

وأكد الجنرال «متسناع» أن تعليمات إطلاق النار التي أعطيت للجنود، يمكن أن تتعدل حسب الظروف.

خضروات الضفة إلى اوروبا

تم شحن أول كمية من خضروات الضفة الغربية مباشرة إلى دول السوق الاوروبية المشتركة، وذلك وفقا لما جاء في الاقتراح الذي قدمه مفوض السوق المشتركة السيد «كلودشيسون» نيابة عن دول السوق عام 1986.

وقد أعرب «غوين مورغان» ممثل دول السوق المشتركة عن أمله في أن تتوالى الشحنات على دول السوق دون أي عوائق إدارية. وكانت الشحنة الأولى تضم أربعين طنا من المواد الزراعية، التي حملت علامة أريحا، وقد نقلت من ميناء أسدود إلى ميناء مرسيليا في فرنسا. ومما تجدر الاشارة إليه أنه في الرابع من الشهر الجاري تم تصدير 1100 طن من الجريبفروت من قطاع غزة إلى روتردام وكانت عبر ميناء اسدود أيضا.

الانتفاضة لم تحصد السلام.. لكنها لوت الذراع الصهيوني

عندما هبت جماهير الشعب العربي الفلسطيني في وجه الاحتلال والغزاة، في الثامن من شهر كانون أول عام 1987، لم تستأذن أحدا.. ولم ترقب ضوءا أخضر يسمح لها بالمرور والانطلاق، وإنما كانت هبة شعب سئم ومل الانتظار والوعود.. وما عاد يحتمل الذل والهوان على يد الغزاة الاسرائيليين.. ولعل الشرارة كانت حين تعمدت شاحنة صهيونية صدم سيارة عربية وهرستها بمن فيها من مواطنين عرب.

وعبر مسيرة عام من النضال اليومي ضد الاحتلال والغزاة.. سقط الآلاف من أبناء شعبنا العربي الفلسطيني على مذبح الحرية بين شهيد وجريح.. ناهيك عن الأبعادات التي مارستها سلطات الاحتلال وتمارسها بحق شباب فلسطين، متحدية هذه السلطات الأعراف والاتفاقات الدولية.

على أن الممارسات الاسرائيلية هذه لم تحل دون مواصلة شعبنا لانتفاضته بصدور عارية إلا من الايمان بالله والوطن.. وظل «الحجر» هو رفيق المشوار النضالي للأطفال والشباب والرجال والنساء على حد سواء.. إن «دوى» في قرية أو حارة نائية.. زغرد حجر اخر في المدينة والمخيم.. وكل حجارتنا تصيب ولا تخيب..

وإلا لما حاصر الغزاة شباب الانتفاضة وأطفال الحجارة، طفل في السادسة من عمره ألقى حجرا على دورية اسرائيلية، فطاردته حتى ألقت القبض عليه وأوسعته ضربا حتى يعترف عمن حرضه على رشق الحجارة.. وبعد برهة تفكير «طفولية بريئة» قال الصغير : إنه أخي «محمد».. وفرح الجنود لأنهم عرفوا من المحرض لهذا الطفل الصغير.. وقادوه إلى البيت ليدلهم على أخيه محمد.. وهناك في داخل البيت الصغير، كان يرقد طفل في الثالثة من عمره.. أشار إليه طفل الحجارة وقال : هاكم أخي محمد إنه ينام في فراشه.. وشد ما كانت دهشة الصهاينة حين اكتشفوا أن راشق الحجارة يهزأ بهم ويضللهم! فاقتادوه إلى السجن!!.

صحيح أن الانتفاضة لم تصنع السلام بعد.. ولكنها استطاعت أن تلوي الذراع الصهيونية وأن تعكر صفو المحتلين منبهة العالم إلى موجودية شعب على أرضه يحتلها الصهاينة منذ أربعين عاما ويصرون على أنها أرضهم وأنها بلا شعب أصلا..

لقد كشفت الانتفاضة للعالم زيف الحضارة الصهيونية والديمقراطية الاسرائيلية، إذ كشفت وسائل الاعلام المختلفة الممارسات الاجرامية بحق شعب فلسطين العربي الاعزل، لا لشيء الا لأنه يقاوم الاحتلال «بحجر».. ويطالب بحقوقه المشروعة على أرضه ضمن دولة مستقلة.

تسير على الطريق

[illegible]

وكما يعاني شعب فلسطين ويقدم دمه الزكي ماء لثرى الوطن بكل الحب والتضحية والتفاني والصبر والجلد شعارهم أمام رصاص الحقد والعدوان.. كما يعاني هذا الشعب فإن الغزاة يعانون هم أيضا وهم مستنفرون وعلى أعصابهم على مدار الساعة.. والأصابات كثيرة بفعل «الحجر» وإصرار راشقي الحجارة.

كما أن الاقتصاد الاسرائيلي بات يعاني من ضائقة خانقة بفعل الانتفاضة وتأثيرها على الاقتصاد، لدرجة أن القطاع الخاص سحب حوالي 3,25 مليار دولار من العملة الصعبة.

وقد سحبت هذه الاموال من صندوق احتياط العملات الصعبة في «اسرائيل» خلال الخمسة أشهر الأخيرة. كما سجلت عمليات سحب الأموال الصعبة رقما قياسيا خلال شهر تشرين ثاني، حيث بلغت 1,291 مليار دولار، بينما بلغ قيمة ما سحب خلال [illegible] 916 [illegible] دولار.

ولا شك أن ذلك يعكس تأثير الانتفاضة على البنية الاقتصادية الاسرائيلية، زد على ذلك تعطل السياحة إلى «اسرائيل» وتوقف سيل ضخم من العملة الصعبة إلى الخزينة الاسرائيلية.

ومع انقضاء عام على الانتفاضة.. فإن قطارها لم يتوقف وإنما واصل سيره بكل ثقة وإقدام غير عابئ بما يعترضه من صعاب ومشاق.. وغير عابئ بما يدور وراء الكواليس الدولية تحت دعوى السلام!!

على أن بوابة السلام ما زالت موصدة وبإحكام بفعل هذا الصلف والغرور الاسرائيلي. والأصرار على سحق الانتفاضة بالقوة، واعتبار منظمة التحرير الفلسطينية منظمة إرهابية لا يمكن الجلوس معها على مائدة المفاوضات.

وعلى الرغم من أن المجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد في الجزائر مؤخرا، قد اعترف بقراري 242، 338 وأكد على [illegible] عرفات قد اعترف علنا وبوضوح بدولة اسرائيل» وحقها في العيش ضمن حدود امنة.. إلا أن الاسرائيليين لم يلقوا بالا لذلك، وإنما ذهبوا إلى اعتبار ذلك مجرد خدعة، وخدعة كبرى لتدمير «اسرائيل»!!.

العالم كله بوجه عام والغربي بوجه خاص وجد في قرارات المجلس الوطني الفلسطيني وتصريحات السيد عرفات وخطابه الأخير في الأمم المتحدة، مؤشرا حقيقيا باتجاه السلام، الأمر الذي دفع بدول السوق الاوروبية المشتركة إلى تأييد الخطوات الفلسطينية، لا سيما بعد أن لان الجانب الأمريكي واقتنع بالتوجه السلمي الفلسطيني، فقرر فتح حوار مع منظمة التحرير وصولا إلى انعقاد مؤتمر دولي للسلام يكون عاملا أساسيا في تحقيق السلام الذي غاب عن المنطقة منذ أربعين عاما.

الولايات المتحدة الأمريكية إذن قررت فتح الحوار مع المنظمة، وها هي تعقد أول جلسة حوار في تونس وتكلف سفيرها هناك بتولي مهمة الحوار. والدول المشتركة الاوروبية قد تتقدم بمبادرة سلام في الشهر المقبل، وتوعز إلى الأمين العام للأمم المتحدة لتوجيه دعوات للأطراف المعنية لحضور المؤتمر الدولي.

دول العالم قاطبة أيدت نضالات شعب فلسطين ضد الاحتلال والغزاة.. وأيدت توجه الشعب الفلسطيني للسلام..

«اسرائيل» وحدها إذن باتت خارج اللعبة ولكنها تمسك بمفتاح بوابة السلام، هذه البوابة المغلقة منذ أربعين عاما بفعل الحقد الصهيوني والأصرار على التوسع وطرد أبناء العروبة من وطنهم..

وليس من شك أن اسرائيل ازاء توجه العالم لتأييد الفلسطينيين ونصرتهم لا سيما بعد ان قدم عرفات التنازلات اللامحدودة من أجل السلام.. وبعد أن فتحت أمريكا باب الحوار مع المنظمة.. اتخذت جملة خطوات تعكس من خلالها رفضها لأي نداء للسلام ولأي اقتراح بشأن عقد مؤتمر دولي للسلام.

أولى هذه الخطوات تمثلت في إصدار الاوامر الصارمة لقوات الاحتلال بسفك المزيد من الدماء الفلسطينية والعمل ما أمكن على سحق الانتفاضة، وفرض الأمر [illegible] الأخيرة لتحصد العشرات من أبناء نابلس أثناء تشييع جثمان طفل استشهد على يد الغزاة!!

حوصرت نابلس وقراها ومخيماتها. ومارس الاحتلال كل أشكال القهر والعدوان بحق المواطنين هناك، وفي يوم واحد استشهد حوالي عشرة مواطنين معظمهم من الشباب وجرح المئات.. لكن قطار الانتفاضة مستمر.. «والله أكبر» نداء الجماهير الأبدي..

ومن نابلس إلى قلقيلية إلى جنين إلى طولكرم إلى غزة إلى رفح.. وفي كل مكان ينكلون ويقتلون ويهدمون ويسحلون. لكن عظام طفل الحجارة وهو يسحق تحت جنزير دبابة صهيونية حاقدة.. تقول : لا. لن يستكين شعب فلسطين.. ولن يتوقف قطار الانتفاضة.

وتغلق المدن والقرى والمخيمات ويفرض منع التجول.. ويعلن الشعب إضرابه احتجاجا على هذه الممارسات الحاقدة. ثاني هذه الخطوات إعلان رئيس مجلس المستوطنات الصهيونية أن يبيح مستوطنات جديدة سيجري إنشاؤها في الضفة الغربية قريبا كرد على فتح الحوار بين المنظمة والولايات المتحدة.

وثالث هذه الخطوات تخطي حواجز الخلاف بين الحزبين الكبيرين في «اسرائيل» الليكود والعمل والاتفاق على تشكيل حكومة برئاسة شامير.. مما يعني خضوع العمل ومباركته للسياسة الليكودية الرامية لإغلاق بوابة السلام إلى الأبد، ولكن قطار الانتفاضة يواصل سيره بلا تلكؤ أو تباطؤ دونما انتظار.. إلى أن ينتزع الشعب الفلسطيني النصر ويحقق السلام الأبدي.



وراء الأحداث

«بشار» على طريق النضال

لم ينم في تلك الليلة في غرفته.. أكدت أم «بشار» أنه غادر البيت عصرا ولم يعد.. وانتظرت الأم طويلا.. ذبل النهار وغابت الشمس وراء الأفق البعيد وبشار لما يعد بعد!

إنه على موعد مع القبور والموتى.. ورفاق الحجارة.. الحجارة سلاح ناجع وهو متوفر بكميات كبيرة في كل مكان.. وفي تلك الليلة موعدهم مع دفن أحد الشباب الذي سقط صباح اليوم برصاص العدو.. شباب المدينة يعرفون جيدا أن قوات الاحتلال ستعمل على دفن جثمان الشهيد ليلا في تلك المقبرة متسترة بالليل وعتمة الليل واعتكاف المواطنين في بيوتهم.

وفي غمرة انهماك الاسرائيليين بدفن الفتى الفلسطيني الشهيد.. إذ بسيل من الحجارة ينهال عليهم.. ويعلو الصراخ والضجيج.. وتلمع في الليل أضواء كاشفة، ثم لا تلبث الرصاصات أن تلعلع.. وتمزق جسد الليل.. بحثا عن الأجساد الطرية.. والأفئدة المؤمنة بربها ووطنها.. وبصمت ينسحب الأطفال والشباب وينتشرون هنا وهناك.. ولكن قوات الاحتلال تصر على المطاردة والبحث عن «مقاتلي الليل».. لابد أنهم جماعات كبيرة من المخربين المدربين!!

وتحضر إلى المكان قوات إضافية راجلة ومحمولة.. وتشرع في التوغل في الجبل والبحث عن الصغار.. طلاب النهار وعشاق الوطن!! ثم لا تلبث أن تحضر طائرة عمودية تأخذ في البحث واستكشاف مجموعات الشباب (حتى اذا ما اكتشفت نفرا منهم راحت تقذف بقنابل مسيلة للدموع.. وتكاد واحدة منها تصيب «بشار».. يحاصره الغاز.. يخنقه.. ويكاد يقتله.. فيهوي ويهوي وهو يشد على عينيه.. يسعل ويعطس ثم تحجبه الأشجار عن أصحابه.. انطلق بعضهم إلى أم بشار ليبلغوها : «بشار» استشهد.. بشار خنقه الغاز الجبان في الجبل خلف القرية المجاورة.

أم بشار.. أصابها ذهول وشرود.. ثم قالت : ليرحمه الله أنه فداء الوطن.. ولدي بشار لم يكن الأول ولن يكون الاخر على درب التحرير.. وأطلقت زغرودة..

وانطلق «حجر».. أصاب عين جندي حاقد...

وتواصلت المسيرة...

راعي البقر.. راع للوطن أيضا!!

«حامد الباطوني» نجم لألاء، تسامى للسماء بعد أن تفجر وفجر مزماره في وجه الطغيان..

«حامد» شاب فلسطيني في ريعان شبابه، لم يتجاوز السادسة والعشرين من العمر.. حمل بين جنبيه عشق الوطن.. وبراحتيه حمل «شبابته» وراح بأنامله يداعبها ويرسل أعذب الألحان وأصدقها.. كان «حامد» مع أغنامه وأبقاره يجوب قريته الجبلية، ويسكن في خاصرة الجبل يستريح في ظل زيتونة عتيقة، ويتنسم هواء الجبل النقي ويأكل من ثمار الوطن.. ويشرب ماءه الزلال.

«حامد» لم يعرف الحقد البشري ولا حضارة القرن العشرين.. لم يركب طائرة يوما ولم يسافر.. سفره اليومي مع بقراته وأغنامه من قريته «سيرين» إلى السكه أو بستان أبو جابر، وربما يصل إلى القرية القريبة.. تعانقه أغصان الشجر ونسائم الجبل..

وذات يوم وبينما كان «حامد» يضطجع فوق صخرة ملساء بيضاء.. وعلى أنغام «شبابته» تتراقص الأغصان والنسائم.. وتحتفي الأغنام والأبقار وتلتهم الأعشاب الخضراء بشهية عجيبة، إذ بشبح غامض حاقد يدنو من «حامد».. إنه مستوطن صهيوني جاء متحرشا.. تسكت «الشبابة» ويعم الصمت المكان، تخور بقرة قريبة، وكأنها تحذر وتنبه

وثب «حامد» وهب واقفا وصرخ : من أنت؟ ماذا تريد؟!

- «روح من هون.. روح بعيد.. هادي أرض يهودية!!»

هذا ما قاله اليهودي المستوطن.. وقبل أن يمد يده إلى سلاحه، كانت يد الراعي الساهرة تلتقط حجرا كبيرا وتقذفه في وجه ذلك المستوطن الحاقد، وكأنها قذيفة موجهة لا تحيد ولا تميل عن هدفها قيد أنملة.. أضطرب المستوطن.. جعر هلعا.. ثم لم يلبث أن تهاوى..!!

وعلى عجل هجم «حامد» وتناول سلاح اليهودي وأفرغ في صدره رصاصة موت، ثم هبط نحو الوادي ليستحكم خلف شجيرات خضراء وانتظر قليلا، ريثما سمع هدير عجلات سيارة صهيونية تقطع الشارع القريب.. وفتح النار بلا رحمة على أعداء الله والأرض والانسان.. ونجح في قتل جندي وإصابة اثنين اخرين وتحطمت السيارة.

لم تكن المعركة سهلة بين «حامد» والغزاة الاسرائيليين، فقد علمه الوطن كيف يكون التحدي، وكيف يكون الصمود..

«حامد» رعى الأغنام والبقر.. ولكن لم ينس أن يرعى ويصون الوطن.. حتى اخر رمق في حياته.. تعالى صراخ العسكريين الحاقدين وتجمهر حشد كبير من قوات الاحتلال ظنا منهم أن «حامد» عشرون أو مئة «حامد».. وشد ما كانت دهشتهم حين اكتشفوا جثة «حامد» خلف الشجيرات..

مات «حامد» برصاص الغدر والحقد.. لكن مات مبتسما.. وبيمناه كبشة من تراب الوطن وبيسراه سلاح خلا من الرصاص!!

رحمك الله يا «حامد» يا ابن فلسطين.. يا زهرة لن تذبل أبدا فقد رعيت الأغنام والبقر.. ولم تنس أن ترعى الوطن.

الانتحار: مجتمع يحارب الحياة!!

- في المجتمعات السوية ينتحر اليافعون لأنهم لا يدركون معنى الحياة، أما في المجتمع الصهيوني، فإن من يفهم لا بد أن ينتحر.

اذا كانت الحكومة الاسرائيلية تقود شعبها على طريق الانتحار التاريخي الجماعي، فان الاسرائيليين قد استمرأوا على ما يبدو ممارسة هذه العملية، وأضحت هناك اماكن مخصصة لممارسة الانتحار، يلوذ بها الاسرائيليون، كلما ضاقت وعجزوا عن ايجاد حل لمشكلة ما. وأصبح برج فندق ايلون بالقدس مرتبطا بعدد كبير من حالات الانتحار.

وسائل الاعلام الاسرائيلية حاولت نشر تفاصيل عدة عمليات انتحار، ولكنها اصطدمت بأشكال عديدة من الرقابة.

وعلى أي حال، فخلال اسبوع واحد، انتحر دوف ايتان محامي الدفاع في قضية ديمانيوك الشهيرة بالقاء نفسه من على سطح الفندق، ثم تبعته بعد ذلك امرأة عمرها 22 عاما حيث قفزت من نفس الطابق وتوفيت اثر سقوطها.

من هنا كان لا بد من تعزيز الحراسات على كافة الاماكن المحتملة للانتحار، وفي نفس الاسبوع تم اخلاء امرأة من على سطح احد الفنادق اثر محاولتها الانتحار.

الحكومة الاسرائيلية ومختصو علم النفس، يطالبون الصحفيين الصهاينة بالتزام القواعد الاخلاقية عند النشر عن حوادث الانتحار، لأن تبهير هذه الحوادث اعلاميا، يجعل الشباب الاسرائيلي أكثر جرأة على ممارسة الانتحار.

ويرد الصحفيون بالقول، إن هناك اسبابا اكثر الحاحا تدفع الناشئة للانتحار من على سطوح الفنادق وابراجها.

المتحدث باسم الاذاعة والتلفزيون الاسرائيلي، قال إن جهازه يتبع اصولا وقواعد محددة عند نشر اي خبر يتعلق بالانتحار.

بقيت عدة ملاحظات حول هذا الموضوع: فالسلطات تطالب وسائل الاعلام الاسرائيلية باتباع القواعد الاخلاقية عند تغطية حوادث الانتحار. وترد نقابة الصحفيين بالقول، انه «لا توجد اصلا قواعد واصول تغطي هذا الموضوع، فلماذا يطالبوننا ان نلتزم؟! طالما أن القواعد الاخلاقية غير موجودة اصلا؟.

الملاحظة الثانية هي الخوف من ان تشكل التغطية الاعلامية لحوادث الانتحار حافز تقليد لدى المراهقين، كما يقول موشي كورن احد علماء النفس الصهاينة، ولكن كورن ينسى أن معظم المنتحرين الصهاينة هم من البالغين الراشدين، وليسوا من المراهقين، وهذا طبيعي، ففي المجتمعات السوية ينتحر الانسان لأنه لا يدرك او يفهم طبيعة الحياة، اما في مجتمع شاذ كالمجتمع الاسرائيلي، فالانسان ينتحر عندما يفهم!! الم ينتحر ابن هيرتسل عندما عرف حقيقة والده؟

الملاحظة الثالثة، هي ان وسائل الاعلام الاسرائيلية كما اتضح تمارس تمييزا عنصريا حتى ضد المنتحرين، فعندما يكون المنتحر شخصية عامة، لا تجد الاذاعة والتلفزيون بدا من تغطية الحادث، اما سائر خلق الله فلا يأبه بهم الاعلام الصهيوني سواء ماتوا ام عاشوا.

مجزرة في ساحة المقبرة

خرجت جماهير حاشدة في مدينة نابلس منذ أيام لوداع الشهيد البطل «أشرف».. هذا الشهيد الذي لم يتجاوز الخامسة عشرة وسقط برصاص الغدر في وقت سابق، لكن إرادة الله شاءت أن يقضي الطفل الصغير ويرحل متأثرا بجراحه البليغة.

وبينما كانت الحشود الغفيرة تودع الشهيد تعالت الهتافات وارتفع العلم الفلسطيني.. لم يرق ذلك للأسرائيليين الحاقدين.. فأطلقوا النار بلا تمييز وقرروا أن تكون المجزرة في ساحة المقبرة!!

وفي غمضة عين، توالى سقوط الشهداء وهم يهتفون «الله أكبر».. شهيد أول عانق الثرى.. وآخر تلقفته أيدي الرجال.. ثم ثالث ورابع وخامس وسادس وسابع...

وعن الجرحى لا تسل فقد تكوموا بالعشرات.. أحصى بعضهم خمسين جريحا، جراح عشرة منهم بليغة!!

استفحل الشر.. وتطاير الشرر.. وأعداء السلام يخنقون السلام ويردون على فتح الحوار الأمريكي الفلسطيني بفتح نيران الموت الزؤام وارتكاب مجزرة فظيعة ضد الأبرياء العزل، وفي ساحة المقبرة التي تتطلب هدوءا ووقارا وسلاما.. إنهم يتحدون السلام ويردون على نداء السلام بإرهاب منظم تقوده «دولة» وتخطط له حكومة وقيادة رسمية تدعي أنها مثال الديمقراطية والانسانية واحترام البشرية.

لكن نابلس ضجت وثارت.. وسرى الخبر في جنبات المدينة وقراها سريان النار في الهشيم.. واشتعل لهيب التحدي والتصدي بالحجارة وقنابل الغاز لعصابات الدولة اليهودية.. وبصدورهم واجهوا الموت ونال عدد آخر شرف الشهادة كما جرح كثيرون.. وظلت نابلس مرفوعة الهامة.. وظلت جبال نابلس جبالا للنار والأحرار.

مرحلة ما بعد جنيف.. كيف رضخت أمريكا؟!

التطورات الدراماتيكية التي شهدتها القضية الفلسطينية خلال الاسبوع الماضي، والمتمثلة باجراء حوار مباشر وجاد بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة اختزلت سنوات عديدة من العداء العربي لامريكا نتيجة لانحيازها الدائم لاسرائيل منذ قيامها على الارض الفلسطينية عام 1948.. كما فتحت الباب على مصراعيه لجهود السلام التي تبذل عربيا وعالميا لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

والموقف الامريكي الجديد رغم انه يبدو مفاجئا للكثيرين، الا انه لم يكن وليد الساعة، وانما محصلة لعوامل فلسطينية وعربية ودولية اسهمت في انضاجه واخراجه الى حيز الوجود في الوقت الضائع خلال فترة انتقال الرئاسة من ريغان الى بوش.

وعلى الرغم من اهمية التحول الذي طرأ على السياسة الامريكية تجاه القضية الفلسطينية، والذي قد يسهم الى جانب جهود دولية عديدة وعوامل وظروف الوفاق الدولي في تسريع عملية السلام، وعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط، الا أن هناك عوامل عدة اثرت في السياسة الامريكية وادت الى هذا التحول الذي يعتبر مؤشرا ايجابيا على اقتراب الحل المنشود للنزاع العربي الاسرائيلي.

○ ويأتي في مقدمة العوامل التي ادت الى اعتراف الولايات المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينيّة وفتح حوار مباشر معها في تونس، وهي مقر المنظمة، المواقف الفلسطينية الراغبة في السلام، بدءا بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في الخامس عشر من تشرين الثاني الماضي، واعلان الدولة الفلسطينية المستقلة، ومرورا بخطاب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ياسر عرفات في الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف في الثالث عشر من الشهر الحالي، الذي طرح فيه مبادرة سلام فلسطينية تقوم على ضرورة عقد المؤتمر الدولي، والتعايش بين دولة فلسطين ودولة اسرائيل، والمؤتمر الصحفي الذي عقده عرفات في جنيف في الرابع عشر من الشهر الجاري واعلن فيه صراحة الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود ضمن حدود معترف بها، ورفض المنظمة القاطع لكافة اشكال الارهاب بما فيها ارهاب الاشخاص وارهاب الدولة.

لقد قطعت القيادة الفلسطينية في طريق السلام، شوطا طويلا، وقدمت اكثر مما طلب منها، كما لبت الشروط الامريكية المتمثلة بالاعتراف بحق اسرائيل في الوجود، ونبذ كافة أشكال الارهاب، بل لقد تخلت عن الكفاح المسلح وانتهجت طريق السلام اسلوبا لضمان الحقوق الوطنية المشروعة، للشعب الفلسطيني، بما فيها حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني، وقد صرخ ياسر عرفات باعلى صوته في المؤتمر الصحفي الذي عقده في جنيف في الرابع عشر من الشهر الحالي قائلا «لقد قدمنا الكثير.. ماذا يريدون اكثر من ذلك؟.. كفى.. كفى.. كفى».

○ لعبت الوساطة السويدية بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير دورا كبيرا في انضاج الموقف الامريكي. وقد قام وزير خارجية السويد ستين اندرسون باتصالات مكثفة ونقل وجهات النظر الامريكية والفلسطينية، وفتح قنوات الحوار بينهما.. كما لازم الوزير السويدي الزعيم الفلسطيني خلال وجوده في جنيف، واثناه عن الاستقالة التي كان عرفات يعتزم الاعلان عنها في مؤتمره الصحفي، واتصل فورا بنظيره الامريكي جورج شولتز واطلعه على نوايا عرفات ملمحا الى ان استقالة الزعيم الفلسطيني المعتدل سيفتح المجال واسعا امام القيادات الفلسطينية الراديكالية والمتطرفة للسيطرة على زمام القرار الفلسطيني، مما يطيح بالجهود التي بذلت حتى الان بمشاركة اطراف دولية عديدة بهدف تحريك عملية السلام في الشرق الاوسط والتوصل الى تسوية سلمية للصراع العربي الاسرائيلي.

وفي اتصاله الاخير مع شولتز اكد اندرسون ان منظمة التحرير الفلسطينية قد استجابت لمتطلبات السلام ولبت الشروط الامريكية بهذا الصدد، وقد كشف مسؤول عربي كبير، النقاب عن اسرار اللحظات الاخيرة التي سبقت القرار الامريكي باجراء حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية، حيث ابلغ اندرسون عرفات بمطالب شولتز القاضية باعتراف المنظمة بحق اسرائيل في الوجود وتخليها عن الارهاب، وان الولايات المتحدة ستدعم جهود السلام إذا أعلن عرفات ذلك في مؤتمره الصحفي.

○ الوساطة الايطالية بين المنظمة وادارة الرئيس ريغان والتي استمرت سنوات، اسهمت كذلك في التحول في الموقف الامريكي، وقد كشف جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا النقاب عن اتصالات بين الجانبين منذ بداية العام الحالي حينما ابلغ الرئيس ريغان الملك حسين ان الوضع الحالي في الشرق الاوسط لا يطاق.

وقد قام اندريوتي وهو من ابرز الداعين الى اقامة حوار مع العالم العربي ومع منظمة التحرير الفلسطينية، والذي كان وراء قرار ايطاليا بالاعتراف بالدولة الفلسطينية، برحلات مكوكية بين تونس / مقر المنظمة وتل ابيب، كما ضغط على شولتز باتجاه اجراء حوار مع المنظمة وضرورة عدم تجاهل الفلسطينيين في عملية السلام، ولكن شولتز كان يسعى في حينها لخلق قيادة فلسطينية بديلة عن المنظمة في الاراضي العربية المحتلة في محاولة لمؤازرة الجهود الاسرائيلية الرامية لتطويق الانتفاضة والحيلولة دون استمرارها.

كما بذل الوزير الايطالي جهودا حثيثة لاقناع قادة اسرائيل بجدوى عملية السلام، ولكنه اصطدم بجدار الرفض الاسرائيلي الذي لا يؤمن الا بالتوسع والارهاب والقمع وانكار الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني، وحينما استعان بالتوراة لاقناع شامير بجدوى الاعتراف بمنظمة التحرير والتفاوض معها اجابه شامير بأن التوراة لا تنطبق على عرفات.

وكانت ايطاليا من اوائل الدول الاوروبية التي اعترفت بالدولة الفلسطينية، كما عملت على تهريب ابو العباس «محمد عباس» من ايطاليا الى يوغسلافيا عندما اهدرت الولايات المتحدة دمه، وحملته مسؤولية اختطاف الباخرة الايطالية «اشيلي لاورو»، وعملت على عدم تصعيد المواجهة العسكرية بين الولايات المتحدة وليبيا عندما طالبت الاخيرة بسيادتها الكاملة على خليج سرت، وطاردت القطع البحرية التابعة للاسطول السادس في مياه البحر الابيض المتوسط.

وتضغط ايطاليا الان مع اليونان ضمن المجموعة الاوروبية باتجاه اعلان مبادرة اوروبية لمؤازرة مبادرة السلام التي طرحها عرفات في جنيف والاسراع بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

○ اسهمت العزلة الدولية التي عانت منها الادارة الامريكية مؤخرا في اعقاب اعلان الدولة الفلسطينية وتسارع دول العالم الى الاعتراف بها، والاحداث التي تبعت ذلك ولا سيما نقل مناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة لبند القضية الفلسطينية من نيويورك الى جنيف في اعقاب قرار شولتز بعدم منح تأشيرة لعرفات لدخول الولايات المتحدة، هذه العزلة اسهمت في تطور العقلية الامريكية ولا سيما الادارة الجديدة التي لم ترغب في تسلم مقاليد الحكم في العشرين من الشهر المقبل وهي محاطة باسوار من العزلة والكراهية من المجتمع الدولي.. فضغطت باتجاه كسر هذه العزلة..

ومن الواضح ان الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش وراء قرار الولايات المتحدة بفتح حوار مع المنظمة، اذ لا يعقل ان يوافق شولتز على مثل هذا القرار وهو الذي اتخذ قرارا بعدم منح عرفات تأشيرة دخول للولايات المتحدة منساقا وراء مصالحه الشخصية، ومستغلا الفراغ السياسي في الادارة الامريكية نتيجة للفترة الانتقالية. كما ان ريغان وهو يستعد لمغادرة البيت الابيض - ربما الى هوليود - لا يمكن ان يتخذ هذا القرار الخطير وهو يحزم حقائبه. وقد اكد المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية احمد عبد الرحمن ان الرئيس الامريكي المنتخب طرف في الموضوع وانه وراء القرار الامريكي الاخير.

وقد كان للقرار الامريكي انعكاسات ايجابية على صعيد السلام، حيث كسر حاجز الخوف لدى الدول المرتبطة بالولايات المتحدة، فبادرت الدولة تلو الاخرى بالاعلان عن استعدادها لفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وخاصة دول السوق الاوروبية المشتركة مثل هولندا، والمانيا الاتحادية وبريطانيا، كما رحبت الاسرة الدولية وفي مقدمتها الاتحاد السوفييتي بالخطوة الامريكية التي من شأنها الاسهام في حل مشكلة تعتبر من كبريات المشكلات في هذا القرن واخطرها واكثرها تهديدا للسلام العالمي. وقوبلت الخطوة الامريكية بارتياح كبير على الصعيدين العربي والفلسطيني، واعرب الملك حسين في مقابلة مع شبكة التلفزيون الامريكية سي.بي.اس عن امله بأن يؤدي التحول في الموقف الامريكي الى حل النزاع العربي الاسرائيلي الذي يهدد السلام في منطقة الشرق الاوسط وفي العالم باسره.

اما عرفات فوصف اللقاء الفلسطيني - الامريكي بانه خطوة صائبة في الاتجاه الصحيح، لأن الولايات المتحدة هي احدى القوتين العظميين وعضو دائم في مجلس الأمن ولا يمكن التوصل الى اي تسوية دون مشاركتها. [illegible] عرفات الى ابعد من [illegible] عاق امالا كبيرة على هذا الحوار وعلى نتائجه المتوقعة على صعيد تحقيق تسوية سلمية للقضية الفلسطينية داعيا الى وجوب «التفاؤل» ليكون عام 1989 عام السلام.. وحث المجموعة الاوروبية على القيام بدور اكثر فاعلية لاقرار السلام في الشرق الاوسط واتخاذ المزيد من الاجراءات الايجابية التي من شأنها التوصل الى تسوية سريعة وعادلة وشاملة لازمة المنطقة.

ويرى الزعماء الفلسطينيون ان الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش وراء بدء الحوار بين الولايات المتحدة والمنظمة، ويتوقعون تسارع خطا المحادثات بمجرد تولي بوش مهام الرئاسة، وعقد المؤتمر الدولي في الربيع القادم.

ومن المتوقع ان تشهد الاسابيع القادمة اتصالات مكثفة بين الولايات المتحدة والفلسطينيين، وقيام مسؤولين فلسطينيين بزيارات لواشنطن في مقدمتهم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبد الحميد السائح توطئة لزيارة رسمية يقوم بها عرفات للولايات المتحدة للقاء الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش.

وفي غمرة الارتياح الدولي والعربي والفلسطيني للحوار الامريكي الفلسطيني،

تتعرض العلاقات الامريكية الاسرائيلية الى ازمة حادة حيث هاجم قادة اسرائيل القرار الامريكي بفتح حوار مع الفلسطينيين واعتبروه تهديدا لامن اسرائيل.



شمعون بيريز الذي كان حتى وقت قريب في نظر بعض المعتدلين العرب داعية سلام وراهنوا في الانتخابات الاسرائيلية على نجاحه، قال انه لا يمكن ان يفرض حل على اسرائيل بالقوة، وان الولايات المتحدة ارتكبت خطأ فظيعا بقرارها الاخير.

اما اسحق شامير فقال:«ان المحادثات بين مسؤولين امريكيين ومنظمة التحرير الفلسطينية من شأنها تعريض علاقات اسرائيل الوثيقة مع واشنطن للخطر، وان هذه المحادثات خطيرة ومؤلمة وصعبة بالنسبة لنا، كما ان القرار الامريكي يضع التحالف الاستراتيجي بين امريكا واسرائيل موضع اختبار خطير للغاية.

لقد اخرجت الدبلوماسية الفلسطينية والعربية والضغط الدولي الولايات المتحدة من عزلتها الدولية، فهل تخرج الخطوة الامريكية اسرائيل من هذه العزلة ام تشدد في حصارها حتى تختنق!.

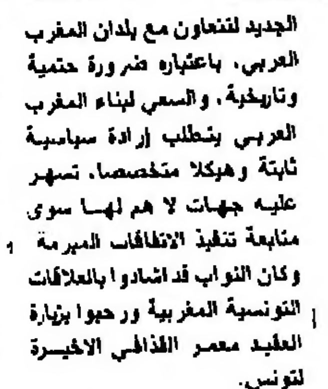
فارس شرعان

قضية الصحراء الغربية في طريقها الى الحل!

التطورات الاخيرة في المنطقة، والتي تتضمن دعوة الملك المغربي الحسن الثاني، أعضاء جبهة «البوليساريو» المنازعة للقوات المغربية حول استقلال الصحراء، للقاء في قصره ضمن التصريحات التي أدلى بها إلى مجلة «لوبوان» الفرنسية، واتفاق الطرفين المغربي وجبهة البوليساريو على إجراء الاستفتاء العام في الصحراء، والتي أسفرت عنها الاتصالات والمشاورات التي قام بها «خافيير بيريز دكويلار» الأمين العام للأمم المتحدة مع كلا الطرفين. كما تتضمن هذه التطورات - على الصعيد الأخير - التراجع المستتبع للموقف الجزائري تجاه هذا النزاع المحسوم لصالح جبهة البوليساريو، خاصة بعد الاجراءات الأخيرة التي قام بها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، المتعلقة بعزل بعض الشخصيات المتشددة مثل الدكتور أحمد أبو طالب الابراهيمي وزير الخارجية، والأكحل عياط مدير المخابرات العسكرية. هذه التطورات تشير إلى سير هذه الأزمة في طريق الانفراج. إلا أنه في الجانب المقابل تبدو بعض العقبات المكتشفة للتطورات، والتي قد تعطل هذا السير. فعلى الرغم من الدعوة المغربية التي وجهها الملك الحسن الثاني، إلا أن المغرب ما زالت ترفض التفاوض المباشر مع الجبهة، وترضى بنقاش مطالبها فقط، كما ترفض سحب قواتها من الصحراء قبل إعلان نتيجة الاستفتاء، أما فيما يتعلق بالموقف الجزائري، فالمؤتمر الأخير للجبهة الشعبية الجزائرية بدد التفاؤل، بإجراءات عزل المتشددين، وبإصدار توصية تتضمن التأكيد على الدعم الجزائري المساند للشعب الصحراوي وحقه في تقرير المصير والاستقلال.

هذه التطورات وعقباتها تجعل الأزمة بين أخذ ورد مما يجعل أنظار العالم خاصة أنظار سكان المغرب وصحرائها تتطلع لتدخل الدول الكبرى للحل السلمي لهذه الأزمة، خاصة بعد إسقاط البوليساريو للطائرة الأمريكية التي كانت في طريقها إلى المغرب من السنغال للمساهمة في حملة مكافحة الجراد، وقبول أمريكا للاعتذار الذي وجهته إليها البوليساريو مع تأكيدها على ايجاد حل سريع وسلمي للنزاع في الصحراء.

الأصلاحات التنموية في تونس «العهد الجديد»



ضمن سياسة الأصلاح التي يشهدها العهد الجديد في تونس، أكد «الهادي البكوش» رئيس الوزراء التونسي في اجتماع مجلس النواب لمناقشة ميزانية الدولة للعام الجديد على بعض خطط التنمية التي من شأنها دعم الانتعاش الاقتصادي، والمحافظة على التوازن الاقتصادي، ومواصلة الأصلاحات الهيكلية في تونس، وذلك بتطوير حجم الاستثمار بإنتاج المشاريع المتمركزة في ميادين الفلاحة، والصناعة المعملية والسياحة. وبزيادة نمو الصادرات من مواد زراعية، ومواد النسيج، الذي يحقق ما يفوق المليار دولار كعائد للعملة الصعبة. كما أكد رئيس الوزراء في الاجتماع على أن تونس قد استطاعت مواجهة مشكلة الدين الخارجي، بحيث لم [illegible] عن دفع ديونها والفائدة المستحقة عليها، على الرغم من الصعوبات التي تواجهها الدولة، والمتعلقة بالصعوبة الطبيعية، [illegible] متطلبات المواطنين. وبين أن تشجيع الدولة للمشاريع الاقتصادية، يرجع الى اعتبارات اجتماعية قبل ان تكون اقتصادية، و[illegible] خلق المواطن العامل. وأكد على الاهمية التي توليها تونس العهد الجديد للتعاون مع بلدان المغرب العربي، باعتباره ضرورة حتمية وتاريخية، والسعي لبناء المغرب العربي يتطلب إرادة سياسية ثابتة وهيكلا متخصصا، تسهر عليه جهات لا هم لها سوى متابعة تنفيذ الاتفاقات المبرمة. وكان النواب قد اشادوا بالعلاقات التونسية المغربية ورحبوا بزيارة العقيد معمر القذافي الاخيرة لتونس.

والجدير بالذكر ان الميزانية العامة لتونس للعام الجديد تبلغ 3330 دينار إتونسي. كما يتوقع ان تزيد فرص العمل في تونس لتصل 40 الف فرصة عمل تشمل قطاع الخدمات والصناعات المعملية والادارة. ويتوقع أن تنخفض نسبة الدين الخارجي في عام 1989 عنها في عام 1988.

حَقلُ الشوك

حتى «لا نطيش على شبر ماء»

عادل حجازين

يبدو أن البعض ذهب بعيدا في تفاؤله بعد «تكرم» الخارجية الامريكية «بالموافقة» على فتح حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية، اذ اعتبر «البعض» تلك الموافقة هدية «الكرسمس» من «بابا شولتز» لأطفال الانتفاضة..

وكأن الحوار الامريكي - الفلسطيني أمنية الأماني، او الغاية - وليس الوسيلة - التي ناضل الفلسطينيون نصف قرن لتحقيقها.

وحتى «لا نطيش على شبر ماء»، نذكر المتفائلين أن أطفال الانتفاضة يدركون أن هدية «بابا شولتز» تزامنت مع هديته للارهاب الصهيوني المتمثلة «بالفيتو» الأمريكي في مجلس الأمن «مؤخرا»، والذي أبطل ارادة شعوب أربع عشرة دولة أدانت ارهاب «اسرائيل» في «الناعمة».

وحتى «لا نطيش على شبر ماء»، نذكر المتفائلين أيضا بأن هدية «بابا شولتز» لأطفال الانتفاضة مشروطة..!! وأن شرط استمرارها تعسفي للغاية، فقد جاء على لسان - بول بريمر - مسؤول مكافحة الارهاب في الخارجية الأمريكية - ان بلاده ستحمل «عرفات» مسؤولية اي عمل «ارهابي» يقوم به أي فصيل من فصائل م.ت.ف، أيا كان مكان ارتكابه بما في ذلك «اسرائيل»، وأيا كانت الفصيلة التي ترتكبه، سواء أكانت ممن يمسك - عرفات - بزمام أمورها أم لا.

وطبعا فان امريكا تعلم جيدا ان هذا الشرط «فاسد» لأكثر من سبب:

فأبو عمار ليس زعيم دولة مسيجة بموظفي جمارك، ليصار الى تفتيش حقائب المغادرين والقادمين منها واليها، كما ليس لديه «زوار فجر» للتأكد من خلو منازل رعيته من قطعة سلاح او شفرة حلاقة!!

و أبو عمار ليس زعيم دولة يحكمها نظام حزب «واحد أحد» حتى يستطيع - بقوة العساكر - تنفيذ ما تعهد به بحذافيره.

و أبو عمار لا يستطيع أن يقول لابطال الانتفاضة في فلسطين كما قال السيد المسيح لأتباعه «من ضربك على خدك الايمن فأدر له الأيسر».

و أبو عمار لا يملك منع الموساد الاسرائيلي من ضرب السفارات الأمريكية و... او كنيس يهودي في روما، ليثبت - الموساد - للعالم ان المنظمة لا تستطيع خلع جلدها «الارهابي».

وحتى لا نعطي هدية - بابا شولتز - حجما اكبر مما ...



بنازير بوتو.. وسياسة الخطوة خطوة

أكدت رئيسة الوزراء الباكستانية الجديدة بنازير بوتو في مقابلة بثتها المحطة الخامسة في التلفزيون الفرنسي عزمها على الحكم بحذر لتجنب الخلافات في بلادها. وقالت : «نعلم ان ذلك ليس سهلاً في بلد مثل باكستان، عرف الدكتاتورية العسكرية لوقت طويل لذلك قررنا التقدم بحذر والحكم بطريقة لا تؤدي إلى الخوف ولا إلى الخلافات بين مختلف القوى القائمة في الباكستان» معربة عن ثقتها بالنجاح.

وردا على سؤال حول ما إذا كانت ستنتقم من أولئك الذين أعدموا والدها رئيس الوزراء الأسبق ذو الفقار علي بوتو، قالت : «إنه ليست لديها هذه الرغبة» وأضافت : «علمنا والدي الايمان بالعفو والعدل».

أحداث دموية في الباكستان

قام مجهولون في «الباكستان» بإطلاق النار على المارة في الشوارع والأسواق مما أدى إلى مقتل ستة وجرح تسعة أخرين. وصرح البيان الرسمي الباكستاني أن هؤلاء المجهولين كانوا يطوفون مناطق مختلفة من كراتشي بواسطة سيارة، وقد أثاروا الذعر بين كثيرين ممن كانوا في هذه الأماكن، ويأتي هذا الحادث ضمن الصراعات العرقية بين المهاجرين الناطقين باللغة الأوردية الذين جاؤوا من الهند عند إنشاء باكستان، وبين طلاب من البنجاب.

تاور وزيرا للدفاع الأمريكي

أعلن الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش عن تعيين السناتور الجمهوري السابق جون تاور وزيرا للدفاع في الأدارة الجديدة.

ويخلف تاور - 63 عاما - في هذا المنصب فرانك كارلوتشي الذي حل قبل سنة مكان كاسبار واينبرجر.

حول مسرحية اختطاف الطائرة السوفييتية

ملاحظات انطباعية لناقد فني عربي

اطفاء الأنوار في كافة انحاء المطار باستثناء ممر واحد، ظلت الاضاءة فيه قوية، كان عملا يوحي بأن هناك مؤامرة استخبارية ما هدفها التعتيم على سائر اجزاء الرواية. واضاءة مسرب واحد منها فقط هو الذي سارت عليه طائرة اليوشين السوفييتية هبوطا واقلاعا. أصوات أجهزة اللاسلكي ترتفع مع ازدياد حدة التوتر. حيث تم (اقتياد) الطائرة الى بقعة نائية، تحت حراسة عسكرية مشددة.

كانت تلك لقطات من اول رحلة نقل جوي مباشرة بين الاتحاد السوفييتي واسرائيل منذ سنة 1967.

مرت لحظات من الترقب والانفعال، ثم فتح الباب الجانبي للطائرة، وأطل احد المختطفين حيث اقترب منه بسرعة احد المفاوضين، وكان السؤال الأول الذي سأله اللص المختطف:

- اريد دليلا على أننا في (اسرائيل) وليس في سوريا..

سأله المفاوض:

- وما هو الدليل الذي تريده بالضبط؟

رد قائلا:

- اي شيء بلغة الايديش (التي يتكلمها يهود اوروبا)، او نجمة داود!!

اشار المفاوض الاسرائيلي الى سيارات (الاسعاف) وشاراتها وشواخص المطار، ومضت عشر دقائق من محاولات الاقناع ذهبت عبثا في هذا الجو المتوتر..

تقدم اسحاق رابين وزير (الحرب) الاسرائيلي، ومعه المترجم باشا كازاكوف، وبدا أن المختطفين قد استأنسوا برابين. أحد المختطفين عرض على رابين نصف الفدية التي حصلوا عليها، والتي كانت محشوة في ثلاث حقائب.

وعندما ساوم رابين اكثر حصل رجاله على الحقائب الثلاث، وعلى المسدسات الاربعة، وبندقية الصيد التي كانت بحوزة المختطفين.

هكذا دون جدل طويل، او الحاح على المطالبة بأي شيء، سلم الخاطفون كل ما لديهم، وكأنهم مجرد (موظفين) عند رابين ادوا له مهمة، ويجب أن ينصرفوا بعد ذلك. جو مثير للاستغراب والدهشة، بل ان رابين نفسه كانت الدهشة تعقد لسانه حين تساءل امام الصحفيين ...

في الحصول على موعد لمقابلة السيد ادوارد شيفارنادزه، في اول لقاء من نوعه يعقد بين الطرفين.

ويعني ذلك ببساطة، ان الاسرائيليين نجحوا في اعطاء بعثتهم القنصلية في موسكو نوعا من الوضع الدبلوماسي، بشكل قد يتيح لهذه البعثة القيام باتصالات سياسية فيما بعد، بعد ان كانت السلطات السوفييتية تصر سابقا على الطبيعة (القنصلية) لهذه البعثة وعلى اقتصار عملها على رعاية مصالح الافراد. وعلى اية حال، فرغم كلمات (الاطراء) والتملق التي ادلى بها شيفارنادزه للوفد الاسرائيلي خلال اجتماع الطرفين، الا أن من الصعب ان تكتفي اسرائيل بذلك، ويبدو أن عين حكومتها كانت تتركز على حصة ما من اموال الفدية، وكأنها تقول لموسكو:

«لم نشأ أن نتقاسم المبلغ مع الخاطفين، فدعونا نتقاسمه معا»!!، ودليل هذا الطمع الاسرائيلي ما ذكرته صحيفة الجيروسالم بوست الاسرائيلية مؤخرا من أن الاتحاد السوفييتي واسرائيل سوف يجريان قريبا محادثات حول التعويضات التي تطالب بها (اسرائيل) سواء بسبب كلفة تشغيل الاجهزة والمنشآت، او لقاء استضافة الخاطفين في السجن وافراد الطاقم في الفندق.

اما النتيجة الفورية التالية لمكافأة (اسرائيل) فقد جاءت من الولايات المتحدة، فالتوقعات كانت تشير الى أن غضب الوالدين الامريكي سيحل «بالطفل الاسرائيلي» ولو على شكل صفعة، نتيجة تهديد الولايات المتحدة في وقت سابق بمعاقبة كل دولة تستقبل قراصنة جو على (اراضيها).

وتوقع كثير من العرب (لوما) امريكيا لاسرائيل، ربما لاعتقادهم انها قد استقبلت المختطفين على اراضيها والصحيح، ان الارض التي استقبلت اسرائيل عليها الخاطفين ليست ارضا اسرائيلية، بل انها عربية اصلا!!

وبهذا المنطق لم تخرج (اسرائيل) عن حرفية التعميم الامريكي حول عدم استقبال القراصنة. وهكذا يغدو طبيعيا ان تكافأ (اسرائيل) من قبل الولايات المتحدة بعد انتهاء عرض مسرحية (الطائرة المختطفة).

فقد ذكرت صحيفة النيويورك تايمز بعد يوم واحد من الحادثة ان الحكومة الامريكية رفضت اعطاء 175 يهوديا سوفييتيا تأشيرات لدخول الى الولايات المتحدة ...

الافراج عن محمد بو هادي

لاجوس : قال متحدث باسم الرئيس ابراهيم باباتجيدا ان الحكام العسكريين في نيجيريا أفرجوا عن الزعيم السابق محمد بو هادي المعتقل منذ الاطاحة به في عام 1985، وعن مساعده توندي ايدياجبون.

وقال السيد دورو اونابولي ل «رويتر» ان بو هادي الذي سمح له بمغادرة المعتقل يوم الاربعاء لحضور جنازة والدته في مدينة دورا الشمالية أصبح حرا الآن.

وقد حكم بو هادي الذي كان برتبة ميجر - جنرال وايدياجبون نيجيريا بقبضة حديدية لمدة 20 شهرا بعد الاطاحة بحكومة شيهو شاجاري المدنية في نهاية كانون الأول ديسمبر عام 1983.

المافيا اليابانية تعود لتضامنها

قادة جماعة «ياما جوشي جومي» أكبر منظمات «الياكوزا» المرادف الياباني لمنظمات المافيا في أمريكا وجنوب اوروبا التقوا في مدينة كوبي بغرب اليابان لوداع عميدهم «ماساهيسا، كيناكا» الذي قتلته زمرة خارجة على المنظمة في شباط من عام 1985.

بعد مقتل «كيناكا» بدأت حرب تصفيات بين الزمر المتصارعة خلفت 25 قتيلا و 70 جريحا طبقا لأحصاءات الشرطة.

استراتيجية عسكرية سوفييتية جديدة



كشفت مصادر وثيقة الصلة بالكرملين أن مبادرة ميخائيل غورباتشوف التي طرحها من طرف واحد أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة والتي تقضي بخفض عدد القوات المسلحة السوفييتية نصف مليون رجل. كان يعتزم طرحها منذ عام مضى، لولا معارضة شديدة واجهها من بعض العناصر القيادية في القوات المسلحة وممن تبقى من الصقور في المكتب السياسي واللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي. «واهميتها انها اجراء من طرف واحد، وليس اعلانا عن موقف يتم التفاوض بشأنه مع الولايات المتحدة أو حلف الاطلسي عموما.

ويبدو أن الهدف من مبادرة غورباتشوف خفض النفقات العسكرية وتحويل الفائض لاحتياجات الانتاج المدني، ولكن بعض المراقبين، يعتقدون أن هدف غورباتشوف ... على المدى الابعد، قد يكون أخطر من ذلك، فسوف يؤدي التخفيض - الذي اعلن عنه الى تدعيم العناصر الأمريكية التي تطالب بسحب القوات الأمريكية من اوروبا، واذا حدث بالفعل خفض جذري للقوات التقليدية السوفييتية، فلن تبقى هناك حاجة لوجود القوات الأمريكية في اوروبا التي ستصبح قادرة على الوقوف على قدميها وحدها في وجه الاستراتيجية الدفاعية السوفييتية.

جلندا جاكسون تعشق السياسة

سلطت الأضواء في الأيام الأخيرة على الممثلة البريطانيه «جلندا جاكسون» بسبب الحملة التي تقودها للدفاع عن حقوق الانسان في العالم.

وفي مقابلة تلفزيونية جرت معها حديثا قالت جلندا إنها ... لأن حملتها أعطت بعض ثمارها، إذ تم الأفراج عن عدد من المساجين في بعض الدول الأفريقية على إثر تدخلها في الموضوع عن طريق توجيه رسائل إلى حكام تلك الدول للأفراج عن السجناء.

وجلندا جاكسون مثلها مثل زميلتها «فانيسا ريدجريف» تمارس نشاطات سياسية وانسانية تعتبرها ضرورية من أجل الدفاع عن كرامة الانسان في جميع أنحاء الأرض. وقد أعلنت جلندا في المقابلة التلفزيونية أنها تفضل العمل الانساني على التمثيل، وأنها إذا خيرت بين الاثنين فإنها تختار الأول.

الأحداث

ارتفاع ملحوظ بطلبات اقامة صناعات وطنية

بلغ عدد الطلبات المسجلة لاقامة صناعات لدى وزارة الصناعة والتجارة منذ الاعلان عن القرارات لدعم النشاطات الاستثمارية وتشجيعها ولغاية نهاية تشرين ثاني الماضي 926 طلبا برأسمال وقدره (78,479,600) دينار من ضمنها 74 طلبا من هذه الطلبات عبارة عن توسيع في رأس المال، ووزعت الطلبات الباقية على القطاعات الرئيسة التالية:

- غذائية 186 مؤسسة برأسمال (22,071,500) دينار.
- هندسية ومعدنية 189 مؤسسة برأسمال (25,844,900) دينار.
- بلاستيكية 56 مؤسسة برأسمال (4,339,000).

وذكرت مصادر وزارة الصناعة والتجارة ان اهم الصناعات المسجلة قد تركزت في القطاعات الصناعية كما يلي:

1 - قطاع الصناعات الغذائية، مصنع لانتاج وتكرير زيت النخيل برأسمال وقدره (1,2) مليون دينار، ومصنعان لانتاج زيت الصويا والذرة بمليون ونصف مليون دينار، مصنع لانتاج المياه العذبة بمليون دينار، وثلاثة مصانع للورق الصحي برأسمال قدره مليون وخمسماية الف دينار.

2 - قطاع الصناعات الهندسية والمعدنية: اربعة مصانع لانتاج التلفزيونات والفيديوهات والمسجلات وبرؤوس أموال مختلفة تتراوح بين 50 الف الى 250 الف دينار، ومجموعة مصانع لانتاج الثلاجات والصوبات والمكيفات وبرؤوس أموال مختلفة.

3 - قطاع الصناعات الكيماوية، وتركزت الصناعات الكيماوية على المنظفات الكيماوية والصابون.

4 - قطاع الصناعات النسيجية: مصنعان لانتاج السجاد والموكيت وبرؤوس أموال مختلفة، ومصانع لانتاج السجاد بالاضافة الى صباغة الخيوط والاقمشة.

800 مليون دولار حجم التبادل التجاري بين الاردن والعراق

عقدت في بغداد الاسبوع الماضي اجتماعات الدورة الرابعة للجنة العليا الاردنية العراقية المشتركة برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء العراقي، واقرت اللجنة زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الى 800 مليون دولار خلال عام 1989 وتخصيص مبلغ 75 مليون دولار لكل من المركز التجاري العراقي في عمان والاردني في بغداد واقامة معرض للسلع الاردنية في بغداد ومعرض للسلع العراقية في عمان، كما قررت تطوير وتنمية التبادل التجاري بين البلدين، واعطاء الاولوية لاستيراد كل منهما من الآخر، واستمرار الشركات الاردنية بتأمين حاجة الجهات العراقية من المنتجات الاردنية المختلفة وايجاد منتجات جديدة لاستكمال مقومات التكامل الصناعي والاقتصادي.

اجتماع اقتصادي اردني عماني

تعقد اللجنة الاردنية العمانية الاقتصادية المشتركة اجتماعا في مسقط في الاسبوع الاول من الشهر القادم. ويضم الجانب الاردني الى هذه الاجتماعات معالي السيد وزير الصناعة والتجارة ومندوبين عن اتحاد الغرف التجارية وغرفة صناعة عمان وشركة تسويق المنتوجات الزراعية.

وتناقش اللجنة على مدى يومين سبل تنمية وتعزيز حجم التعاون الاقتصادي والتجاري القائم بين البلدين.

بالخط العريض

يستورد الاردن 70% تقريبا من احتياجاته النفطية من العراق و 30% فقط من السعودية، وهو يفعل ذلك لانه الاسلوب المتاح لتسديد اثمان الصادرات الى العراق والتي يمولها البنك المركزي الاردني.

الارقام الفعلية تشير الى ان كلفة النفط العراقي واصلا للمصفاة تبلغ 18,27 دولار للبرميل مقابل 13,30 دولار بالنسبة للنفط السعودي.

معنى ذلك اننا ندفع في البترول العراقي 37% اكثر مما يكلفنا النفط السعودي بسبب أن العراق يبيع النفط لنا بأسعار الاوبك الرسمية ويتحمل كلفة النقل البري، في حين تبيع السعودية النفط للاردن بسعر السوق العالمية، ويردنا نفطها عن طريق خط «التابلاين».

نماذج للحصول على الدليل التجاري الدولي

ذكرت مصادر غرفة تجارة عمان انه تم وصول نماذج طلبات للغرفة للحصول على دليل تجاري دولي من نيويورك لعام 1989 يتضمن اسماء المصدرين بالعالم بحيث يكون ثمن النسخة الواحدة 450 دولارا امريكيا بما في ذلك اجور النقل.

طائرات المانية للامن العام

قررت حكومة المانيا الاتحادية تقديم هدية لجهاز الامن العام الاردني عبارة عن ثلاث طائرات عامودية لاستخدامها في مكافحة المخدرات وتنظيم المرور ومراقبة الحدود. وستتسلم مديرية الامن العام اولى هذه الطائرات خلال الاسبوع الحالي في حين تتسلم الطائرتين الاخريين في شهر آذار القادم.

«رصيف مؤتة» ترسو في العقبة

رست باخرة «رصيف مؤتة» في ميناء العقبة لتفريغ حمولتها البالغة 33 الف طن من الارز السائب بواسطة اقشطة ناقلة الى مصنع الارز الحديث والاول من نوعه في الشرق الاوسط.

وقال السيد طالب الكلالدة مدير العمليات في مؤسسة الموانىء ان قدرة التفريغ اليومية من الباخرة تبلغ حوالي 8000 طن، وسيقوم المصنع «بتكييس» الارز السائب بعد اداء عمليات الغسيل والفرز والغربلة بعبوات تبدأ من 5 كغم ولغاية 50 كغم، وأن قدرة «التكييس» اليومي للمصنع تبلغ 1500 طن والطاقة التخزينية له 48 الف طن.

علمت شيحان..

انه سيفتتح خلال شهر آب المقبل في معرض عمان الدائم التابع لمؤسسة المراكز التجارية في منطقة مرج الحمام معرض للصناعات الوطنية.

وذكر المصدر انه تكيفا مع النهج الجديد ودعما وتشجيعا للصناعات الاردنية ولتعريف المواطن الاردني بأنواع المنتجات الاردنية ومستوى جودتها فقد قررت مؤسسة المراكز التجارية بالتعاون مع وزارة الصناعة والتجارة وغرفة صناعة عمان اقامة معرض للصناعات الوطنية في معرضها الدائم في مرج الحمام والذي تبلغ مساحته [illegible] آلاف متر مربع خلال شهر آب المقبل. وسوف يكون المجال مفتوحا امام جميع الصناعات الاردنية للمشاركة في هذا المعرض للتعريف بمنتجاتها وطرحها على المستهلك مباشرة حيث سيسمح خلال فترة المعرض التي تستغرق حوالي الاسبوعين [illegible]

معرض للصناعات الاردنية

تقيم مؤسسة المراكز التجارية الاردنية في ابو ظبي خلال الفترة من 15 - 1988/3/21 معرضا للصناعات الاردنية، ويشتمل على عرض للعينات فقط.

ويهدف المعرض الى التعريف بالمستوى الذي وصلت اليه الصناعة الاردنية.

غريب وعجيب

الحكومة تقدم دعما للرغيف.. وهذا الدعم يمثل سياسة حكيمة وثابتة.. وتلزم الحكومة مصانع التكرير بأن تبيع الطن المكرر من الملح للمخابز بثلاثين دينارا، اسهاما في دعم الرغيف، الغريب العجيب ان شركة البوتاس لا تتنازل عن فلس واحد من الخمسة عشر دينارا التي تبيع بها طن الملح، حتى بالنسبة للكميات التي تقدمها مصانع التكرير للمخابز!!

«نكشة»

اذا كانت الحكومة قد اولت عناية خاصة للقطاع الصناعي والتجاري والمالي فقد حان الوقت ليحظى سوق العمل بعناية الحكومة لتخرج باجراءات ناجعة لأن مشكلة البطالة لا تقل خطورة عن غيرها من المشاكل المالية والتجارية وقد تكون أخطر!!

«اليوم أحسن من امبارح»



عندما سألته عن أيام زمان قال :

- اليوم أحسن من امبارح.. وبكره أحسن من اليوم.. أكيد.

هذا هو الحاج محمود الخليلي أحد معمري العاصمة، وبمناسبة الحديث عن العاصمة فقد خطر على بالي سؤال توجهت به إليه :

- كيف .. ت عمان، وكيف أصبحت؟

ضحك الحاج محمود بهدوء وهتف :

- عمان كانت ميه ميتين بيت بس، اليوم.. ما شاء الله..!!

ثم ادخل قصة بقصة وحدثنا عن شبابه :

- كنت .. ي من السلط وأتغدى بعمان، وأرجع بنفس اليوم مشي على رجلي..

- قول الهم عن الضبع يابه - طلب إليه ابنه.

- اه الضبع؟ تساءل الحاج محمود.. وأكمل :

- طاردت الضبع اربع ساعات في منطقة كانت مهجورة لا بيوت ولا بني ادمين.. هي اليوم جبل الزهور.. عمان كبرت عموه!!

- وعن أول سيارة في الأردن؟

- أول سيارة أجت للسلط وكان صاحبها الباشا التركي وسموها الناس هذيك الأيام «العفريته»، و ما كانوا طول عمرهم شايفين باشا ولما نزل الباشا من السيارة وشافوه الناس قالوا:

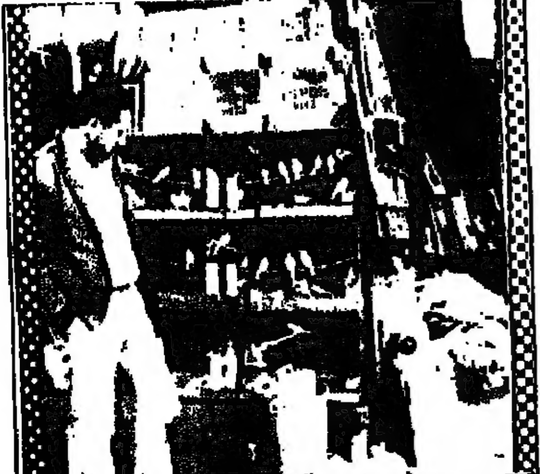
- فكرنا الباشا.. إشا أثاري الباشا زلمه! ومن هذيك الأيام واحنا بنسمع هالمثل.. شوفوا اليوم قديش في «عفاريت» بالشوارع.. وقديش فيه «باشوات» كمان...!!

فهو ناسك متعبد



هل رأيت يوما جواز سفر بدون صورة حامله أو صاحبه؟ لا طبعا.. ولكن ما رأيك بهذا الجواز الذي تراه بالصورة؟! صاحبه الشيخ «رويزق» - رحمه الله - صاحب جواز السفر رقم 567013 أعفي من الصاق صورته لانه رفض أن يتصور مطلقا، وكما ترون ثمة ملاحظة واضحة مكان صورته: معفاة من الصورة الشمسية.. فهو ناسك متعبد.

عصافير.. عصافير!



هذه العصافير لم تعد تخجل من الناس أبدا، «فمنزلها» كما ترون على الرصيف مباشرة، أي أمام عيون الحشريين التي ترمقها من كل جانب، تمارس حياتها الاعتيادية وكأنها في غابة كثيفة لا يراقبها فيها أحد. أحد العصافير همس لعدسة «شيحان» قائلا :

- يحسب المارة أنهم أحرار ونحن سجناء، مع أن الصحيح هو عكس ذلك.. إنهم في سجن كبير.. كبير جدا!!

كيف أصبح الخياط.. طبيبا؟

يبدو أن الكساد الذي شمل كل المهن تقريبا قد طال الخياطين أيضا، ولذلك فقد قرر أحدهم أن يغير مهنته وبأسرع وقت ممكن. وبعد أن فكر مليا اكتشف أن مهنة الطب، وان كانت تعاني من كساد مماثل، إلا ان الطبيب يظل شخصا مرموقا في المجتمع تعود الناس على احترامه، ولذلك قرر صديقنا أن يضرب عصفورين بحجر واحد، فما كان منه إلا أن أعلن في الصحف الرسمية عن حاجته إلى طبيب يشاركه عيادته. ولما كانت البطالة على أطنابها فقد وجد عشرات ممن اتصلوا به هاتفيا وعبروا عن رغبتهم في مشاركته، إلا أن الاختيار وقع على طبيبة «هي التي أبلغتنا بالقصة» لتشاركه العيادة.

أعلن صاحبنا أنه طبيب واخصائي نسائية وانه عالج.. وداوى.. الخ...

إلا أن الطبيبة الحقيقية لاحظت عجزه عن تفسير كثير من الامور الطبية، ومحاولاته التهرب من الاجابات.. لكن شكا لم يراودها بانتحاله شخصية الطبيب.

مرت أسابيع قبل أن تضبطه الشرطة متلبسا بتهمة الانتحال، وتبين لاحقا أنه «خريج حبوس» وأنه خياط فار من مهنته.

أما لماذا احتاج إلى شريك يقاسمه عيادته فقد أجاب الطبيب الخياط :

- أردت أن أزور شهادته وأصنع من نفسي طبيبا، هذا ناهيك عن مدى الاستفادة العلمية التي أكتسبها جراء عملنا معا!!

ولنا كلمة....!

كثيرون هم الأطباء الذين يحسدون الخياطين!.



«دوده .. من عوده»!

لعل هذا المثل لا ينطبق على صديقنا صاحب الصورة لكنه هو الذي ذكرنا به عندما سألناه :

- من ها البلد؟

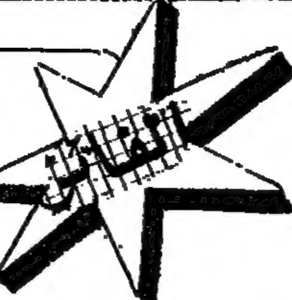
- طبعا من هون.. «دوده من عوده يا حبيبي»..!!



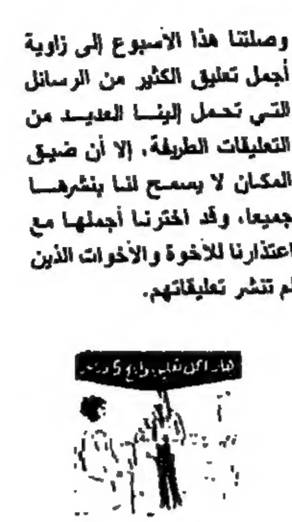
محمود والخروف

ليس غريبا ان يحدث هذا التفاهم بين هذين المخلوقين، لقد تعودا التجوال معا كلاهما في الثانية من العمر، محمود يتدرب على المشي، والخروف يبحث عن لقمة خضراء.. بالتوفيق.

بأجمل تعليق



وصلتنا هذا الأسبوع إلى زاوية أجمل تعليق الكثير من الرسائل التي تحمل إلينا العديد من التعليقات الطريفة، إلا أن ضيق المكان لا يسمح لنا بنشرها جميعا، وقد اخترنا أجملها مع اعتذارنا للأخوة والأخوات الذين لم تنشر تعليقاتهم.



عبير صالح دولات - جبل عمان :
الدكتور : كتبتلك دواء محلي لانه ارخص من الاجنبي وأحسن.

★ هاني سالم القرارعة - الكرك :
كل هذه خطبة ابن الحلال

★ عصام ابراهيم غنيمه - الشميساني :
المريضة : اشرب الحبوب شرب واللا ارشها فرش يا دكتور؟

★ سيد عبد اللطيف محمد - السلط :
المريضة : من يراك يفتكر انو في العالم مجاعة.
الطبيب : ومن يراك يعرف انك سبب المجاعة.

★ أيمن خميس البدوي - مخيم البقعة :
الدكتور : انا لازم اكون دكتور بيطري من كثر البقر اللي بيجوني!

★ نايفة أحمد الزرو - الرصيفة :
الطبيب : ابتعدي عن الشحم وطق الحنك، بتصيري مثل صفيحة التنك.

★ محمد عبد الله أبو عياش - الرصيفة :
المريضة : شو بتكتب يا دكتور؟
الدكتور : عم بكتب وصل عشان تخلي ملابسك عندي رهينة حتى تجيبي الكشفية.

★ مازن عبد الله صالح - الرصيفة :
المريضة تقول للدكتور : أنا جيت عندك حتى تلحصلي مش عشان ترسملي.

★ منذر راتب دبعي - الزرقاء :
الطبيب : اقترح لمصلحتك أن تفتحي لك حسابا في أحد الصيدليات.

★ ماهر عبد الله أبو عياش - الرصيفة :
المريضة : دكتور خلصت من الفحص ولا أنام كمان مرة؟

★ سلطان عبد الله العجمي - السعودية /الرياض :
الحل هو انك تسيبي زوجك في حاله.

★ سعيد سليم بني عطية - القطرانة :
الدكتور للمريضة : الناس من البرد كسلاتين بروحو الحمامات ومتغطيين في الحافات وحرامات وحضرتك دايره ورا الشلحات.
المريضة : وانت مقور بدك، امداويني ببلاش؟!

★ ايمان نصار - جبل الحسين :
المرأة : بكم الكشفية؟
الطبيب : بألف ومية.
المرأة : خليني اروح على البحرية.

★ رائد كمال عباس - اربد :
يا اخي فهمني أنت ايش قاعد تعمل، بتكتب روشتة علاج والا عم ترسمني؟ متت وأنت قاعد تخطرش.

★ عماد سليمان أحمد عبيدات - اربد :
الطبيب : أنصحك باكل بعض البروتينات
المرأة : قبل الاكل واللا بعده؟؟

★ وفاء سليمان عبيدات - اربد :
المرأة : لا اذكر شي - حالة النسيان تلازمني.
الطبيب : منذ متى هذه الحالة؟
المرأة : اي حالة يا دكتور؟!!

★ صالح يوسف النابلسي - السلط :
الطبيب : معك برد، استعملت الروشتة تبقى عال، نص متر قماش للأكمام، وربع متر للقبة، وسلامتك.

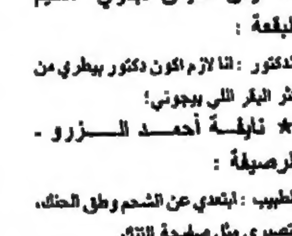
★ عبير مصطفى سعيد - جبل المريخ :
الطبيب : علشان تضعفي لازم تاكلي كل وجبة بيضتين سلق.
المرأة : قبل الأكل واللا بعده يا دكتور؟

★ فاتن عوني - مخيم حطين :
المريضة: أصرف الدواء يا دكتور من الصيدلي اسماعيل؟
الدكتور : انشالله بتصرفيه من قباض الارواح عزرائيل!!.

★ نمر سليم نمر طبلت - السلط :
الطبيب : أنصحك بأن تخففي وزنك!
المريضة: قبل الاكل والا بعده؟

هذا وقد وقع الاختيار على تعليق الصديق علاء سليمان عبيدات من إربد وكان تعليقه :

المريضة : صدمني خبر مزعج يا دكتور!
الطبيب : وين تقرير الكروكة؟
مبروك للصديق علاء، وحظا أوفر لبقية الأصدقاء.







★ مجلس ادارة منظمة العمل العربية سينظر باعادة مصر لعضوية المنظمة.
الهاشمي الهنالي
ا مدير عام منظمة العمل العربية
. صح النوم يا سعادة المدير!

★ ان التصريحات التي ادلى بها ياسر عرفات خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في جنيف بعد القاء كلمته في الجمعية العامة لا تعبر الا عن رايه الشخصي.
ابو علي مصطفى
الامين العام المساعد للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين
. شو قصدك يا ابو علي؟
يعني بلشت عدوى «الدموكتاتوربة» تغزو دولة فلسطين؟

★ «روبرت بيللبترو» الذي اختير للتحاور مع منظمة التحرير الفلسطينية كان قد عمل محاميا قبل الالتحاق بالعمل الديلوماسي.
وكالات
. بتذكروا معي يا اخوان دعاية الشامبو اللي بتقول.. اه.. شامبو جلبمو.. فعلاً.. عرفت بخنارى.

★ الادارة الامريكية ستعلن قريبا رفع الحظر الامريكي المفروض على التعامل مع ليبيا في المجال الاقتصادي.
صحيفة الاتحاد
. ... وبدون شروط ثلاثة!!!

★ الى سيدات المجتمع الراقي فقط.. تنزيلات على جميع الاصناف.
دعاية لمحل تجاري
في احدى التلفزيونات العربية
. ما دام اعلانك لسيدات المجتمع الراقي فقط.. لا والله كسبت.. انا بنصحك تعمل دعاية في تلفزيون باريس، لانهن سبقنك هناك.

دجاجة

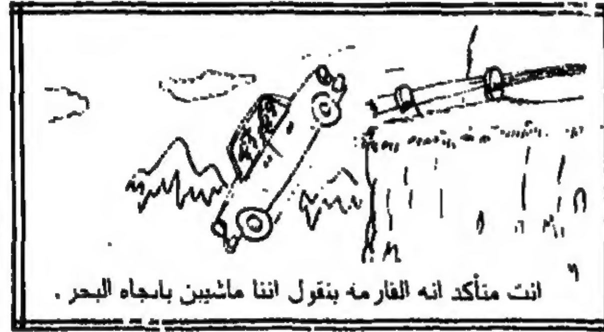
طرائف

نصيحة

- في هذا اليوم دخل المتحف الوطني قطعة جديدة.
- ليش، شو لقيـــو؟
- حماتي.

قطعة اثرية

- بعد أن اشترى العريس لخطيبته خاتم الخطوبة الذهبي سألته:
أ - كيف أستطيع المحافظة عليه لامعا براقا هكذا؟!
- عندما تجلي الصحون ثلاث مرات في اليوم.



انت متأكد انه الفارمه بتقول اننا ماشيين باتجاه البحر.

هو و هي

صديقي الواقعي المحترم :

لقد قلت ولا زلت تقول اعطني او جد لي امراة فاضلة لاصنع لك جيلا من القديسين. فيا صديقي لن يجد المراة الفاضلة من لا يعرف طريقها، ولكن لو رايت بانها جديرة بالبحث عنها فانني سأدلك على الطريق. وانصحك بتطبيق نصائحي لانها مهمة جدا، ولانك سوف تواجه مصاعب عديدة ولا يتغلب عليها الا من كان عاقلا ذكيا. واذا اردت ان تعرف الدرب لها فخذ ما يلي. افتح عينيك جيدا، وثبت خطواتك على الدرب وسوف تجد بان قلبك سيرشدك حينها سوف تجد طريقا مستقيما لا اعوجاج فيه.. حاذر فان هناك الكثير من القردة يمزقون الزهور بعد العبث بها، ومن ثم يقذفون بها للارض ويدوسونها باقدامهم. فلا تسلهم عن المراة الفاضلة، لانهم لا يعرفونها وسوف يقولون لك بانهم لا يعرفون بان هناك امراة فاضلة. تابع سيرك في الطريق المستقيم، حينها سوف تجد امراة فاتنة تقول لك انا المراة الفاضلة. فلا تصدقها، لانك ان صدقتها تحول جلدها الى جلد تمساح، فتخطفك وتقذف بك إلى جوف المستنقع. لا تتوقف وتابع سيرك سوف تجد أفاعي ناعمة الملمس، جميلة، افتح عينيك وتابع سيرك، ولا تسمع لهن فكلهن سوف يقلن لك بأنهن المرأة الفاضلة. لا تحاول الاقتراب منهن حتى لا يتعثر قدمك، حينها عافاك الله منهن. قد تلدغك احداهن، وما دام قلبك يقظا فلا ضرر عليك، حينها تابع طريقك للامام. وسوف تجد قلعة مشيدة بالمرمر وعلى بابها رصد، فنادي باعلى صوتك أيها الشرف أعطني ثوبك لاصل للمرأة، يظهر لك رجل في الارض وراسه يناطح السحاب يعطيك ثوبه ويمضي. نادي مرة اخرى وقل أيها الحب أعطني عباءتك يظهر لك شاب يشع من عينيه بريق لا هو واقف على الارض ولا هو في السماء يعطيك عباءته ويمضي. فاصرخ مرة أخرى قائلا : أيها الحنان، أعطني حزامك، تظهر لك امرأة يلمع من عينيها بريق لطيف أخاذ تعطيك حزامها وتمضي، فنادي أيها الوفاء أعطني منديلك، يظهر لك رجل يرتدي كوفية من الضياء يعطيك إياها ويختفي، حينها تسقط أسوار القلعة وتظهر لك امرأة على الارض الخضراء وحولها بساط من الزهور يحوي كل جماليات الطبيعة، وعلى شالها الليلكي إبداع غريب، مد إليها يدك، وحينما تلمس أصابعك يدها سينبثق من ايديكما شعاع يطرز الدنيا بالجمال، حينها فاعلم بانها هي المرأة الفاضلة، فإذا وصلت.. «وستصل» أخبرنا كيف صنعت جيلا من القديسين.. أسفة على طول الرسالة.

زهرة في حضن الوادي - الطرة/ الحي الغربي

للرجال.. للرجال فقط..

الى الصديقة الفاضلة زهرة في حضن الوادي - الطرة/ الحي الغربي :

لقد ذكرتني رسالتك فورا «بحكاية وافق شن طبقة»، ولا انكر أبدا وعلى رؤوس الاشهاد، بانك استطعت ان تغوصي بعيدا للوصول إلى الحقيقة وتجريدها، رغم أسلوبك اللطيف بكتابتها بالاسلوب الرمزي. ولقد ثبت بالدليل القكري بان المرأة الفاضلة حقيقة وليست وهما، وها انا ألتمس اولى الخطوات نحوها. فهلا أخبرت بنات جنسك عن انواع القردة والافاعي والتساء في ثياب التماسيح، وعن المستنقعات الضحلة والديدان. أستحلفك باسم الرب.. انا لا اريدها لي وحدي، اريد لكل رجل فاضل امراة فاضلة. اريد ان تضيء الاكوان بالحب لتفر العناكب والخفافيش والعقارب والحشرات الليلية. اريد عالما من الحب والفضيلة يسير على قدمين، واقعا ملموسا. استحلفك باسم الرب، لماذا علي أن أسير وحدي لابحث عنها، اسعى اليها وحدي؟ انني لا اريد هذه الفضيلة الكسيحة التي تختفي خلف ملايين الحجب واموت وحدي، لا اريد هذه الفضيلة الاتكالية التي تطلب مني ان أسير في الظلمات، بينما هي في جنة من الزهور تنظر إلي ببلادة. إن الفضيلة لا تستحي من الحق ومن تحبيبها. الان.. الان وجدتها على ارض الحقيقة، ويا ويلي من جيل تكون أمه كسيحة... لا تقولي بأنني قد خرجت بعيدا، ويحق يحرقني القرب منها، فهناك ألف فاضلة، كلهن كسيحات يردن أن أسير لهن، انهن كسيحات الفكر والسجدام، ومــا هكــذا اريــد. اريد بحسوتها موسيقى ترن في أذني تزلزل روحي، تمضي.. تحولني طاقة من ضياء والق...

للرجال.. قلنا للرجال فقط..

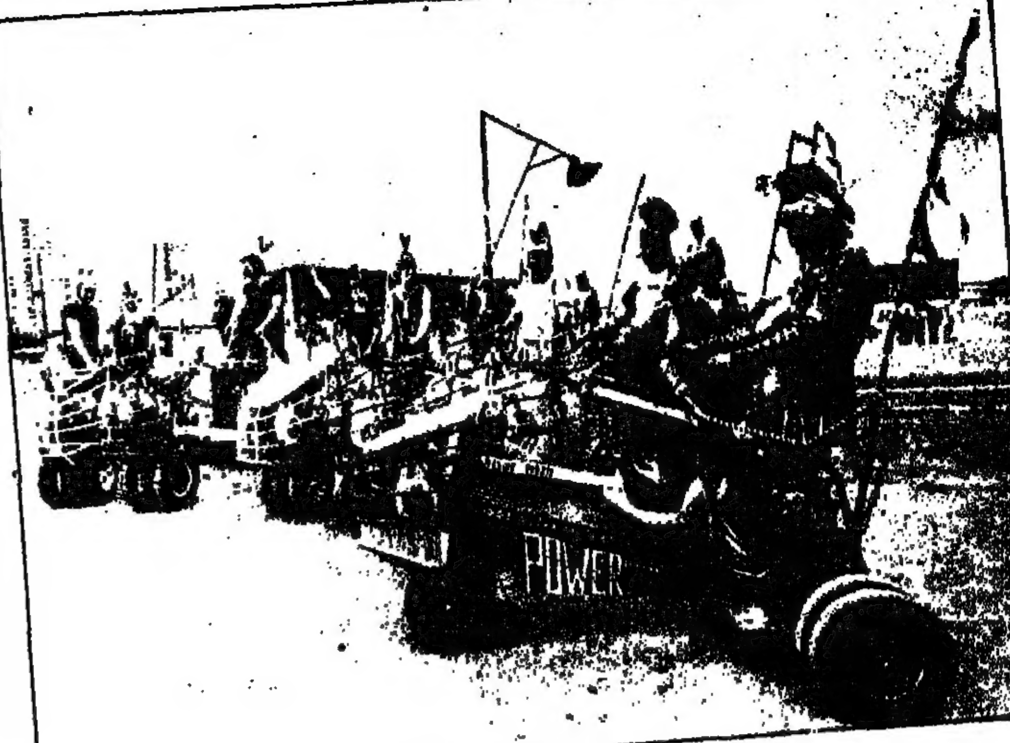
منذ ألف عام أرتدي عباءة الشرف.. فإذا بكل الملوثة ثيابهم يمسحون بها قذارتهم كي لا تظهر اثار رذائلهم. ومنذ ألف عام، أحمل في صدري قلبا يتسع لكل الوجود.. فإذا بالخفافيش والقراصنة يحاولون تحويله إلى مغارة، وما بداخلي من حنان يطفو على أعظم شلالات الدنيا.. يا صبوات.. يا ضالات.. يا خارجات عن السبيل : إن الفضيلة لا تستحي من الفضيلة.. والحب لا يستحي من الحب.. لقد وصلت، وصلت.. وصلت مثقلا بالجراح وما هي تنظر الي ببلاهة، لعزف على اوتارها، تنتظر مني أن أنقل شيئا.. وانا الذي يموت ويحتضر بين يديها.. أيتها الفضيلة الكسيحة الغبية.. لا أريدك.

واقعي

من هنا وهناك

لندن:

العربات الرومانية



هل تذكرنا هذه العربات، بساحات الصراع في معارك روما القديمة، أم أن الانجليز قد حولوها الى عربات تقودها الموتورات بدل الخيول لتكون أسرع فتصل الى هدفها في أقرب وقت ممكن؟، أما لماذا يركب هؤلاء الفرسان عرباتهم..؟ فذلك لانهم كانوا يستعدون للانطلاق في السباق الذي جرى في لندن مؤخرا والذي فاز فيه الانجليزي «فيل ترايفرز».

روما:

أخطأ ميخائيل أنجلو

لا تستطيع عين الانسان أن تلاحق وتميز خطوات الحصان وكيف يكون وضع يديه ورجليه اثناء الركض، لكنه ومع اختراع الصور المتحركة (السينما) وبالحركة البطيئة استطاع الانسان تمييز وضع الرجلين واليدين للحصان عندما يركض، وعليه تبين ان الفنان الكبير والشهير «ميخائيل انجلو» والفنان الكبير «ريبارد» قد اقترفا أخطاء فادحة عند رسمهما لوحات تركض فيها الخيول، اذ انهما لم يوفقا برسم الارجل والايدي في وضعها الصحيح، وكذلك كانت المسافات فيما بينها اكبر أو اقل من المسافات الطبيعية لها.



أثيوبيا

أجراس حجرية



كنيسة سانتا ماريا الشهيرة في أثيوبيا لها أجراسها الخاصة والتي هي ليست كباقي الأجراس، فجرساها عبارة عن حجرين كبيرين معلقين في أحد أغصان شجرة ضخمة موجودة في حديقتها ويقوم المزمنون هناك بضرب هذه الحجارة بمطارق خشبية تصدر أصواتا بالفعل متناغمة ومتناسقة موسيقيا.!

أمريكا اللاتينية

حماية النفس

داخل احدى كتل الحمم البركانية المتجمدة قديما عاش أحد النساك المتعبدين والتجأ الى كهف فيها، ولكي يأمن هذا الناسك على نفسه شر الناس قام بنحت واجهة الكهف على شكل وجه مخيف يتدلى من فكه الأعلى نابان ضخمان.

أمريكا

مقايضة

قامت مواطنة أمريكية عام 1864 بتضميد جراح أحد الجنود الذي كان ملقى على الأرض غائبا عن وعيه في الحرب الأهلية الأمريكية، وكان هذا الجندي الجريح من أعداء بلادها في الحرب.

وبعد أن تم شفاؤه، أخذته بنفسها الى واشنطن لمقايضته بزوجها الأسير لدى حكومة واشنطن، ولقد أطلق سراح زوجها مقابل اعتنائها بالجندي الجريح.

كيف تراك النجوم ؟؟

الحمل 4/20 - 3/21

[illegible]

الثور 5/20 - 4/21

[illegible]

الجوزاء 6/20 - 5/21

[illegible]

السرطان 7/20 - 6/21

[illegible]

الأسد 8/20 - 7/21

[illegible]

العذراء 9/20 - 8/21

[illegible]

الميزان 10/20 - 9/21

[illegible]

العقرب 11/20 - 10/21

[illegible]

القوس 12/20 - 11/21

[illegible]

الجدي 1/20 - 12/21

[illegible]

الدلو 2/20 - 1/21

[illegible]

الحوت 3/20 - 2/21

[illegible]

فجأة أفاقت من غفوتها لتكتشف أن العمـــــر أقصر من أن يحتمل الصـــــبر...

الحلقة الأولى

إمرأة في المنفى!!

عانت لكنها كابـرت واوهمت نفسها انها تعيش الواقع كاملا.

اغتـربت مرتيـــن مرة في ذاتهـــا ومرة في المنفى



تحقيـــق

جهاد الدوسي

عندما قابلتها في المرة الاولى، كانت حكايتها تشرف على النهاية، وقد حظرت علي حتى مجرد الحديث عنها لاي كان!! ثم عادت فطلبت الي أن أتريث الى أن ينتهي كابوس حياتها ـ كما أسمته ـ وعندئذ سيكون بمقدوري أن أتحدث وأن أكتب ايضا.

ظلت قصة «نهاد» طي الكتمان الى أن قابلتها صدفة للمرة الثانية، فأبلغتني ان كل شيء انتهى، وأنها حرة الان من كل القيود التي اقـتضت الانتظار.

وعندما ابلغتها انني سأقوم بنشر قصتها هتفت والابتسامة لا تفارق شفتيها:

ـ الم أخبرك قبل شهرين انني اشعر براحة بالغة، كلما وجدت من يصغي الي ويقاسمني قصتي؟!.. ولكن لا تذكر اسمي..!

نعم، قالت لي «نهاد» ذلك قبل شهرين على وجه التحديد، حين قابلتها في أحد المطاعم حيث جذفتها صروف الدهر ونوائبه، بعدما اتخمتها حياة الدلال طوال السنوات، التي سبقت تلك الليلة التي غيرت مجرى حياتها، ولكن متى.. وكيف؟

حدث ذلك في ليلة من ليالي أب عام 1984، عندما كانت «نهاد» مدعوة الى حفل زفاف احدى صديقاتها في العمل. كانت تلك الصديقة الأخيرة من بين ست صديقات، ودعن حياة العزوبية ودخلن الاقفاص الذهبيـة، ولـذلك أحست «نهاد» انها بقيت وحيدة تماما، وأن عالمها اخذ يضيق اكثر فأكثـر.. والأكثر من ذلك أنها استيقظت للمرة الأولى من غفوة اهمال ذاتها، وتذكرت على حين غرة أنها تعيش في سبات طويل ابعدها عن نفسها، وعندمـا نصتت برهة وسط الصخب، تذكرت انها تدخل عامها الثامن والثلاثين، دون أن تفكر مليا ولو مرة واحدة أنها تهرول الى نهاية العمر، قبل أن ترتقي عرش «العروسة» كما هي حال صديقتها في تلك اللحظات!. أحست بالخوف يدب في أوصالها لأول مرة. كانت شاردة اللب في تلك الليلة، ولم تنتبه الى أن الكثيرين من المدعوين قد رمقوها بنظرات الاعجاب والاستحسان، لكنها لا تنتبه، تطرق رغم يقظتها في غفوة وتتجاهل الناس، هكذا عاشت «نهاد» طوال السنوات الماضية، أهملت ذاتها، نسيت دائما أنها فتاة، وانها يجب ان تعنى بنفسها، وان تعشق وجهها اكثر مما تعشق الكتب والكراسات.

منذ ان بلغت واصبحت صبية ناضجة وحتى قبل ذلك، وهي منهمكة في دوامة العلم والنجاح، والتفوق. كان همها الاوحد أن تثبت نظرية تلقنتها وتعلمتها من والدها، وهي أن عليها أن تمحو الفارق بينها وبين أي رجل آخر، وأن تثبت لأبيها ولأمها، أنها قادرة على تعويضهم عن عدم انجابهم لولد تمنوا وجوده بينهم. وقد لعب تفوقها المدرسي دورا في تحفيزها للمثابرة اكثر وأكثر، الأمر الذي انعكس على طبيعتها كأنثى.

تقول «نهاد» انها عنيدة جدا وانها مكابرة لا تعترف بضعف، حتى لو اقتضاها الأمر ذلك، كل هذا أقصاها عن الحياة الاجتماعية، وزرعها بين كتبها، في البدء كان الأمر يتعلق بالتفوق فقط، ثم بعد سن الخامسة والعشرين تحول الهدف ليغدو مجـرد تعـــويض عن «النقص»، الذي بدأت تحس به، دون أن تراودها ادنى رغبة في تعويضه، كان «النقص» رجلا تتأبط ذراعه، وسيدا لبيتها، وأبا لأطفالها..

كثيرون مروا بها وتمنوها زوجة لهم، لكن «نهاد» لم تنتبه أبدا، تجاهلتهم كما يتجاهل المرء ظله.

في ليلة عرس صديقتها مر بها الكثيرون ايضا، واستحسنوا هدوءها وسعة وعيها وادراكها. كانت وحيدة في الزحام تنقر بأصابعها حافة الطاولة، وبين الفينة والأخرى كانت تبـادل صديقتها العروس ابتسامة فاترة سرعان ما تدفنها بين شفتيها لتعود الـى اطراقتها...

38 عاما هي نهاية العمر بالنسبة لها، هكذا فكرت وهي تبرح صالة الحفل، كانت اول من غادر لتعود الى عزلتها في حجرة ملأى بالكتب والكراسات، وفي تلك الليلة لم تغف نهاد، ظلت هائمة بين أفكارها، وإذ ذاك فقـط اعترفت بغلطة فظيعة ارتكبتها بحق نفسها. كيف أهملت نفسها طوال هذه السنوات؟ وبالتالي طرحت سؤالا كبيرا بحجم الكآبة التي داهمتها تلك الليلة. ما الذي جنيته من كل بحوثي وشهاداتي؟!. نعم لقد جنت الكثير، ولم يكن بوسعها أن تنكر انها شخصية علمية معروفة، وأن رأيها يحترم ويقدر، وأنها تشعر بفخار عظيم كلما دُعيت الى ندوة او مؤتمر لتتحدث وتقول وتجيب على أسئلة الاخصائيين ممن هم أدنى منها مستوى في مجال تخصصها.

والدها انهمك في أعماله، وتجاهل أو لعله جهل أن في بيته تعيش ابنة كبرت، كبرت، أمام عينيه، دون أن يلحظ ذلك. كان سعيدا بها كلما أنجزت عملا وحصلت على شهادة، وفي غمرة فرحته كان ينسى أن يسألها عن حياتها الأخرى.

والدتها انهمكت هي الأخرى بعمل أبعدها عن زوجها وعن ابنتها، ادعت انها «رسامة» وأنها سيدة مجتمع راق يجب عليها ان لا تترك حفلا خيريا يفوتها، كانت مصابة بعقدة العرب والتحضر المزعوم، حتى انها ارتدت زي المراهقات، وهي في الستين من عمرها!!.

«نهاد» ضاعت بين طموحها ولا مبالاة والديها. ومرت السنوات العديدة ولم تستغل منها سوى بضع لحظات فقط لتفكر في نفسها، ارتدت الجميل والثمين وسرحت شعرها لدى أمهر المزينين، ولكن لمن؟ قالت.. إنها قضت سنوات لا تعرف طريقا سوى الطريق من البيت الى العمل، ثم من العمل الى البيت، وقلما تنحت بسيارتها عن الطريق، ربما لتبتاع كتابا ليس اكثر، واذا ما حضرت ندوة أو محاضرة، فانها غالبا ما انتقت مقعدا منعزلا في الصالة، وجلست وحيدة لا تلوي على شيء، ثم تأخذ بتدوين ملاحظاتها بنهم وجدية فتثير انتباه زملائها.

ـ «نهاد» عشقت مرة ولكن بصمت، أحبت مدرسها في الجامعة، وأحبها هو ايضا. كان شابا في ريعان شبابه، تمنى لو انها مرة واحدة تبادله الابتسامة، لعلها تدفع فيه الحماس فيجـرؤ علـى مصارحتها، لكنها لم تفعل رغم اعجابها الشديد به. كانت تستوقفه في الممر فيسعد كثيرا.. الا أنها تبادر فتسأله عن موضوع علمي مما يضطره الى اجابتها دون الخوض في الخصوصيات!!.

كانت جادة اكثر مما يجب. واكثر مما هو مطلوب منها. انتهت سنوات الجامعة، وبالنتيجة تفوقت «نهاد» ولكن بالدراسة فقط. تركت وراءها حزمة من العلاقات المعقدة، وقيل لها اكثر من مرة: «انت معقدة». كانت تسمع التعليقات والنكات دون أن تحاول المقاومة مطلقا، في داخلها صوت يقول لها: غدا يتضح كل شيء، واتضح كل شيء في الغد فعلا، وتخرجت نهاد «بامتياز»، لكن القليلات فقط حسدنها، ذلك لأن فشلها في بقية الأمور انعكس على تفوقها العلمي.

هكذا عاشت «نهاد»، الا انها لم تعترف أن حياتها على هذا النحو كانت غلطة كبرى، الا في تلك الليلة!!، بعد عودتها من حفل زفاف آخر صديقة لها، قاسمتها حياة العزوبية، وها هي تتنصل منها بعد ان عثرت على ابن الحلال الذي [illegible]

في الصباح الباكر أفاقت «نهاد» كعادتها دائمـا، لملمت وثائقها وكراساتها، وحملت حقيبتها، ومضت الى العمل، ولأول مرة قادت سيارتها واجمة ساكتة، ولم يخطر ببالها ان تستمع الى (فيروز) كما تفعل كل يوم.

القرار

العزلة في العمل، احساس راودها للمرة الاولى، الكل منهمك في عمله، هكذا كان الأمر في السابق، الا أنه في ذلك اليوم اكتسب شكلا آخر أثار القنوط والخيبة في آن واحد.

أحست «نهاد» أن العالم ينزلق من تحتها، وأن الساعة تعادل ثانية واحدة فقط، مع أن عقارب الساعة تتحرك ببلادة غريبة... وفجأة رن الهاتف جوارها، فاختطفت السماعة على عجل، كان المتحدث زوج خالتها، واكتفى بدعوتها لزيارتهم في تلك الليلة.

ثم سرعان ما انتهت ساعات العمل اللعينة، وقادت «نهاد» سيارتها عائدة الى البيت.

انتظرت نهاية النهار بفارغ صبر، حتى اذا اقبل الليل متثاقلا، قصدت بيت خالتها حسب الموعد.. هناك أبلغها زوج خالتها أن شخصا سأله عنها بقصد التفاهم على الزواج، وأن هذا الشخص من معارفه، وأنه مغترب في أوروبا منذ عشرة أعوام، لكن زوج الخالة اضاف بأسى:

ـ الا أن المشكلة أنه أصغـر منك عمرا..!!

ـ كم عمره؟ سألت «نهاد»..

ـ 35 عاما.

اذن فالفارق بيننا ثلاثة اعوام فقط، فكرت «نهاد» وهي تعيد صور الماضي تباعا، وتتذكر عشرات الفرص التي أضاعتها وأهدرتها هباء... ثلاثة أعوام لا تعني الكثير، حتى لو فضلته «نهاد» اكبر منها بنفس الزمن تقريبا.. ولكن ما العمل ما دام هذا هو الموجود!!.

أخبرها زوج خالتها أن (الخطيب) رآها في حفلة الأمس، وقد أعجب بها وسأل عنها، الى أن اهتدى الى وسيلة تقربها منه، وهي دعوتها للقاء تعارف في منزل (الخالة).. وهذا ما حدث، فبعد أقل من ساعة حضر (الخطيب) للقاء «نهاد» والتعرف بها.

الماضي، وأزمة الحاضر، وضيق العالم الجديد الذي خيم منذ ليلة الأمس، كل هذا جعل «نهاد» تتخـذ قرارا متعجلا وتهمس بأذن زوج خالتها قبل خروجها:

ـ موافقة، ألا تؤيدني؟

ـ [illegible]

ـ تقصد فارق العمر، ثمة أمثلة كثيرة، ألا تعرف أن «فـلان» أكبـر من «فلانة»...؟

* * *

والتقيا بعيدا عن الانتظار (ماهر) الخطيب الجديد المتحمس، و (نهاد) اليائسة البائسة. تحدثا مليا عن الزواج والمشاريع وحتى عن الاولاد. وفي تلك الجلسة قررت (نهاد) أن تخرج عن التقليد وأن تبدو مرحة خفيفة الظل كما لم تكن من قبل. أقنعته بها، واقتنعت به، كان شابا من الطراز الذي تحب، في الخامسة والثلاثين من عمره، مغتربا منذ عشرة أعوام، يمتلك الكثير من المال ومن الطموحات.. هكذا بدا لها منذ الجلسة الاولى، ولوح أمام عينيها بسلسلة من المفاتيح..

ـ هذا مفتاح المرسيدس، وهذا مفتاح الفيلا.. هناك في أوروبا.

لم تصدق «نهاد» أن العالم تغير بهذه السرعة، وأن الكآبة تنقشع بسرعة، كما انقشعت بالأمس، لتطلع الشمس في اليوم التالي وتمحو كل كآبة في الوجود، وها هو العالم السعيد يسطع امام عينيها. وعندئذ ايدت كل خطوة مشتها طوال السنوات التي خلت... وانكرت كل الأخطـاء التي كانت بالأمس فظيعة.. فظيعة... وايقنت أن الصبر، الصبر فقط اتى ثماره، وان ما [illegible] عمرها.

(ماهر) الثري المتحضر، قرر أن يكون حفل الزفاف في أرقى فنادق البلد، وأن يسبقه استعداد تام للسفر الى حيث يقيم، ولذلك راحت (نهاد) تعد العدة لرحلة الغد، للسفر مع الزوج الحلم.

باعت سيارتها قبل الزفـاف، ثم تركت عملها بعده مباشرة، تركته دون ان تودع صديقاتها، ودون ان تقدم استقالة قانونية. افاقت من نومها وقالت لحبيب العمر:

ـ لن أذهب للدوام بعد اليوم.

أما هو فسخر من قولهـا.. واضاف:

ـ وما الداعي أصلا.. ألن نسافر؟

ـ طبعا..

وسافرا الى حيث يقيم الزوج في اوروبا.. «نهاد» تنصلت من الماضي نهائيا، وفي غمرة فرحتها نسيت أشياء كثيـرة.. نسيت حتى وداع أعـز صديقاتها.. تلك التي استبقتها في حفل زفافها من غفوة طالت.

وفي أوروبا دارت قصة أخرى.. اذ تضاءل الحلم أمام الحقيقة.. ماتت كل حقيقة، وسقطت «نهاد» في دوامة أخرى.. في عالم جديد اخر اذابها فيه ككتلة ثلج..!!

حكايتها في المنفى في العدد القادم

في إربد مات شيخ السواقين

قبل زهاء أسبوعين شيعت مدينة إربد رجلا ظل حتى وفاته جنديا مجهولا نسيه الناس أو تناسوه في خضم هذه الحبكة الحياتية المعقدة. رجلا صنع من عمره سيرة نادرة جعلت الكثيرين يفتقدونه ويشعرون بفراغه. نحن أيضا كنا ضحية الحبكة الحياتية المعقدة، ولم نحظ بلقاء ذلك الرجل إبان حياته لنتحدث إليه ويحدثنا عما ميزه عن سواه، وبالرغم من ثقتنا أن أمثاله لا يتحدثون عن أنفسهم، إلا أننا أسفنا كثيرا لفقدانه قبل أن نتشرف باستضافته على صفحات جريدتنا.. ومع ذلك وصلنا جزء من حكايته.. تعالوا نقاسمكموها :



شيخ السواقين / صورة شخصية عام 1959.

ابنه عبد الرحمن يتابع المشوار.

مع سيارته الشيفروليه في حيفا عام 1936

محمد عبد الرحمن عصفور، حمل رخصة القيادة رقم 16 والصادرة في حيفا منذ زهاء نصف قرن من الزمن، وفي حيفا عمل سائقا.

واستمر في مهنته حتى صباح يوم 1988/12/7، كان يقود سيارته المرسيدس عندما استوقفته سيارة شرطة السير وحررت له مخالفة مرورية، بعد ذلك نقل إلى المستشفى ومات بالسكتة القلبية. ابنه البكر ذكر أن والده مات غيظا ولكن لماذا؟! ثمة تفسير واحد لموته الذي تلا مخالفته بساعتين فقط، فبعد 45 عاما من قيادة السيارة دون أية مخالفة مرورية، وبعد أن أصبح «شيخ السواقين» الرزين الهادىء الذي يحترم القانون ولا يتجاوزه، يتعرض لمخالفة لم تحتملها رزانته، وتطغى على هدوئه وقدرته على استيعاب الأخطاء وتلافيها قبل وقوعها. نعم لقد قتلته المخالفة - هكذا قال ابنه وهكذا يقول كل الذين عرفوه وعاشروه وتعلموا منه أصول المعاملة - لم يكن الحاج محمد سائقا خصوصيا، وإلا لقلنا من الممكن جدا أن لا يرتكب مخالفة في حياته، وحتى السواقون الخصوصيون نادرا نجد بينهم من لم يرتكب مخالفة مرورية في غضون سنة، فكيف بـ 45 سنة كاملة ولسائق عمومي يقضي أوقاته على الطرقات!!

سجل الحاج محمد خال من أي حادث مرور أيضا، وهي ميزة تصل ندرتها حد المستحيل.. 45 سنة قيادة دون أدنى حادث مروري!! فكيف إذن لا تقتله مخالفة؟ يقول زملاؤه السواقون، انه دائما حافظ على سيارته نظيفة، صانها قبل بدء العمل وبعد انتهائه، ولذلك لم يشتر لها أية قطعة غيار طوال الخمس سنوات الأخيرة. وهنا أيضا تجلت ميزة أخرى تحلى بها هذا الرجل النادر بل والغريب أيضا.

ما يحز في نفس ابنه عبد الرحمن أن أحدا لم ينتبه لوالده ولم يذكر له معروفا في وقت نعاني فيه من «حرب الآلة» التي تفتك بأرواح المئات سنويا، حتى غدت حوادث السير سيرة على كل لسان. ليس للحاج محمد أي ملف قضائي نهائيا، لم يشكه أحد ولم يشك أحدا على الأطلاق طوال عمره، ولذلك بكاه الكثيرون عندما مات، وكثيرون جدا قالوا : رحمه الله.. ولذلك أيضا أطلق عليه لقب «شيخ السواقين».

الحاج محمد قاد عشرات السيارات تفاوتت في «موديلاتها»، فأولها كانت «شيفروليه» موديل عام 1936 كان يقودها في حيفا، والثانية «شيفروليه» موديل 1953، والثالثة «مرسيدس» 180 موديل عام 1956، والرابعة «مرسيدس 190»، والأخيرة «مرسيدس» أيضا، وقد بقيت لولده عبد الرحمن ليتابع مشوار والده وعلى نفس الخط الذي كان يشغله الحاج محمد قبل وفاته...

هذه هي قصة «شيخ السواقين» الذي شيعته «عروس الشمال» قبل أسبوعين تقريبا، لا بداية لها ولا حبكة ولا نهاية، مجرد سيرة لأنسان، لكنها سيرة غير عادية لأنسان غير عادي، نعم أنه لكذلك، لذلك ارتأينا أن نكتب عنه وأن نسجل له على صفحاتنا تاريخا نتمنى أن يكرره الكثيرون من أمثاله، ستتذكر الحاج محمد عصفور، وسيتذكره كل من تحزنهم أنباء الموت التي تتوافد كل صباح، لعل حياته تكون عبرة لمن إعتبر..

رحمك الله يا «شيخ السواقين».

تيسير فهمي

سنة رابعة زواج..



تتوقد عيناها بالحيوية والنشاط. ثقتها عالية بنفسها وتجيب على الأسئلة التي يمكن أن تسبب لها الحرج بدبلوماسية أشبه ما تكون في المراوغة ولكنها ذكية. اختطفنا من وقتها لحظات بعد عودتها من تصوير مسلسل تاريخي في شركة الانتاج الأردني في عمان.

الاسم : تيسير فهمي، وهو الاسم الفني والاسم الحقيقي.
العمر الفني : 10 سنوات
بداياتك الفنية : بعد التخرج من معهد الفنون المسرحية 1977 بدأت في المسرح القومي في مسرحية «باب الفتوح» وفي السينما «عشاق تحت العشرين» وفي التلفزيون «مدرسة البنات».
الحالة الاجتماعية : متزوجة منذ ثلاث سنوات. زوجي دكتور في الجامعة. اسمه أحمد ابو بكر. أما تأثير ذلك. حيث انه ليس من الوسط الفني، فالتأثير ايجابي حيث ان لكل منا مهنته. وفي البيت زوجة عادية ولا اكون تيسير الممثلة بل تيسير الزوجة.

★ سبب زيارتك للأردن؟

لتصوير مسلسل تاريخي اسمه «الفارس العاشق» وهو يصور الحياة قبل ظهور صلاح الدين، ويمثل شخصيات مثل نور الدين زنكي وأسامة المنقص وبمشاركة أنور اسماعيل وسعد أردش وابراهيم يسري وابراهيم خان ومحمد توفيق وسمير حسني ومحمد كامل وغيرهم..

★ وعن دورك في المسلسل؟

- دوري أميرة حلبية تتعرض لصراعات مختلفة على الحكم ويقع في حبها فارس وخاصة بعد موت أبيها، وتعيش في تخبط وضياع وصراع على الحكم.

مع من من المخرجين تتعاملين؟

★ أتعامل مع العمل الجيد ولا فرق عندي بين مخرج وآخر. عملت مع محمد عزيزية من الأردن مثلا، والطوان ريمي من لبنان.

★ طبعا هذا المسلسل تاريخي وهو باللغة الفصحى، فهل تحبذين العمل باللهجة العامية أم باللغة الفصيحة؟

- المطلوب تقديم عمل باللهجة المحلية وعمل باللغة الفصحى، لطبيعة العمل تفرض ذلك، الأعمال التاريخية من الأفضل أن تعامل بالفصحى.

★ وعن أحب الأعمال إلى تيسير فهمي؟

- أحب الأعمال إلي الجيد الذي يحمل مضمونا وهدفا جيدا، لا فرق بين تلفزيون أو سينما أو مسرح المهم العمل الجيد. ففي رأفت الهجان تختلف طبيعة الدور عن غيره، لقد كنت خائفة من العمل ورأيت أن خوفي لا مبرر له لأنه عمل وطني وقومي، وأن هناك من ضحى من أجل وطنه وإنني راضية جدا عن هذا الدور.

★ بماذا تمتاز أدوارك، بطابع الخير أم بطابع الشر إن جاز الكلام؟

- أدواري تمتاز بالخير ولا أقبل إلا ما يناسبني، وأنا لست فنانة شاملة، لأن الفنان الشامل يرقص وأنا لا أرقص ولا أغني.

★ النجومية العالمية صعبة أم سهلة على الفنان العربي، وما موقفه منها وكيف يكون التوصل إليها؟

- النجومية : موهبة وحظ، والحظ يساوي الفرصة فكل يأخذ على مقدار نصيبه، وهناك موهوبون ولكن لم تتح لهم الفرصة، والصعوبة : هي أن تأتي الفرصة أو لا تأتي.

★ هل تقبلين بأي عمل أو أي دور؟

- أنا فنانة لو أسند إلي عمل واقتنعت به، وقناعتي تأتي بعد أن تكتمل مواصفات معينة في العمل فإنني أقبله.

★ هناك أعمال جيدة وجادة وأعمال هابطة أو رديئة، بنظرك ما هو سبب هبوط بعض الأعمال العربية؟ وكيف نحصل على عمل جيد؟

- سبب هبوط بعض الأعمال العربية هو أن ظاهرة الفن ظاهرة من ظواهر المجتمع عامة ملونة بالأزمات الاقتصادية والاجتماعية، مثل أي ظاهرة من ظواهر المجتمع، والفن يأخذ من الواقع من نكسات وحروب، والفن ليس بعيدا عن الناس، ولكن يحدث أن تستغل الأعمال الفنية ويعمل منها الهابط والرديء من أجل أن يحصل على ربح مادي إضافة إلى المحطات العربية في تخصيصها ساعات لبث مسلسل في ساعة أو ساعتين، ومهمتها ملء الفراغ على أنها تتعامل مع العمل من خلال الوقت فقط دون النظر إلى مستواه، وهل هو جيد أو لا وعلى حساب الجمهور وهو المظلوم في النهاية، وبذلك يساعد على إنتاج الرديء والهابط.

★ هل يوجد نقد فني أو نقد بناء وما هو رأيك بذلك؟

- يوجد نقد بناء، وتوجد صحافة فنية، ولكننا نفتقر إلى الصحافة الحرة، لأننا لسنا في مجتمع مثالي، وعلى الناقد الفني أن يبعد العلاقات الشخصية، وأن يكون أمينا مع نفسه ومع غيره.

★ صاحب الفضل عليك حتى وصلت إلى هذه الدرجة الفنية؟

- كل من ساهم في دور جيد وكل مشاهد وكل عمل جيد وكل مخرج جيد هو صاحب الفضل علي.

★ نجمك المفضل عالميا وعربيا؟

عالميا مارلون براندو وأودري هربرت، من امريكا، وعربيا فاتن حمامة ومحمود مرسي، وإنني أحب وأعجب بفاتن حمامة وأدوارها.

★ هل أنت راضية عن حصيلة أعمالك فنيا؟

- أنا راضية عن عملي والحمد لله.

★ ما الشيء الذي يضحكك ويبكيك بنفس الوقت؟

- الشيء الذي يضحكني ويبكيني بنفس الوقت هو النجاح.

★ هل أنت متفائلة؟

نعم متفائلة جدا.

★ وماذا بالنسبة لذاكرتك هل تسعفك في تذكر أدوارك القديمة، فمثلا لو طلب منك أداء دور قديم هل تذكرينه؟

- لا، أنا أنسى الادوار القديمة.

★ ماذا يعني لك :

الجمهور : هو مراة الفنان
الشروق: تفاؤل
الغروب : الحزن
البحر : أخافه
الدمعة : تعبير صادق وفطري عن الحزن أو عن الفرح
المسرح : أبو الفنون

★ كلمة تقولينها للفنانين الناشئين وأخرى للكبار؟

- الفنانين الكبار : لولاكم لم نكن نحن
الناشئين : أقصر طريق للوصول إلى قلب الجمهور هو الصدق والصدق فقط.

★ ما رأيك بالممثل الأردني؟

- عملت مع المخرج محمد عزيزية وكانت فرصة للتعرف على بيئة جديدة وعادات وتقاليد مختلفة، وقد أعجبني عمل شاهدته ولكن لا يحضرني اسمه. أما الممثل الأردني فهو على درجة عالية من الموهبة والقوة مثل نبيل المشيني وأسامة المشيني «رحمه الله»، وعادل عفانة وعبير عيسى وأنور خليل وروحي الصفدي ومحمد عواد على سبيل المثال.

★ هل هذه الزيارة الأولى لك إلى الأردن؟

- هذه هي الزيارة الرابعة، وقد اتضح لي أن الشعب الأردني قريب من الشعب المصري له طابعه السحري وله تقاليد عريقة، وأنا معجبة بالبلد وبهدوئها والتغيير الذي حصل والتطور في البلد يدل على أن هناك عملا وخططا تنموية مستمرة وهي بلد جميلة.

★ كلمة نتركها لك في النهاية؟

- أشكرك جدا لأتاحة الفرصة للقراء في الأردن وغيرهم لألتقي بهم وشكرا لكم.

أغلب المحطات العربية هدفها ملء الفراغ وتتعامل مع المسلسل بالوقت وليس بالمستوى...

أتعامل مع العمل الجيد ولا فرق بين مخرج وآخر..

رأفت الهجان عمل مميز لأنه وطني وقومي

الممثل الأردني على درجة عالية من الموهبة..

فنون

الهواري والعوالي في "الورود لها ألوان"

المخرج محمد العوالي

الكاتب بشير الهواري

الفنان تيسير عطية

الفنان حسن الشاعر

الفنانة عبير عيسى

الفنان محمد القباني

«الورود لها الوان» عنوان المسلسل المحلي الجديد للكاتب التلفزيوني «بشير هواري» والمخرج السينمائي «محمد العوالي» الذي يساعده «مازن عجاوي»، حيث تجري الاستعدادات حاليا لتصويره بواسطة الكاميرا المحمولة. والتي من المنتظر ان يديرها واحد من اهم المصورين التلفزيونيين على الكاميرا المحمولة. واحد الذين ساهموا مساهمة فعالة. بصفته مصورا في فيلم «نزهة على الرمال» الحائز على جائزة بغداد الثانية في المهرجان التلفزيوني الاول. انه المصور المعروف «حسين دعيبس». ومعه في هندسة الصوت «خالد الدباس». مسلسل «الورود لها الوان»، الذي تدور احداثه في المدينة. يناقش في ثوب عصري العلاقة الازلية بين الاباء والابناء. سواء من ناحية التربية أو التاثر، وما يترتب على هذه العلاقة من احداث ومشاكل تنعكس على الشخصيات من جهة وعلى الواقع الاجتماعي من جهة اخرى. فتؤثر على الشخصيات نفسها والواقع المحيط بها سواء بالسلب او الإيجاب. يقوم بأداء الادوار في هذا المسلسل مجموعة من خيرة الفنانين الاردنيين وهم : الممثلة الاردنية «عبير عيسى»، «تيسير عطية»، «محمد القباني»، «رشيدة الدجاني»، «ريم سعادة»، «أحمد قوادري»، «عاكف نجم»، «حسن الشاعر»، «أمل الدباس»، «فؤاد الشوملي»، «عبد الفتاح ابو جبارة» والطفل «ساهد هواري». وضيوف الشرف «عبد الكريم القواسمي» و «سهير فهد».

على الوتر

«جسر الحنان» بين الواجب والعاطفة

على الرغم من ان «جسر الحنان» المسلسل الذي كتبه الاديب السوري «اديب السيد» واخرجه «فضل باسم» ومن انتاج «نهاد العقرباوي». اقول على الرغم من ان هذا المسلسل يعرض في فترة غير حيوية. اي بين الساعة السادسة والسابعة مساء. وبالتالي فإن عدد مشاهديه اقل بكثير من مشاهدي مسلسل السهرة. الا انه من المسلسلات التي تستحق المشاهدة. ونستحق ان تكون ضمن برنامج فترة السهرة الرئيسية. ذلك اننا افتقدنا منذ زمن بعيد إلى هذا النوع من المسلسلات التي تحمل افكارا كلاسيكية. وتناقش عادة فكرة انسانية نبيلة واحدة ومحددة. مثل الصراع بين الواجب والعاطفة. تلك الافكار التي ارتكز عليها معظم الادب الكلاسيكي العالمي في فترة متاخرة من القرن السابع والثامن عشر. وكانت تشكل عصب الادب وعموده الفقري. واذ كنا على ابواب القرن العشرين. حيث تنوعت وتداخلت العواطف الانسانية وأصبح المادة عنصرا رئيسيا في تشويه المشاعر والاحاسيس البشرية العفوية البسيطة، فاننا أحوج ما نكون الى هذا النوع من الادب والفكر. لمجرد انعاش الذاكرة الانسانية وتذكيرها. من حين لاخر بأشياء كثيرة داست عليها تعقيدات الازمنة الحديثة. التي حولت العواطف البشرية إلى كتل صلبة من الاسمنت. وقد تساعد هذه الاعمال الأدبية والفنية . مثل جسر الحنان . على تفتيتها واعادة الحياة اليها من جديد.

نحيي كل العاملين في هذا المسلسل من الممثلين وهم «عبد الكريم القواسمي» و «رشيدة الدجاني» «عبد الرحمن آل رشي» «وليد بركات» «صباح السالم». ونخص بالذكر الفنانة «شفيقة الطل» والفنان «ربيع شهاب» اللذين تميزا بأدائهما الراقي والجميل... وكذلك نشكر التلفزيون الاردني الذي قدم لنا هذا العمل الفني الجميل.

زهير حسن

«غريتا اسكاتشي» نجمة «كان» السينمائي غامضة في حياتها الخاصة

«غريتا اسكاتشي»، ممثلة انجليزية متميزة ومختلفة. كان أول ظهور لها عام 1983 في مهرجان «كان» السينمائي العالمي، ومنذ ذلك التاريخ وهي نجمة «كان». وقد تميزت في عدة افلام منها «صباح الخير أيها الطفل الوحيد»، و «كوكاكولا كيد» من اخراج: «ماكا فيف». «غريتا اسكاتشي» في قمة مجدها الان وهي لم تتجاوز سن الثامنة والعشرين من عمرها، وتحاول تلف حياتها الخاصة بحالة من الغموض ولا تسمح لأي كان باختراق هذا العالم الخاص بها والذي لا يعني غيرها. وهي متهمة دائما بحبها للمثالية والدقة، الى درجة الادعاء. لكنها تدافع عن نفسها قائلة: «انا فخورة بموقفي هذا، لانني لا أثق الثقة بين كل المخرجين، والثقة شيء ضروري وأساسي. لأن مستقبل الممثل بين يدي المخرج».

يصفها النقاد بالذكاء والجمال، عدا عن الصفات الضرورية الواجب توفرها في الممثل الناجح وهي : التواضع، رزانة العقل والثقافة. عرضت عليها شركة شكسبير الملكية عقدا لثمانية أشهر لتمثيل خمسة أدوار، لكنها رفضت العرض، مع أنها وعدت أن تمثل لشكسبير في المستقبل. اخر أفلام «غريتا اسكاتشي» عن قصة مستوحاة من أجواء «تشيكوف»، «الاخوات الثلاث» وتلعب «غريتا» في هذا الفيلم دور الأخت الصغرى «ماريا» الى جانب «فاليريا غولينو» و «فاني اردان». والفيلم من اخراج المخرجة السينمائية «ماسيا مارييني».

غريتا اسكاتشي

وليد توفيق بين مادونا ومايكل جاكسون

عندما أحيا المطرب اللبناني «وليد توفيق» حفلته الغنائية في «قرطاج» وحضرها أكثر من 15 ألف ، تعجب الصحفيون من مظاهر الأعجاب الهستيري الذي استقبل به الجمهور «وليد توفيق»، وقال أحد النقاد : «يتحدثون في أمريكا عن «مادونا» و «مايكل جاكسون» وهم يجهلون أن الظاهرة موجودة بيننا، إنها منا وفينا، انها «وليد توفيق». إن هذه المقارنة وإن كانت ظالمة بحق «وليد توفيق» الذي يعتبر بلا شك بالنسبة لنا أفضل من «مادونا» وأفضل من «مايكل جاكسون» الا أنها تبشر بولادة نجوم عرب على غرار نجوم هوليود الذين يعتبرهم الشعب الأمريكي أنصاف الهة، وقدر «وليد» أنه كان أول من بشر بهذه الولادة من الجيل الغنائي العربي الجديد.

لا تحسب تسعيرة

أصوات تنكية! ومطربو آخر زمن!!

مغنية عربية شابة.. طويلة.. بيضاء.. واخر دلع.. لا تستطيع الغناء على المسرح أو مواجهة الجمهور، لأن صوتها ضعيف جدا.. وخافت، لذلك فالمطربة المذكورة لا تغني إلا في الاستديوهات، وخلف الميكروفونات الاليكترونية التي تجعل من صوت النملة «كروان». وفي إحدى الحفلات الجماهيرية القليلة التي ظهرت فيها المغنية الشابة، أمسكت الميكروفون وأدارت الفرقة الموسيقية شريط استيريو صاخبا بصوت المغنية، بينما كانت هي تقوم بتحريك شفتيها فقط مع كثير من الرقص والصخب، وقليل من الغناء الحي.. وفجأة.. يتوقف التسجيل الذي تعطل ليكشف ويفضح الزيف، ويجعل المغنية الشابة تذوب في ثيابها، خجلا..!! هذه هي الحقيقة المرة : أصوات تنكية.. ومطربو آخر زمن!! إنه زمن «الهمبكة» الفنية.

تلفزيونيات

ثلاثة.. تميزوا في «رياح الليل»

الموضوع، الاخراج، التمثيل، هذه العناصر الثلاثة الأساسية هي كل ما يحتاجه أي عمل فني درامي، فإذا تضافرت وشكلت نسيجا واحدا منسجما، كان العمل الفني ناجحا. هكذا كانت الحال في «رياح الليل»، حيث تميز «الموضوع الذي كتبه «ابراهيم العبسي» وعكس فيه الحياة بكل تعقيداتها وبساطتها، بأسلوب واقعي غير مبتذل، وعرض ـ من خلال متابعة قصة حياة فتاة ريفية فقيرة عاشت ظروفا انسانية قاسية ـ كل الأفكار التي تصطرع في بحر الحياة الهائج، سواء في الريف أو المدينة، ولقد كان العبسي موفقا إلى أبعد الحدود في رسم لوحة انسانية شاملة، يتداخل ويتقاطع فيها العام والخاص، ليعكس في النهاية روح وأفكار الزمن والعصر الذي نعيشه، وسوف نأتي على تفصيل ذلك في مقالة خاصة عن المسلسل في عدد قادم.

اما الاخراج فلقد كان أمينا لاسلوب وأفكار الكاتب ومنسجما معها، حيث استطاع المخرج «عروة زريقات» من خلال اختياره لمواقع التصوير، واختياره للممثلين وادارتهم أن يكون الروح التي سعى اليها الكاتب، وأن يؤكد على الأفكار التي كانت الهدف الأعلى للمسلسل، وإن كان لنا بعض الملاحظات الهامة ـ في رأينا ـ والشكلية أحيانا على الاخراج والتأليف، فسوف نتركها الان لنعود فيما بعد، لأن هذا المكان الضيق لا يفي بالغرض، حيث يحتاج الأمر إلى أكثر من تفصيل وتحليل. أما العنصر الثالث، والذي تميز أيضا في «رياح الليل» فهو «التمثيل»، ولقد كنا بحق أمام مجموعة من الممثلين الأردنيين العمالقة. فهذا «داود جلاجل» لقد استطاع أن يرسم شخصية «خميس» تلك الرجل الانتهازي الجشع، الذي يدوس على كل ما هو انساني في سبيل الوصول إلى أهدافه وغاياته الذاتية، استطاع أن يرسم هذه الشخصية بذكاء ودقة متناهية، ووصل بها إلى قمة الأداء الذي لم نعهده به من قبل في أعمال أخرى مختلفة، كذلك «شفيقة الطل» في أداء دور «سهام»، تلك الشخصية المركبة التي لا تختلف عن «خميس» في جوهر الامر، انما الأختلاف جاء من تغير الغاية والهدف وهي أيضا تدوس على أي شيء، حتى الحب والعواطف الانسانية النبيلة في سبيل الانتقام. لقد انطبق على «شفيقة الطل» كل ما ذكرناه عن «داود جلاجل»، وقد أثبتت فعلا، من خلال أدائها المتميز ـ خاصة في المشاهد الأخيرة من المسلسل ـ أنها واحدة من الممثلات الأردنيات اللواتي تعتز الحركة الفنية الأردنية بوجودهن فيها، وعلى رأسها. والأسماء التي تميزت في «رياح الليل» كثيرة، فهذا «روحي الصفدي»، وهذه «جيانا عيد» وهذا «محمد القباني» وهذه «سميرة خوري» وهذا «ابراهيم أبو الخير» وهذا «فؤاد الشوملي» ولا ننسى شيخ الممثلين الأردنيين «محمود أبو غريب».

بقي أن نقول : لقد جاء «رياح الليل» في وقت نحن فيه أحوج ما نكون لمثل هذه المسلسل، الذي وضع الفنان الأردني والفن الاردني في مكانه اللائق وأعطاه دفعة إلى الأمام، وأعاد ثقة المشاهد الاردني بفنه وفنانيه.

مشاهد

المشوار الطويل في استوديوهات الشركة الأردنية

المخرج «محمد يوسف العبادي»

ماهر خماش

مروان حمارنه

حسين ابو حمد

يوسف الجمل

رشيدة الدجاني

ساري الاسعد

وليد برماوي

«المشوار الطويل» هو عنوان المسلسل المحلي، الذي تجري عليه التدريبات الاولية، استعدادا لتصويره، وهو من تاليف «د. فيصل السيوري» وإخراج «محمد يوسف العبادي» الذي شاهد له الجمهور الاردني عدة مسلسلات ناجحة، ولاقت إقبالا جماهيريا واهمها «عذاب المهر» «البيادر». ويساعد «العبادي» في الاخراج، المخرج السنمائي «محمد عايش». أما الانتاج فهو لصالح الشركة الاردنية للانتاج السينمائي والتلفزيوني والاذاعي، ويشارك في المسلسل مجموعة من الفنانين الاردنيين والعرب وهم : «رشيدة الدجاني» «وليد بركات» «أديب الحافظ» «حسين ابو أحمد» «ماهر خماش» «يوسف الجمل» «خضر بيضون» «ابراهيم الباز» «ساري الاسعد» «مروان حمارنه» «محمد الضمور» «وليد برماوي» «ناريمان الفقيه» «أميرة محمود» وكلهم من الأردن. ومن سوريا «ملك سكر» «فيلدا سمور». والمسلسل عبارة عن دراما اجتماعية إنسانية معاصرة، تحكي قصة عائلة صناعية نموذجية، [تعكـ]ـس من خلالها الواقع الاجتماعي في مرحلة من مراحله المتطورة. ويعالج المسلسل نموذجين في الاسرة وهما، نموذج الخير ونموذج الشر، ويلخص مقوله : أن الابناء يرثون الاباء، حيث الخطأ يلد الخطأ، والصواب يلد الصواب. ويحاول المسلسل أن يلقي الضوء على مكامن الخطأ فيصوبها، وعلى مكامن الصواب فيشجعها ويجعلها هدفه الأعلى.

معرض الفنان حسن القمبشاوي

انتهى الأسبوع الماضي معرض الفنان حسن القمبشاوي في جاليري مجمع بنك الإسكان في عمان. وكان المعرض الذي استمر زهاء أسبوعين قد افتتح تحت رعاية المكتب الأعلامي لسفارة جمهورية مصر العربية في الأردن، ولاقى اقبالا جماهيريا واسعا. الجدير بالذكر ان الفنان حسن القمبشاوي من مواليد محافظة الفيوم، ويعد أحد أعلام الفن التشكيلي في الوطن العربي، وله عدة مساهمات ومشاركات عربية ومحلية. كما أنه حاصل على عدة جوائز تقديرية اهمها درع تقديري من جلالة الملكة نور.

«كيمبرلي ارثر» بدلا من «روبن رايت» في «سانتا باربرا»

«كيلي كابويل» هو اسم الشخصية التي لعبتها «روبن رايت» في المسلسل التلفزيوني الامريكي «سانتا باربرا»، وتخلت عنه مؤخرا، مما سبب الفوضى للجنة انتاج المسلسل وجعلهم يقضون عدة أسابيع قاسية في البحث عن البديلة التي وجدوها في شخصية الممثلة الامريكية «كيمبرلي ارثر».

ويذكر أن البديلة «كيمبرلي ارثر» بدأت حياتها الفنية في الظهور في العديد من الاعلانات ثم ظهرت في مسلسل «ماغنوم» مع «توم سيليك».

وحول اختيارها للدور قالت: «لا أخشى الفشل وثقتي بنفسي كبيرة، وأشعر أنني قريبة جدا من شخصية «كيلي» وحلولي مكان «روبن رايت» لا يخيفني البته، فلكل ممثل صفاته ومميزاته، وأنا فخورة لانني أصبحت جزءا من هذا المسلسل الضخم. وفي وصفها للمباراة والمنافسة التي تم بعدها اختيارها للدور قالت: «لقد جئت ثلاث مرات. في المرة الاولى تفحصتني اللجنة وطرحت علي بعض الأسئلة الغامضة، ثم طلبتني اللجنة مرة أخرى لامتحان أكثر جدية وفي النهاية جرى التسجيل والتصوير. وكانت المرحلة الاصعب. فقد ظننت أنني سأموت من الخوف. وبعد أيام قليلة وجدت نفسي في شخصية «كيلي كابويل» وأمام الكاميرا، ليس للامتحان هذه المرة ولكن لتمثيل الدور بشكل نهائي.

«كيمبرلي ارثر» تجمعها مع «شيب مايره» خطيبها في المسلسل



تستطيعون الان أعزاءنا القـــراء أن تتكاموا بحرية داخل سياراتكم وبدون رفع سماعة الهاتف باليد وبدون أن تضطروا طبعا لترك مقود السيارة ولو للحظة واحدة أو أن تهملوا مراقبة ما يجري أمامكم ومن حولكم، فجهاز التلفون الجديد والذي أنتجته مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكيـــة البريطانية «توباز» يستطيع الاتصال بأي رقم بواسطة نطقكم برقم التلفون الـــذي تريدون.

وشيتـــا أيضا تحب الجمال

شيتا تنعم هذه الأيام بحياة يكاد يكون مستواها أفضل بكثير من مستوى العديد من الناس، فتراها وقد لبست أجمل اللباس، فاذا ما اصيبت بضعف النظر يقوم الأطباء بفحصها، فيصفون لها أجمل النظارات الطبية، أما شعرها فيصففه «كوافير» خاص، وتقـدم اليهـــا كل وسائل الراحة.. فتجلس بعد الانتهاء من اللعب على مقعد وثير حيث تقدم اليها باقـــة من الزهور المفضلة عندها، فتقبلها شاكرة الأصدقاء الذين نسوا أن العالم يعج بملايين الناس العراة الذين يموتـون جوعا وفقرا.





كانت الفراشات وما تزال رمزا للحسن والجمال. فهل هناك منظر أجمل منها وهي ترقص علـــى بساط من الازهار؟.

قالوا في الماضي بأنها أتت من أرض الجنيـــات لابسة أبهى حللها جاهزة لحفلة راقصة. أما الذي يزعجها في الطريق فهو نسيانها لمكان الاحتفـــال بسبب استعجالها للذهاب. ولهذا السبب نراها ترقص فوق الزهور طوال فصلي الربيع والصيف وهي لا تستريح على أوراق زهرة الا لتبدأ الرقص من جديد حيث تبـدل مكـــان الاحتفـــال، فأصبحت الارض بأزهارها ساحة للـرقص الملـــون البديع.

آلهة من الذهب



[illegible] تايلنـــد حيث ينتـــج [illegible] الشهيـــر، وحـــيث [illegible] الغابات المداريـــة [illegible] بصنع الأثاث والتحف [illegible] من أشجـــار ال[illegible] تنـــتشر [illegible] البرنية بقبابها ذات [illegible] المميـــز والشاهقـــة [illegible]، والمطلية بالذهب [illegible] تتـــرك في نفس [illegible] انطباعـــا لا ينسى [illegible] بوذا تحفـــة فنيـــة [illegible] من الذهب الخالص [illegible] به الأزهار وتماثيل [illegible] الى جانب تلك المعابد [illegible] بالذهب والأزهار من [illegible] الألوان يمتد خط الفقر [illegible] زوزين الأغلبيـــة [illegible] الناس. هناك تناقض [illegible] بين آلهة الذهب التي لا[illegible] شيئا وبين أناس [illegible] يهبونها كل ما لديهم كي [illegible] الآلهة فقرهم الأبدي.

مطاعم المندي جديد في عالم المطاعم



تمتاز مطاعم «المندي» بموقعها الحيوي ومدخلها الجميل، وقاعاتها الهادئة وديكوراتها الحديثة وأثاثها الفاخر، وتعد هذه المطاعم من أكبر المطاعم العصرية والتي تستخدم اخر ما توصل اليه الخبراء في حقل المطاعم.

السيد «عبد الحليم عبدالله» رئيس هيئة المديرين بالمطاعم استقبلنا بحرارة وراح ينقلنا بين أقسام المطاعم ويتحدث الينا بوضوح وثقة كبيرة.. مؤكدا على أن مطاعم «المندي» هي واحدة من أكبر وأحدث المطاعم العصرية.

وقد بدا واضحا لنا أن هناك قاعة كبيرة للانتظار «لوبي» وتحتوي على مقاعد وثيرة، مما يوفر جلسة هادئة ومريحة وممتعة.

وهناك قاعة أخرى كبيرة وهي القاعة الرئيسية - والتي تعد بحق من أكبر وأجمل القاعات في مطاعم المملكة، إذ زينت جدرانها بالعديد من اللوحات الزيتية التي تمثل المناظر الطبيعية.. والى جوارها انتشرت اشجار الزينة في شتى أرجاء القاعة حتى ليخيل للزائر أنه وسط جنة خضراء أو بستان حافل بما لذ وطاب!!، مما يضفي على المكان حيوية وبهجة فريدة، ويبعث في النفس نشوة وانتعاشا ورضا.. هذا ناهيك عما يلقاه الزائر هناك من حسن رعاية واهتمام وخدمة ممتازة.

في مطاعم «المندي» تعمل مجموعة من أمهر الطهاة المتخصصين في تصنيع المأكولات الشهية والمتخصصين في الخدمات الفندقية الذين يجيدون طهي جميع المأكولات الشرقية والغربية وفق أحدث الطرق.

والمطاعم مزودة بمطبخ من أحدث المطابخ في المنطقة، حيث تضم أقساما خاصة لكل نوع من أنواع المأكولات، فقسم للحوم وما يلزمها من أجهزة، وقسم للحلويات، وآخر لتنظيف الخضار وتقطيعها، وقسما منفصلا بعيدا عن مكان اعداد المأكولات، لغسل وتنظيف أجهزة المطاعم بواسطة أحدث الآلات العصرية.

وجدير بالذكر أن القاعة الكبرى في المطاعم مهيأة لاستقبال أكبر وأضخم الحفلات على اختلاف أنواعها.. كحفلات الزفاف ورأس السنة والاعياد، وهي تتسع لحوالي ٢٥٠ شخصا، وقد اعتادت فرقة «السبايدرز» الموسيقية أن تعزف الحانها العذبة شرقية وغربية في جو عائلي بهيج، وفي هذه الحفلات يصدح المطرب المعروف والمتألق «عماد البواب» بأجمل الالحان وأعذب الكلمات.

ولفت انظارنا في المطاعم قاعة أخرى تتسع لحوالي ١٠٠ شخص مزينة بالثريات الجميلة والديكورات الفاخرة، وقد أعدت هذه القاعة لاقامة الحفلات الصغيرة، والاجتماعات المحدودة.

حقا إنها زيارة ممتعة استغرقت وقتا لا بأس به، ولا عجب في ذلك فالأقسام كثيرة والقاعات فسيحة، وهنا وهناك تستوقفنا الديكورات واللوحات الجميلة والأثاث الفاخر.. والتنظيم العجيب.

إن مطاعم «المندي» بموقعها المميز وقاعاتها الفاخرة وجلساتها المريحة الهادئة ومطابخها المدرب وفق أحدث السبل لتقديم كل ما هو رائع ولذيذ لزوارها تبدو استثناء لجديرة بالزيارة.

«مطاعم المندي» تدعوكم لزيارة واحدة فقط.. وهي حتما ستتكرر لا محالة.

وأهلا وسهلا بكم.

مطاعم المندي في الشميساني بجانب سينما الكولكورد.

ت ٦٨٧٩٧٤

٦٨٧٩٣٠

٦٨٧٩٦٠

هكذا من الاول

خواطر رياضية

□ تكريم:

قامت اللجنة المنظمة لبطولة اسيا لكرة القدم، بتكريم منتخب المعوقين سمعيا لكرة القدم في قطر، باقامة لقاء خيري للفريق قبل لقاء الصين وايران بمناسبة يوم المعاق الخليجي. نتمنى على كافة الاتحادات العربية أن تحذو حذو الاتحاد القطري وتقوم بتكريم واظهار رياضة المعوقين بمختلف الفئات.

□ مبروك:

المنتخب السعودي العربي هو الوحيد بين الفرق العربية الخمس المشاركة في بطولة اسيا الذي استطاع ان يصل الى الدور النهائي وأن يفوز ببطولة اسيا مجددا.. مبروك

□ أولمبيات:

اربع نقاط هامة في اجتماعات اللجان الاولمبية وانتخابها وتتلخص هذه النقاط في:
تلاوة التقريرين: الاداري والمالي للجنة السابقة، وانتخاب هيئة ادارية، وتعيين الامين العام من غير الذين يحملون صفة تمثيلية من الوزارات والهيئات وتعيين مدير مالي متطوع!!.

مراقب

السعودية حافظت على عروبة الكأس..

بجدارة واستحقاق.. أبقى المنتخب السعودي زعامة الكرة الاسيوية لأربع سنوات أخرى في عرينه، بعد أن حمل لاعبوه كأس البطولة التاسعة وزهوا بها يوم الأحد الماضي، عندما اجتازوا المنتخب الكوري الجنوبي وفازوا عليه باللقاء الختامي بأربعة أهداف مقابل ثلاثة في اللقاء النهائي بفارق الركلات الترجيحية، بعد أن انتهى الوقتان الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي.

وقد جاء الفوز السعودي ليؤكد حقيقة البناء الصحيح والحقيقي، الذي ينتهجه رجال الرياضة السعودية، الذين يقف في طليعتهم الامير «فيصل بن فهد». فالشباب السعوديون كانوا الاحسن والأجدر بالفوز منذ بداية البطولة، وكان منطقيا قياسا الى مجريات المباراة النهائية أن يحسموها بالوقت الأصلي، لكن الامور سارت معهم كما يشتهون حتى فازوا بالركلات الترجيحية، وأبقوا الكأس عربية للمرة الثالثة على التوالي، بعد أن أحرزها المنتخب الكويتي عام 1980 عندما هزم كوريا 0/3 بالنهائي. وفاز بها السعوديون عام 1984 للمرة الأولى عندما هزموا الصين 0/2 في سنغافورة، وها هم يحددون فوزهم للمرة الثانية، ويعادلون بذلك رصيد الفريق الكوري من حيث عدد مرات الفوز باللقب.

الطريق الى البطولة

★ أعفى نظام البطولة الذي يقضي بتأهل تلقائي لحامل اللقب المنتخب السعودي من خوض مباريات التصفية، فتأهل مباشرة الى الدوحة، ولكن بعد أن لعب سلسلة مطولة من المباريات التجريبية اثبت خلالها كفاءته وقدرته الفائقة في المحافظة على لقبه الاسيوي.

وفي الدوحة، استهل السعوديون البطولة بلقاء سوريا، ومن اولها اثبتوا أن لا مجال لديهم على الاطلاق للتخلي عن لقبهم الاسيوي فاجتازوا سوريا بهدفين للوجهين الجديدين صالح المطلق ومحمد سويد، وفي اللقاء الثاني ضاعت الفرص منهم تباعا في الشوط التالي، فتعادلوا سلبيا مع المنتخب الكويتي، وفي اللقاء الثالث تراجع اداء الفريق بعض الشيء وبالكاد تعادل مع البحرين 1/1، حيث سجل يوسف جازع هدف التعادل في وقت متأخر من المباراة، لكن الاداء السعودي بلغ الذروة أمام الصين، وقدم لاعبوه عرضا رائعا، وكان من الانصاف ان يسجلوا أكثر من ذلك الهدف الوحيد الذي تحقق في الشوط الثاني بواسطة فهد الهريفي.

فرض ايقاع المباراة على الصينيين أن يلعبوا دور المدافع حتى النهاية.

وفي الدور قبل النهائي كان اللقاء مع «ايران» عصيبا ومليئا بالتوتر، لكن السعوديين اجتازوه بمنتهى الثقة بهدف، لهدافهم المعروف ماجد عبدالله، لتبدأ بعدها الاستعدادات والتحضيرات للقاء الختامي مع المنتخب الكوري الجنوبي.

- ماراثون نهائي رائع توّجه السعوديون لصالحهم بالركلات الترجيحية!!

وقد أجمعت سائر الاوساط التي تابعت البطولة أن أفضل منتخبين هما اللذان استحقا بلوغ النهائي، وبالفعل كان اللقاء الختامي نزالا حامي الوطيس، فبعد أن كانت فرص الكوريين أوفر وأخطر في الشوط الأول، انقلب الحال في الشوط الثاني، وتهادت الكرات السعودية امام المرمى الكوري لكن دون أن يجتاز احداها خط المرمى، لينتهي الوقت الاصلي ومن بعده الوقت الاضافي بشباك خاوية من الأهداف. وكانت الركلات الترجيحية هي الحكم الفيصل بين الفريقين، حيث استطاع الفريق السعودي أن يحسم الموقف لصالحه، بعد أن سجل اربعا من ركلاته مقابل ثلاث فقط للكوريين، ليبدأ فاصل مطول من الافراح السعودية، لا تزال مستغرقا الى الان.. فلقب زعامة أكبر القارات بات بحوزتهم أربع سنوات أخرى.

فريق متجانس

ضم المنتخب السعودي البطل مزيجا من الخبرة والشباب قادها ربان ماهر نحو اللقب وهو المدرب البرازيلي «كارلوس ألبرتو» الذي يعتبر اشهر المدربين الاجانب وأكثرهم اخلاصا.

البرازيلي «كارلوس البرتو» كانت بدايته في دول الخليج العربي مساعدا لزاجالو في منتخب الكويت في منتصف السبعينات، ثم تحول الى مدرب رئيسي، وأوصل الكويت الى نهائيات كأس العالم، ثم انتقل الى الامارات وساهم ببناء منتخب قوي هناك، ثم انتقل الى السعودية بعد دورة الخليج العربي التاسعة هذا العام، ومنذ قدومه تفاءل السعوديون خيرا، لأن الاخلاص والتفاني هما الشعاران لهذا المدرب، الذي يصنفه الكثيرون بأنه المدرب الأول في العالم.

والمنتخب السعودي الذي قاده «كارلوس ألبرتو» ضم العديد من الاسماء التي اصبحت علامات بارزة في سماء الكرة السعودية والعربية والخليجية، يقف في طليعتها المدافع «صالح النعيمة» الذي نال شرف حمل الكأس مرتين متتاليتين، ثم الهداف المعروف «ماجد عبدالله» ولاعب الوسط صاحب العطاء الكبير «فهد مصيبيح» والظهير محمد عبد الجواد والحارس الفدائي عبدالله الدعيع، وجميعها عناصر امتلكت خبرة كبيرة ساهمت باحراز النصر الكبير، اضافة الى كم كبير من الوجوه الشابة التي ثبتت اسماءها بقوة بين الاسماء المميزة، أمثال يوسف الثنيان الذي كان مركز الخطورة في الهجمات السعودية، وفهد الهريفي نجم الوسط وصاحب الطاقة الهائلة، والمدافع الصلد أحمد جميل، وزميله صالح المطلق صاحب التسديدات البعيدة والمهاجم سعد مبارك الدوسري، وغيرهم من الذين أثبتوا ان زعامة الكرة الاسيوية من حق العرب للمرة الثالثة على التوالي.

- المنتخب السعودي حافظ على اللقب

لماذا تأخر العرب؟

إن بلوغ ستة منتخبات عربية نهائيات البطولة، يعد انجازا بحد ذاته، لكن البطولة أظهرت مدى التراجع الذي سجلته معظم هذه المنتخبات، بدليل أن الدور قبل النهائي شهد مقعدا عربيا واحدا فقط هو للمنتخب السعودي الذي سار بعدها ليحرز اللقب.

وكائنة ما كانت الأسباب، فان البطولة أظهرت ان منتخبات الكويت وقطر وسوريا والامارات والبحرين لا زالت بحاجة للكثير لتبوأ مكانة مرموقة، فالمنتخب الكويتي يمر بفترة تغيير منذ اعتزال عمالقته، فيما لا تزال منتخبات سوريا والامارات والبحرين وقطر تبحث عن ثوب مناسب ترتديه، ليوصلها طريق البطولة، ولا تكتفي فقط بتقديم العروض القوية، بل عليها أن تفكر جديا بكيفية احراز الألقاب.

إعفاء مدرب قطر بعد بطولة أمم اسيا

عصفت الهجمة الصحفية بالمدرب البرازيلي «بوركيبيو» - مدرب منتخب قطر لكرة القدم، فبعد الهجوم الصحفي الشديد على اسلوبه، وخروج منتخب قطر على يديه، من التصفيات التمهيدية لبطولة كأس أمم اسيا، التي انتهت قبل أيام وفاز بها المنتخب السعودي، فقد أكد المدرب انه لن يجدد عقده مع الاتحاد القطري، وسيظل تحت تصرف الاتحاد للاشراف على المنتخب في تصفيات كأس العالم امام منتخب الاردن الذي سيلاقيه يوم 1/6 القادم في الدوحة.

وقد اعرب «بوركيبيو» عن اندهاشه لمهاجمة الصحافة له، واتهم معظم الصحفيين بعدم فهمهم لكرة القدم.

الاتحاد القطري لكرة القدم أعلن بعد يوم واحد من انتهاء بطولة أمم اسيا الاستغناء عن خدمات المدرب البرازيلي، بعد تقييم الفريق تقييما شاملا.

وصرح محمد مبارك العلي سكرتير عام الاتحاد بانه ثبت عدم وجود وفاق بين المدرب واللاعبين، وبان هذا المدرب لا يستطيع أن يقدم اكثر مما قدمه.

من جانب اخر صرح «سلطان السويدي» رئيس الاتحاد قبل الجلسة بأن الاستغناء عن هذا المدرب خطيئة لن ارتكبها، وبأن المدرب افاد الفريق كثيرا، وأنا أعفي المدرب من مسؤولية نتائجنا في كأس أمم اسيا.

فرصة ذهبية لمنتخبنا

منتخبنا الوطني لكرة القدم سيلتقي المنتخب القطري يوم 1/6 القادم في الدوحة، وهو في حالة نفسية سيئة بعد خروجه من التصفيات وعلى أرضه وبين جمهوره. وبدون مدرب يقوده في هذا اللقاء، وحتى لو تم تعيين مدرب جديد فلن يكون تأثيره بنفس تأثير المدرب السابق. وهي فرصة ذهبية لمنتخبنا لتحقيق فوز أو تعادل مع المنتخب القطري على أقل تقدير.

قيل..

بأن الاتحاد الجديد للعبة جماعية جاء ليعيد البسمة للشفاه ويطور المستوى.. فالاتحاد هو لجنة انقاذ للعبة.

قلنا..

اكثر من ثلثي أعضاء هذه اللجنة ليسوا فنيين. ولا يستطيعون ان يطوروا او ينقذوا اللعبة في ناديهم حتى لو أرادوا!!!

ابجديات الاسبوع

[illegible]

ليس سرا

[illegible]

لقطة نظام

[illegible]

غريبة!!

في أغرب جمعية عمومية للجنة الاولمبية تفتقد سلطان العدوان - محمد جميل ابو الطيب - اسماعيل الدجاني - فوزي ضيا - محمد الصمادي - توني صوصة - ذهني رأفت، فاهي غزيان.. وغيرهم.



البادية

يا هلا

صديقي الشاعر محمد عودة المساعيد طلب أن يخاطب قراء صفحة البادية من خلال هذه الزاوية. اقدم لكم الشاعر محمد المساعيد على امل اللقاء بكم في اسابيع قادمة.

علي الساعر

اعزائي قراء صفحة البادية :
تكبر كل يوم في بوادينا واريافنا مواسم الخير والعطاء. تزداد الارض بكم عطاء وبركة وخيرا. كل الذي تعطونه من خير يتحول بجهودكم الى محصول يانع يكبر بالعطاء ويمتد بالمحبة.

لكم عبر هذه الصفحة ملتقى وفيها لكم اشراقة خير ومحبة، كلما اعطيتموها من نتاجكم كلما اشرقت بالبهجة والفرحة وامتدت الى ابعد المسافات مزدانة بعبق الشعر واريج الاحاسيس الدافقة. هي لكم وانتم تمدونها بفيض ما تحتويه باديتنا من ادب وشعر وقصة، وكل ما هو مفيد لكي لا تتحول هي الاخرى الى صحراء قاحلة لكم ان تحولوها الى بقعة خضراء ترتاح فيها ولها النفوس المتعبة. ولكن ايضا بعيدا عن الاعتداء على نتاج الاخرين وانتحال افكارهم ولكم جميعا في كل مكان اجمل تحيات الفرح والمحبة ويا هلا.

محمد عودة المساعيد

يا تل قلبي



يا تل قلبي تل طير سبقان
يبي يطير وماسكاته سبوقه
حر بوصفه كنه الطير زمعان
ابدد على ضرب الحبارى سبوقه
الى شهر بالجو تشوف برهان
مثل السهم وان صاب شي يعوقه
طير نداوي صايدينه بحوران
من عقب ما هو تكمر الجود فوقه
عندي رسالة وصلوها لشوقان
قل له صديقك حارب النود موقه
من سبه اللي كنها عود ريحان
الصاحب اللي في ضميري حروقه
قل له حبيبك صاير اليوم مرضان
وانت الذي لصويحبك صرت عوقه
ادعج غنج والعود والله ريان
صادفتها في مجمع الناس سوقه
ابو ثمان كنها حب رمان
وعيون سودا من نظرها تعوقه
وشعرد كما الشلال من فوق الامتان
وخدود فيها النور تشعل بروقه
اقفا وخلاني اناظر بالاعيان
يمشي بهون الزين وقلبي بسوقه
من قبل اعرفه مانا للحب شفقان
واليوم شفت الموت ودي اذوقه
وقعدت انا في مافقي صرت غشيان
اغشيت يوم القلب جفت عروقه
انثر جوابي عبر صفحات شيحان
غدية يقرا الزين شعري بشوقه

غازي. ف. سكاكا السعودية

سلموا لي



سلموا لي على الباديه واهلها جميع
كل من جاور الغالي عزيز معاد
اه يا قلبي المجروح ليتك تطيع
وين تروح من اللي يلبسون العباد
اهيف القد والخصر في زوله بديع
كن خده قمر خمسة عشر في سعاد
يدري انه مقامه بالضماير رفيع
يوم ينكف على قصدد ينبني غلاد
ياهل الحب مالي عند خلي شفيع
كود صبري على فرقاد والا رضاد
الهوى والونع ياهل المحبه شنيع
دلوني على المضنون قلبي معاد
اتصبر على الايام صبر الوجيع
من تحاقر ضعيف ياخذ الله قضاد

قسام سلمان أبو عويضه ـ مخيم حطين/ عمان

خلك معي



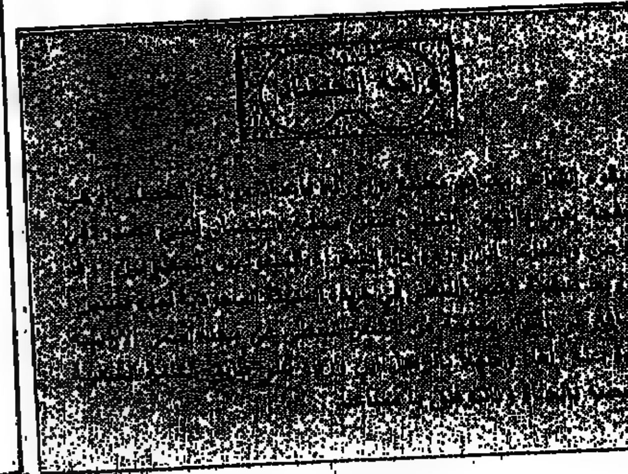
خلك معي لا صارت العين تدمع
يمكن اخفف ما بداخل فوادي
القلب صارله مدت ايام موجع
والعين والله ابعد تلي رقادي
ياما سكت اسنين ماكنى اسمع
واليوم رايح انترد للعبادي
خل الكلام اليوم لناس بطلع
انى شهيد الوقت من التمادي
دخلت انا واليوم ما ارجع
هذا زماننا ضاع فيه اعتمادي
كنت انتظر واقول الايام ترجع
لا شك اشوف الوقت يرسم بعادي
وخلك معي لا صارت العين تدمع
يمكن اخفف ما بداخل فوادي

علوش وسمي الشمري - قطر الدوحة

شريكة حياتي

تاكدي ماعلن خضوعي وانا حي
حتى ولو كنتي شريكة حياتي
خليني ابكي واشتكي الهم والغي
ابرك من خضوعي او تحطيم ذاتي
انتي من انتي لا تقولين يا خي
ما هين نفسي لو تحتم مماتي
ونفسي عزيزه لو على شربه المي
ياسرع ما تجزع ولو من خواتي

فتى الرافدين



وش مقصدك

يا من تحداني بصده علامك
هو صيد ما الله خالق من الملا الا انت
تبخل علي بهرجتك وبكلامك
ويمكن سبب بخلك لانك تمدنت
غبرت سيرك وانحرفت بنظامك
وخفيت نفسك بعد ما لي تبينت
وش السبب بي ما تعير اهتمامك
وانا مكاتيب الغلا فيك دونت
قل لي من الهجران وش هو مرامك
دامك على عرش المحبة تمكنت
انا اعتبر فرض علي احترامك
ولا انت ما يوم من البعد حزنت
وانكان حبي لك ينزل مقامك
فانا اعتبرني عن محبتك هوست
عقب الجفا ماني شفي ابليامك
ما دام معنا بالهوانا تعاونت
ان كان مع غيري شديد هيامك
وش فايدة ما دام للعهد ماضت
واذا عليه هام بانتقامك
والله لاخونك مثل ما للوفا خنت
تصدر علي من غير ذنب احكامك
وش مقصدك وش حضرتك ليه وش كنت
كانك تباها في تنوع اقلامك
نهايتك عند البشر كلها «بنت»
واللي رمانا في هواك وغرامك
ولا بد يمنعنا ان كاناك معي شئت
ذا خطر من يمناي ضمن استلامك
وارجو السموحه كان بالقاف لك هنت

على الهقيش ـ ام الرصاص



انا اشهد انك ما اخطيت بكلامك
يوم على المجهول للحرب اعلنت
انا معك لونك اعلنت اعتصامك
قطع دفاتر حبها وين ما كنت



مع التحية

الاخوة:
- م.ع.م ـ البحرين
- جمال احمد الجحيدان.
محاولاتكما تبشر بالخير.
ارجو الاهتمام بالوزن وهذا يمكن تجاوزه بالمطالعة.

الاخوة:
- مفلح الهزل ـ سما السرحان
- رائد محمد السردي ـ السعودية
- محمد سليم عقل البحيح ـ البحرين:
لا مجال لنشر القصائد المختارة.

الاخ: خالد عيد الدهام:
ارجو الاتصال بمحرر الصفحة.

الاخت: هيا النعيمي:
المشاركة التي بعثت بها لا تصلح لصفحة البادية. شكرا لك.

الاخ: عبدالله جراد ـ المريغه:
بطول من المطالعة ومتابعة ما ينشر في صفحة البادية تستطيع ان تحسن من اسلوبك الشعري، القافية جيدة والفكرة معقولة، لكن المشكلة لديك تعدد اوزان القصيدة الواحدة. حاول مرة أخرى.

الاخ: فايز البريكي ـ الخالدية
ابو الصقر ـ تبوك
عودة عبد الحفيظ ابو ريشة:

اهلا بكم اصدقاء للصفحة.

احي الكتاب



حي الكتاب وحي علم لفاني
من ديرة الاحباب ميه هلا به
حي القرايب عدد دق الثواني
واعداد نجمات السما وما خفي به
واعداد حبات الحصى بالمواني
واعداد رشات المطر والسحابه
ارسل انا بكتاب حلو المعاني
للي ولدهم دوم ذيب الحرابه
اليا ذكرت النعيم قروم الطعاني
ومرباعهم معروف محمد وطني به
ذباحة الجيش يوم الكواني
صقور السما والارض ونيوث غابه
اولاد النعيم مكملين المعاني
لا صارت العركات مثل الذبابه
ولنا ولدكم لو بعيد مكاني
ما بين طيات الحشا وما انطوى به
لكن انا مشغول بهذا الزماني
دهري رماني وغطني اليوم نابه
وجوا الضماير حر قلبي كواني
واصيح بعالي الصوت لا واعذابه
وكتابكم ريح ضميري وهداني
وخفف عذاب القلب وشفت الدجى به
وبختامها تسليم وشوق وتهاني
لديار ربعي وكل شهم لغابه
والفين حمل من ثقيل الوزاني
محمله بالشوق لاقرب قرابه
والفين حمل غيرهن مع تهاني
تهدى لكم شيوخها مع شبابه
وصلاة ربي عد هل المزاني
على نبي الله وافتبل كتابه

عبدالله سليم النعيمي المفرق

محطات

الى جميع الاخوة والاخوات قراء «شيحان» تحية عربية صادقة مقرونة بأحلى الامنيات.

وطن

عزائي: هل هناك كلمة اجمل من كلمة «وطن»؟ وهل هناك ارض احن علينا من أرض الوطن؟ لا اعتقد ذلك فهي التي احتوتنا وضمتنا من المهد والى اللحد إن شاء الله والى من نموا ذلك القول:

بلادي عزيزة في فوادي لها مقدار
نموت وتعيش ديارنا دوم في العالي
نموت بكرامه يا محمد وتبقى الدار
عزيزه على الهامات في كل الاحوالي

سؤال

من هو فارس القصيدة النبطية؟ قد يقول البعض انه من الصعب تحديد شخص واحد لذلك، ولكني اقول لتجتهد وكل يدلي بدلوه في هذا الموضوع. فلعلنا نصل لذلك الشاعر. ما رايكم؟.

قيل

قيل قديما في الحب الاول:

نقل فوادك ما استطعت من الهوى
ما الحب الا للحبيب الاول

وحديثا قال الشاعر الكبير مبارك شافي الهاجري:

يقولون راع الحب الاول غلاه يزيد
اجل كيف لا صرت اول الحب والتالي

واسطة

انها آفة العصر. وقد عانى منها الكثيرون الذين لا يملكونها والذين حرموا من حقوقهم المشروعة بسببها. فهذا يحرم الترقيه لان المدير ليس «عمه».. وذاك يحرم منها لانه عزيز نفس ولا ينافق المدير وذاك وذاك..الخ.

ولكن ما رأيكم في الواسطة على صفحات الشعر كأن يفرض المحرر شاعرا معينا على القراء ليس لشيء سوى انه صديق مصلحة. كفانا الله شر الواسطة. قولوا «آمين».

حكمة

دس المخاطر ولا تخشى عواقبها
الموت واحد ولا عند الحذر جالي

بديوي الوقدان

حنا معك

قريت انا بشيحان في صفحت اليوم
شكو صديقنا «واقعا» بالقرامي
باح بخفايا داخل الصدر مكتوم
وفرقى الحبايب يا جماعه حرامي
بشكول عينه حاربت لذة النوم
يسهر بليله والخلايق تنامي
من جور خلا زاهي الخد بوشوم
ابو الخدود لون تفاح شامي
سافر وخلى صاحبه منه محروم
ويامن درى عقب الفراق التيامي
ابو القلم يشكي فهد حالت الشوم
من جور حب مردعات الوشامي
بالحي رجال هم من خيرة القوم
الخوات للصعب واردين المضامي
عز الدخيل اللي غشا راسه الحوم
وزين الطريح اللي غشاه الكتامي
ابو القلم يقول كان أنت مظلوم
حقك علينا يبن حربي لزامي
حنا معك بالمال ومناطح القوم
والله لجيب صويحبك بالسلامي
ومن عقب هذا لا تحطنا تمن لوم
واظن واضح في معاني كلامي

أحمد علي أبو القلم

مسك الختام: القدس يا عز العرب..



الخير عم الكل فيها بمساعيك
ويسجل التاريخ هي لك صنيعه
وفيها قصور شامخه من مبانيك
وفيها موارد رزق صارت سريعه
يا باني الاردن عسى الله يجزيك
في شعب مخلص للوطن ما يبيعه
يوقف بجنبك حين يظهر معاديك
ونجعل محاربنا حياته شنيعه
جدك الاول كان منتيا ليك
تكمل مسيرتهم ولازم تطيعه
القدس يا عز العرب ناظرة ليك
وغزة بني هاشم حياته فظيعه
عابث بها شارون هو والصعاليك
ولكل بكل الناس غرب الشريعه
والجيش جاهز دايما يتخسي فيك
يا عز من ضاقت عليه الوسيعه
لا عاش من ينكر صناعة اياديك
وكفكر بك الاردن لك ربيعه
تمضي معك عالحق والله يهديك
ونقهر عدوك وان بغى لك وقيعه
وتقصر اياديهم وطالت اياديك
ونغمض نواظرهم وعينك وسيعه
ونطلب لك من الله تمعد لياليك
يا عالي الهمة ولفسك رفيعه
والنوك بالله من العين يحميك
يحساه من طبق امور الشريعه
يا ديرتي عالدوم الحج بطاريك
والله اعطاكي من جمال الطبيعة
ويحسين نفخر عاجميع الممالك
وحسين قايدها وكل يطيعه
وفي عيد ميلادك حضرنا نهنيك
كونك شريف او من سلالة رفيعه
وفي ثغر الاردن سيدي نحتفل بيك
والبحر زاهي والمواني وسيعه
ارض العقب فيها رجال مداريك
وشبابهم وشيوخهم في الطليعه

أحمد البدور الشوبكي النقل البري العراقي

الجريمة والناس

القانون لا يعاقب المرأة..!!!

«متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا»؟! لعلني لم أجد أبلغ من تلك العبارة في معرض تقديمي لجريمة هذا الأسبوع. عبارة أود لو يعلقها أرباب البيوت على جدران حجرات منازلهم.. وأخص أولئك الذين يستقدمون «خادمات» لتربية أطفالهم ولطهي طعامهم.. لكي يتذكروا هم.. و زوجاتهم.. أن «الخادمة» لم تولد خادمة ولكن ظروفها أحالتها إلى «خادمة». أقول ذلك وقد شاهدت بنفسي، وشاهدتم أيضا.. ما تتعرض له بعض الخادمات من إهانة وظلم واستخفاف بالمشاعر لأتفه الأسباب. وبعد.. تعالوا معي لنشاهد [illegible]

ثلاثة عشر عاما مرت على زواجهما، لكن العلي القدير لم يشأ أن ينجبا. التقارير الطبية تؤكد استحالة الأنجاب بسبب وضع الزوج الصحي وسنه المتأخرة جدا، وكذلك من الزوجة، فهو في الخامسة والخمسين من عمره، وهي الآن في الثامنة والأربعين، تزوج عندما كان في الثانية والاربعين بعد أن أمضى أكثر من عشرين سنة في الغربة يشقى ويعمل، يوصل الليل بالنهار حتى استطاع جمع ثروة حسده أقرب الناس إليه عليها..

عاد من الغربة في الثانية والأربعين - كما ذكرت - وبدأ يبحث عن زوجة عاقلة مناسبة لسنه فعثر على «اسمهان».

من هي اسمهان؟

إنها فتاة في الخامسة والثلاثين من عمرها.. تعمل بوظيفة إدارية في إحدى المؤسسات، لها نشاطات اجتماعية كثيفة جدا، ذات شخصية قوية يتحدث عنها المجتمع كسيدة من سيداته المثقفات الواعيات المدركات للشؤون العامة..

بدأت مع زوجها حياة جميلة جدا.. كونت وإياه صداقات نافعة، مهدت له طريق التعرف على أصحاب المال ورجال الأعمال.. فتابع الصعود إلى قمة الشهرة..

وفي خضم ذلك النجاح نسي الاثنان حكاية الإنجاب فترة من الوقت ثم تذكرا أن السنين لن يمهلها أكثر من ذلك فبدءا بارتياد عيادات الأطباء بحثا عن كلمة «بابا» و«ماما» بحثا عن «وريث» [illegible] ما جمعاه من مال.

لكن الطب في بلدهما كان أعجز من أن يمنحهما ولدا.. لم يكن أمامهما إلا السفر في رحلة علاجية استمرت سنة كاملة ثم عادا إلى بلدهما وهما يحملان بين أيديهما ولدا ذكرا ففرح أصدقاؤهما لهما.. وفرح أيضا أخوة الزوج..

كان على «اسمهان» - حسب قناعتها - أن تستقدم مربية أو «خادمة» للقيام على تربية طفلهما، خاصة وأنها كثيرة الحركة.. اجتماعات.. مؤتمرات.. لجان.. فاستقدمت خادمة أجنبية..

وعندما كان الطفل في الشهر الخامس من عمره وقع ما لم يكن في الحسبان، فقد عادت «اسمهان» إلى منزلها في السادسة مساء وقرعت لكن أحدا لم يفتح لها، فاستخدمت مفتاحا كان في حقيبتها وصممت في نفسها أن تعاقب تلك الخادمة اللعينة التي لا تعرف واجبها جيدا..

دخلت إلى «الفيلا» وبدأت تنادي : أين أنت يا حقيرة؟ لكن الهدوء كان يخيم على الفيلا.. لا أحد يرد.. لا أحد يسمع نداءها، ثم توجهت إلى غرفة طفلها.. نظرت إليه وصرخت كان قلبها أصدق طبيب في معرفة حالة طفلها.. إنه جثة هامدة لا حراك فيها.. أزرق الوجه.. تسللت البرودة إلى جسده.. هاتفت زوجها لكنها لم تكمل حديثها.. راحت في غيبوبة.. حضر الزوج من الشركة ليجد أمامه جثتين.. جثة الطفل الذي لا حراك فيها.. وجثة زوجته التي تتنفس بصعوبة بالغة.. فاستدعى الطبيب.. نظر الطبيب إلى الجثتين.. وتوجه فورا إلى الزوجة «اسمهان» ليعيد إليها وعيها.. فقد أدرك أن الطفل بلا حياة ورأى أن إنقاذ اسمهان أجدى..

وتم نقل جثة الطفل إلى المستشفى.. وكذلك اسمهان.. الطفل كان مكانه الطبيعي - المشرحة - لكن اسمهان ففي قسم الباطنية. حضر المدعي العام والطبيب الشرعي.. وبعد تشريح جثة الطفل تبين أن الوفاة حصلت منذ أكثر من سبع ساعات.. وإن سبب الوفاة هو «الخنق»..

الخادمة.. أين الخادمة؟ فهي الوحيدة التي شاهدت الفاعل المجرم. تم البحث عن الخادمة والتعميم عليها في المطارات والحدود والموانىء. ثم ألقي القبض عليها بينما كانت تهم بمراجعة سفارة بلادها.

لكن متى ألقي القبض عليها..؟

ألقي القبض عليها بعد حوالي خمسة شهور، ولدى التحقيق معها، ومواجهتها بما اسند اليها انهارت واعترفت بأنها أقدمت على «خنق» الطفل. أحيلت إلى النيابة وهناك ذكرت الدوافع لقتل الطفل، حيث قالت بأن معاملة سيدتها القاسية لها، وإهانتها وضربها ضربا مبرحا لأتفه الأسباب جعلها تفكر بالانتقام منها، ولم تجد طريقة للانتقام غير ذلك والهرب.

وقررت النيابة توقيف الخادمة. لكن أمرا جديدا ظهر جعل التحقيق يسير مسارا مغايرا.. فبعد أن كانت الخادمة هي المتهمة الوحيدة تبين أن هناك شريكا لها، وأن دافع القتل ليس الانتقام فحسب.. بل الانتقام جاء تتويجا لتخطيط معين، وأن الخادمة تكاد تكون ضحية لا قاتلة.

فما هو هذا الأمر الجديد؟ وصل إلى المدعي العام كتاب من مسؤولة سجن النساء يفيد أن «الخادمة» تبدو عليها علامات الحمل مع أنها غير متزوجة فزوجها ليس هنا..

وفي الحال أمر المدعي العام بإحالتها إلى طبيب نسائي حيث تبين أنها حامل في الشهر السادس، ولدى التحقيق معها وسؤالها عمن كان السبب في الحمل، ذكرت أن «السيد عوني» هو الوحيد الذي كان يضاجعها مضاجعة الأزواج.. وعوني هذا هو شقيق والد الطفل المجني عليه..

وفي الحال استدعي عوني إلى المدعي العام.. وعندما مثل أمام المدعي العام.. قال له المدعي العام :

إسمع يا عوني.. الأمور أصبحت واضحة تماما، والأدلة أصعب من أن تدحض، ويبدو أنك نسيت أن تأخذ ملابسك الداخلية من حمام الفيلا العائدة لشقيقك والد الطفل المغدور، بعد أن أخذت حماما واستعملت من ألبسة شقيقك الداخلية.. ثم إن الجنين الذي في أحشاء الخادمة خير شاهد على فعلتك النكراء.. أضف إلى ذلك خاتم الذهب الذي اشتريته لها من محلات «..» لبيع الذهب.

وبالطبع كان المدعي العام يعني بحديثه «جريمة الزنا».. لكن العناية الآلهية جعلت عوني يعتقد أن الحديث يتعلق بجريمة قتل الطفل فقال :

نعم يا سيدي.. أنا الذي قتلته.. فهو ليس ابن أخي.. إنه لقيط.. أحضرته زوجة أخي «اسمهان» من اوروبا.. لتحرمنا من ميراث أخي.

فوجىء المدعي العام بإجابة «عوني» مما دعاه إلى التوسع في التحقيق وإعادة التحقيق مجددا مع الخادمة، ثم أحيل الاثنان، الخادمة وعوني، إلى المحكمة لتواجها معا تهمة الاشتراك بالقتل وتهمة الزنا..

وفي المحكمة وقف المتهمان، ووجهت إليهما المحكمة السؤال المعتاد فيما إذا كانا قد ارتكبا ما أسند إليهما أم لا؟ فأجابت الخادمة بلسان مترجم خاص: «أحضرتني [illegible] من بلادي تلك العائلة من خلال أحد المكاتب لكي أعمل خادمة.. وفعلا بدأت العمل، ومنذ اليوم الأول وأنا أتعرض للضرب والأهانة من سيدتي ولأتفه الأسباب، وأذكر أني في إحدى الليالي بقيت في الحمام من الساعة السابعة مساء وحتى السادسة صباحا كعقاب لي فرضته سيدتي لمجرد أنها عادت إلى المنزل فوجدت الطفل يبكي بينما كنت أعد طعام العشاء لها..

بعدها بدأ عوني يتردد على الفيلا أثناء غياب سيدي وسيدتي، وبدأ يلاطفني وكنت أفهم حديثه جيدا لأنه يتكلم اللغة الأنجليزية وأنا كذلك.. وفي ذلك اليوم حضر صباحا وأحضر لي هدية عبارة عن خاتم ذهبي، ثم بدأ يلامسني..و..و..

وأثناء ذلك طلب مني أن أخنق الطفل فرفضت لكنه قال لي أن القانون هنا لا يعاقب - المرأة أكثر من الحبس سنة على أية جريمة، وأنه على فرض القاء القبض علي وحبسي سنة فإنه سينتظرني سنة وبعد ذلك نتزوج.. لكني رفضت فقال أنه سيخنقه هو ولكن علي أن أعترف أنا لأن عقوبة المرأة أقل بكثير من عقوبة الرجل.. فوافقت.. وبعد أن انتهى.. استحم.. وطلب مني أن أعطيه ملابس شقيقه الداخلية.. ثم خرج وخنق الطفل بكلتا يديه.. وخرجت أنا وإياه وأغلقت الباب بالمفتاح وأسكنني في شقة مفروشة، وبقيت كل هذه المدة إلى أن ألقي القبض علي..

أما المتهم عوني فقد أيد جميع ما قالته الخادمة. ولدى سؤاله عن سبب قتله للطفل قال :

- يا سيدي، إن شقيقي مليونير.. ولأن زوجته تكرهنا نحن أخوته فقد أقنعته بعد أن استحال إنجابها أن يذهبا إلى أوروبا لإحضار طفل من هناك، ويقوما على أنه ابنهما لتضمن حرماننا من ميراث أخيها، وإن جلبها لذلك الطفل [illegible] أو الأمومة، بل لحرماننا من الميراث.. لذلك أقدمت على قتله.

وبعد أن استمعت المحكمة لأقوال المتهمين [illegible] والطبيب الشرعي والباقي [illegible] خلاصته:

أولا : وبالنسبة لتهمة الزنا المسندة للخادمة ونظرا لعدم وجود مشتك تقرر المحكمة وقف الملاحقة، وبالنسبة لجرم الاشتراك في القتل تقرر المحكمة وضعها بالأشغال الشاقة خمسة عشر عاما، وحيث أنها فتاة غرر بها المجرم الآخر «عوني» فقد قررت المحكمة تخفيض الحكم إلى وضعها بالأشغال الشاقة مدة خمس سنوات.

ثانيا : وبالنسبة إلى المجرم عوني.. تقرر وقف ملاحقته بخصوص جرم الزنا. أما بالنسبة لجرم القتل، وحيث ثبت للمحكمة انه أقدم على فعلته النكراء طمعا بحفنة نقود قد يرثها دون وازع ديني أو رادع أخلاقي، وحيث أقدم على قتل طفل بريء لا ذنب له فيما يدعيه فإن المحكمة تقرر وضعه بالأشغال الشاقة المؤبدة آخذة في الاعتبار إقدام شقيقه بإسقاط حقه الشخصي عنه.

قد يقول قائل ما علاقة المقدمة [illegible] بموضوع هذه الجريمة [illegible]

المنوع

السبت 24 - 30 كانون اول 1988 السنة الخامسة

صنف جديد من المحروقات.. كاز بالشامبو..!

○ بائعو الكاز المتنقلون في أحياء مدينة أردنية ابتكروا طريقة جديدة للضحك على ذقون المواطنين ببيعهم الكاز المغشوش، حيث قاموا بخلط مادة الكاز بقليل من «الشامبو» الذي يشكل رغوة تخدع الرائي بأن المكيال المخصص للكاز مملوء تماما.. وهذه الطريقة تعتبر من أخطر عمليات الغش والخداع..

أحد المواطنين اكتشف الخدعة، وقام بقياس الفرق في الكيل، حيث وجد أن البائع وضع في (جالونه) 13 لترا من عشرين..

نخاطب وزارة التموين ووزارة الصناعة والتجارة وكل الجهات المسؤولة لمطاردة مثل هؤلاء الغشاشين.. ونهيب بكل مواطن عند اكتشافه مثل هذه الخدع أن يبادر الى تبليغ الجهات المسؤولة، لكي يتم ضبط المخالف ومنعه من الاستمرار بالغش..!!

وجهان.. ولكن لعملة واحدة..!!

لم يكن غريبا ان يتهامس كل المقربين لاليزابيت تايلور عن احتمال ارتباطها بفتى أحلام جديد. فالعريس «لقطة».. كما يقال.. لأنه سيكون هو الملياردير الامريكي مالكولم فوربز.

في كل مرة يسألها الصحفيون عن سر ارتباطها المستمر بالملياردير، كانت تنفي بشدة، وتقول: انها مجرد صداقة بريئة. ولكن في الشهر الماضي تراجعت اليزابيت عن هذه الاجابة. وبدأت في التلميح بقرب ارتباطها. وعندما سألوا الملياردير مالكولم نفس السؤال.. لم يؤكد الخبر او ينفه، وذلك في الاحتفال الضخم الذي اقامه الملياردير لعدد من الاصدقاء.

وفي نهاية الحفل اقتنع الجميع بان ليزا ومالكولم على وشك الزواج.

غرام ومعطف فيزون..!

.. تقف هذه الايام شانتال هيبوكرات المارتينيكية الاصل أمام المحكمة في ستراسبورغ، وذلك للتحقيق بتهمة السلب والاحتيال، حيث سلبت قبل شهر تقريبا أحد الاثرياء بعد أن دست مادة منومة في كأس (الويسكي) الذي قدمته له، وتركته بعد أن استولت على 500 الف فرنك، اي ما يساوي 90 الف دولار تقريبا من الحلي والاموال بالاضافة لعدد من معاطف الفيزون وبعض الاجهزة الصوتية.

وأثبت التحقيق الاولي ان لهذه الجميلة سوابق في اماكن مختلفة بأوروبا ولا سيما في بلجيكا وسويسرا والمانيا الغربية.

أوراق مسافرة

يكتبها: عدنان الرواشدة

«الخطوة الثانية..»

اعرف ان (فلانا) يعشق (فلانة)، وهي تذوب فيه هياما وغراما، يبتعدان ويقتربان، يضحكان يوما او يومين، ثم يبكيان. وبعد سنتين او ثلاث.. اجد نفسي فجأة مستغربا لما حدث، حينما تصلني من احدهما رسالة موقعة باسم المعذب الحائر. او الحزينة التي اضناها الحب واشقاها.. وهناك تنتهي الحكاية. لان الحلول (المفروده) على الورق، لا تصنع من (الصوان) قطعة اسفنج لينة.

غريب هذا العالم الذي يبكيه الحب، وتعذبه السعادة. وتقتله المروءة!!. عجيب هذا العالم الذي تتحول فيه (الحمائم) بين ليلة وضحاها الى (تيوس) عنيدة (تنطح) بقرونها بعضها بلا هوادة .!!.

قبل ايام. جمعتني الصدفة بفتاة من نوع اخر. تضحك وتبكي في ان واحد. تبحث عن حب يجعلها تضحك حتى الثمالة. ولكنها تبكي فجأة عندما تتذكر انها ستعود بعد ساعة من الزمن الى (السجن) الذي دفنت فيه حريتها، واضاعت بين ردهاته احلامها وامانيها. هي تريد أن تعيش طليقة تلتقط كما تشاء (حبات) الحب بلا قيد او شرط. رغم انها تخشى ان تندم في يوم ما، وتتمنى ان تعود الى سجنها الذي ما زال هو حالها. !!

اقترحت عليها ان لا تبحث عن الحب بهذه الطريقة. وان احبت. وهذا من حقها. يجب عليها ان تلغي من حساباتها النتيجة او النهاية التقليدية المألوفة وهي الزواج.. حتى لا تصبح واحدة من فئة (التيوس) التي تتعامل بلغة (الثغاء)..!!

احبذ أن يكون الحب هو الخطوة الثانية في طريق السعادة، والزواج هو الخطوة الاولى الذي يمهد للحب. فما اروع ان يبدا الحب بعد الزواج، واذا تبدلت الخطا، فلا يعني أن الحياة هناك قد توقفت!

«المجانين أولاد ناس»

شر البلية ما يضحك...!

○ شامير يلعب بالثلج في لبنان..!!

○ «الوحدة العربية» على دراجة ايطالية..!!

○ ○ سقطت في الأسبوع الماضي على المرتفعات اللبنانية ثلوج كثيفة..!

□ اعلن اسحق شامير فور سماعه بنبأ تساقط الثلوج عن نيته في قضاء عطلة نهاية الأسبوع على المرتفعات اللبنانية لممارسة هواية التزلج واللعب (بالثلج)..!

□ هدد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية في لبنان بإقالة وزير داخليته ان لم يقم بالايعاز لأهالي بيروت بعدم العبث بالثلج، وطلب من قوات الشرطة الاحتراس والمحافظة على المناطق التي سقطت فيها الثلوج خوفا من (ذوبان) الثلج أمام أنظار المواطنين..!!

○ ○ أمام الرئيس الأمريكي رونالد ريغان هذه الايام ملف متفجر ينتظر التوقيع.. انه يقترح مد المياه الاقليمية الأمريكية من ثلاثة أميال الى اثني عشر ميلا، الأمر الذي يؤدي الى محاذير خطرة ببحر ايجه..!!

□ طلب ريغان من مدير مكتبه الاحتفاظ بالملف في (خزانة) خاصة، وتعيين حارسين عليه الى أن تنتهي فترة رئاسته.

□ حذرت نانسي ريغان زوجها من عدم التورط في مسائل صعبة، لأنها تخشى أن يلتصق اسم (ايجه غيت) بريغان في نهاية عهده..!

□ طلب جورج بوش من ريغان أن يغسل يديه (بالماء) قبل مغادرته البيت الأبيض، الأمر الذي جعل ريغان متخوفا من توقيع ملف (المياه)..!

○ ○ حقق طلاب ايطاليون في ميلانو رقما قياسيا بركوب 18 منهم على دراجة نارية واحدة، وباجتيازهم بهذه الطريقة مسافة تصل الى عشرات الأمتار..!

□ بعث عدد من السائقين في دولة عربية ببرقية الى الحكومة الايطالية يطلبون فيها تزويدهم بمعلومات عن نوع هذه الدراجة لاستخدامها كوسيط نقل داخل المدن..!

□ ذكرت «وكالات انباء» أن (الصين) استحدثت مؤخرا وسيلة نقل تستطيع أن تحمل عشرين شخصا في مكان شخص واحد..!!

□ قام أحد رسامي الكاريكاتير العرب بتجسيد هذه الصورة على الورق، وعلق عليها.. الوحدة العربية هكذا يجب أن تكون..!!

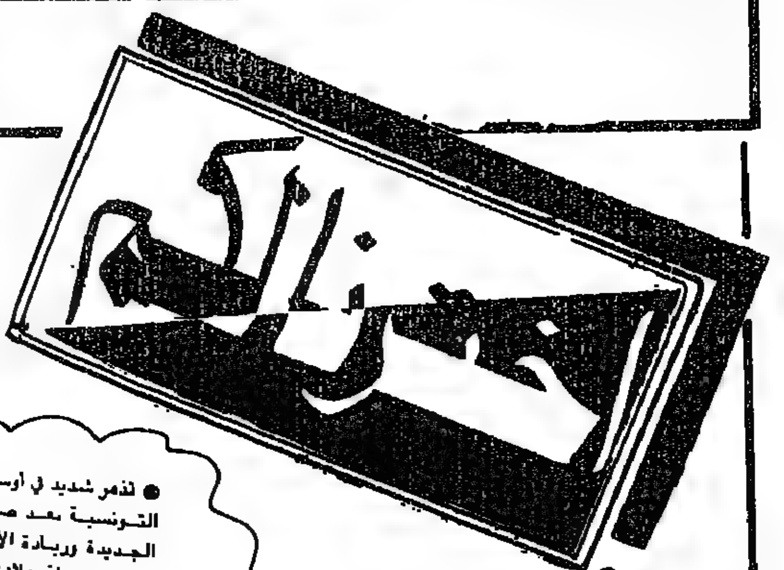
○ ○ في ولاية تكساس الأمريكية.. استأجر مواطن امريكي من أصل عربي خطوط هاتف بأسماء شخصيات اسرائيلية منها شامير وشارون..!

□ استدعت المخابرات الأمريكية هذا المواطن ووجهت اليه تهمة التجسس، ومن المنتظر أن يتم تسليمه الى «الموساد» قريبا..!!

□ رفض اسحق شامير تسديد فاتورة هاتفه في البيت الأبيض لأنه وجد نفسه شخصية مخدوعة في واشنطن.. ويعتبر هذا الاجراء ردا مباشرا منه!

□ تلقى ورثة غولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل السابقة مطالبة من مصلحة الهاتف الأمريكية بقيمة ربع مليون دولار..!!

أخبار وأسرار وقضايا



المحرر · الشرق الأوسط · سيندي · الوطن

● تذمر شديد في أوساط رواد المقاهي التونسية بعد صدور التسعيرة الجديدة وزيادة الأسعار هذا ما تؤكده صحيفة «بلادي» (١٢ الجاري، ص ٨). لو أن الزيادة اقتصرت على المقاهي والملاهي لهان الأمر معادا نقول عن زيادة الأسعار في كل قطاع وفي كل بلد عربي؟ مات لك فنجان قهوة؟

● ميروبين في حبيب عضو سابق في مجلس «الشعب» المصري («الأهالي» ٧ الجاري، ص ١) ولقد القي القبض عليه وما زال مكانه شاغراً في دائرة الوايلي الانتخابية اذا وصلت الأمور الى هذا الحد، وصار النائب المحترم يتعاطى المخدرات فليس لصحيفة «الأهالي» الا ان تصرخ معنا «يا دهوتي»!

● بـ«بري» الملك لويس السادس عشر هكذا جاءت نتيجة استفتاء اجراه التلفزيون الفرنسي في خلال محاكمة وهمية للملك فرنسا السابق الذي قطعت المقصلة رأسه في العام ١٧٩٢ وطالب الفرنسيون بنسبة ٥٥ بالمئة ببراءة الحاكم السابق

هل يحكم الشعب العربي بالبراءة لو جرت محاكمة بعض رؤسائنا السابقين؟

الله بالخير

ومن الحب ما قتل

في كتاب بزة الباطني طرائف وحكايات نسائية قرأت الطرفة التالية «في غمرة ليلة محبة وشوق حلف الزوج لزوجته الا يتزوج بعدها ابدا وليست هناك من تستطيع ان تغني عن ذرة منها ولكن الزوجة حللته من حلفه وقالت له لا بل تزوج ان مت قبلك ولكن انتظر حتى يجف قبري. وفي الصباح دعت المرأة اخوتها واوصتهم ان يبللوا قبرها كل يوم بعد وفاتها وبعد مدة توفيت المرأة واخذ الزوج يتردد على قبرها كل يوم فيجده مبللا. وكأنها دفنت البارحة وطال صبره حتى رآه بعض اهل الحي يجلس قرب قبر زوجته «يهف» عليه «بمهفة» (مروحة). فعطفوا عليه ورثوا لحاله وسألوه عما يفعل فرد عليهم حلفت لزوجتي الا اتزوج بعدها إلا اذا جف قبرها.. ولا زال الزوج ينتظر

والان افتح الراديو على اي محطة عربية من المحيط الى الخليج فستسمع تصريحات سياسية شبيهة بموقف زوج المرحومة

كلهم يتحدثون عن قضايا الشعوب والمصلحة العامة وما يحقق النفع العام للشعب وحب الوطن والولاء له بينما يعرفون كما تعرف شعوبهم ان هذه التصريحات والخطب لن تتحول الى واقع اذ لا زال قبر المرحومة «مبللا».. ولا زال الزوج يحب زوجته وينتظر جفاف القبر

والله من وراء القصد

محمد مساعد الصالح

الكلام بغزارة في مسالة اطفال الحجارة

حدثنا عيسى بن هشام قال

لي صديق لا يعجبه العجب، ولا الصيام في رجب. قال لي ما رأيك يا ابن هشام. في ما يحدث عندنا في هذه الأيام لقد مضت سنة على ثورة الاطفال، ضد جنود العسف والاحتلال. ولم يبق كاتب ولا شاعر، ولا مطرب ولا ناثر، الا وتحدث عن ثورة الحجارة، حتى تحولت القضية الى تجارة. فمن نزار قباني الى سعاد الصباح، ومن فقراء العرب الى اثرياء الانفتاح، ارتفعت الاصوات بالصياح. وسرت الحمى الى الصحافة. من عكاظ الى الرصافة والكل يصرخ يا لثارات مضر. الحجر ثم الحجر ثم الحجر. حتى اصبح خلو الحجر من المقال او القصيدة، دليلاً على فساد الراي والعقيدة فلماذا اصيبت الامة بمرض الاجترار، وما ذنب القصص والاشعار، حتى تصبح نهباً للتجار، وتتحول الى ركام من الصوان والحجار؟

قلت الأحرى بك توجيه هذا السؤال، الى الذين يتعاطون النضال. اما انا، فلي راي لا يعجب الاصدقاء، ويزيد عدد الشامتين والاعداء.

وبينما نحن على هذه الحال، من النقاش والجدال، جاءنا ابو الفتح الاسكندري يسعى، ثم ما لبث ان جلس واقعى. قلنا له افتنا ايها المناضل، فانت رجل صادق وفاضل. لماذا ادمن الادباء والشعراء، ترديد الكلمات كالببغاء؟ فما ان تنزل الى السوق كلمة او عبارة، حتى يبدأ استهلاكها بفهلوية وشطارة. لكأن تاريخنا كله مواسم واسواق، لترويج الكذب والنفاق. فمنذ الف وخمسمئة عام، ونحن آباء الكلام، عباراتنا كليشيهات جاهزة، وافكارنا ضمن القوالب ناجزة. فلماذا كتب علينا الاجترار، والخيبة والخذلان والانكسار؟

اجاب ابو الفتح الاسكندري برقة، وراح ينتقي كلماته بدقة. الامر بسيط ايها الاصدقاء، وتفسيره لا يحتاج الى نباهة او ذكاء. فتفكير الانسان محكوم بغذائه، وهو الذي يحدد نسبة ذكائه. ونحن نأكل لحوم الجمال والاغنام، لذلك تخلق بعضنا باخلاق الانعام، وانتقلت اليه طبيعة الاجترار، وماتت فيه طبيعة الخلق والابتكار.

قلنا له ما هذا الافتراء، كلامك والله كله هراء بهراء. اليست مكائد الرجعية والاستعمار، هي المسؤولة عن جفاف الافكار، وعن اصابتنا بمرض التكرار والاجترار؟

فضحك ابو الفتح ثم قال، مهلاً يا ابناء الحلال. تفسيري كان من باب المزاح والمشاكسة، والمخالفة في الراي والمعاكسة. لكن الاستعمار مظلوم في هذه المسالة، لاننا نحن سبب الشرشحة والبهدلة. فقد توقف بعضنا عن القراءة والاطلاع، فضمرت لديه ملكة التحليل والابداع. ولكي ننتهي من اجترار الكلام، لا بد من المواظبة والدوام، والتزود بكل ثقافات الانام. ولكي تتفتح جميع الازهار، ويصبح الادب والفكر في حال الازدهار، لا بد من ان يشعر الناس بالحرية، وتسود العدالة والديموقراطية. والامر كما قال الشاعر:

الدهر ملك العبقرية وحدها

لا ملك جبار ولا سفاح

والكون في اسراره وكنوزه

للفكر لا لوغى ولا لسلاح

ع. م

كابيرا

اشاعة فرنسية

جناب حضرة الوالدة المحترمة. في بلاد فمحستان بعد تقبيل يديك الكريمتين. لا تؤاخذيني اذا وجدت رائحة عرق طيبة اثناء قراءة هذه الرسالة والتمس لي صديقنا عامر ابن جارنا، بائع الدجاج عبر الضيعة. سعيد افندي رحونه حمل هذه الرسالة. فلم يقبل في اول الأمر لأنه يخاف ان تقع في ايدي اولاد الحلال (اياهم) وحتى تمكنت من اقناعه اقترحت عليه ان يضعها تحت الصباط فله مني جزيل الشكر على المخاطرة وانت تعلمين ان الروح عزيزة

لم يتمكن المسكين عامر من تحمل العلم هنا وذلك ان معلوماته في اللغة الفرنسية التي حصل عليها عندما اخذ الشهادة الثانوية لا تكفي لشراء هامبورغر من عند ماكدونالد. وقد تعقد اكثر عندما رأى الأولاد هنا في باريس يتكلمون الفرنسية مثل البلبل وهم بعد في الخامسة من العمر قال لي لقد قررت العودة الى بلدي فانا وحيد والدي. لذلك لا يطلبوني الى العسكرية. واما لا اعرف متى دخلت مسجداً في حياتي. فلا خطر علي ان اقعد في بلدي وساعدت والدي في الدكان واعني يا سيدتي الوالدة نار وصعري يحتلف عن وضعه

اطمئنك بانني اقيم الآن في الصواحي. واستطعت ايجاد غرفة بدل ايجار معتدل. ولكني اذهب الى باريس في كل يوم لانني اخذت باعطاء دروس خصوصية لأولاد عرب هنا وما اكثرهم يا والدتي. وتستغربا من لسمان ان اهلهم يتقنون اللغة العربية اكثر مني. ولكنهم شطار ليس عندهم وقت لاعطاء دروس خصوصية لأولادهم. وما يربحه الواحد منهم في اليوم، لا يربحه الواحد منا في شهر تصوري انني اعطي دروسا في النحو لفتاة يعمل والدها ميتردوتيل في مطعم انه يربح في اليوم الواحد الف وخمسمائة فرنك اي مجموع الرواتب التقاعدية بعد ان امضيت انت وابي عاما في التعليم على سنتين. نعم في يوم واحد ما شاء الله علينا ونريد ان نحكل بلادهم طويلة علينا

اما سنذهب الى باريس ونعود منها في قطار الصواحي وعمال المترو مضربون عن العمل والقرو معطل وقد لا تفهمين يا والدتي معنى الاضراب فالعمال عندما تكون لهم مطالب يعلنون الاضراب عن العمل. حتى عمال الخدمات العامة ولا يتعرضون لا لسجن ولا قصاص طبعاً ولا تعذيب

والحكومة التي لم تتوصل معهم الى اتفاق، ورغبة في تسهيل اعمال الناس طلبت الى الجيش ان يرسل الكميونات العسكرية لنقل الناس من المدن الصغيرة والقرى الواقعة على خط مترو الصواحي الى ابواب باريس ولا اخفي عليك بانني خفت في اول الأمر كيف اصعد الى سيارة عسكرية، ولكن جاري المسيو جورج شجعني وقال لا تخف المهم خاطرت فالعمل ينتظرني في باريس وهو يستاهل المخاطرة. ذهبت معه الى الكميون. وصدقني لم اشاهد اللون الخاكي منذ تركت بلدنا. فاذا بالعسكر يبتسمون، نعم يبتسمون وساعدونا على الصعود ومن كان معه ولد حملوه عنه حتى يتمكن من الصعود. وكذلك بالنسبة لكبار السن وجلسنا في الكميونات وصدقني لم يضعوا القيود في ايدي احد اعني ما نسميه في بلدنا (الكلبشات) وبكل لطف كانوا يسالوننا واحداً بعد واحد الى اين نقصد ثم ساعدونا في النزول، دون ان ينسوا توزيع الابتسامات على الناس، وكانوا يخاطبون كل واحد بقولهم «مسيو.. او مدام».. ما سمعت منهم كلمة (ولا) او اية شتيمة

وهناك اشاعة قوية تدور هنا في باريس، وتقول هذه الاشاعة بان الجيش عندهم هو في خدمة الشعب

وفي الختام اتمنى لك دوام الصحة. وان شاء الله عندما يتوفر لدي (الشاولور) سأرسل في طلبك لأقبل وجنتيك

ولدك المحب دوما «مصور»









هكذا من النيل

...من الصحافة العربية

...ميات

...لتقارير بكثرة هائلة في ...اجي. على ان ايران ...في الشهور الاخيرة ...اسباب اشد مما عرفته ...ورة اذ قامت السلطة... هناك موجة من ...لم يسبق لها مثيل ...الصحافة تقول ان من ...عدامهم وصل الى ...ولكن منظمة العفو ...نشرت اسماء ثلاثمائة ...تم اعدامهم. هذا على ...نشر المتيقن بالاسماء ...والمهن

...التقرير الذي نشر ...العالم. ان كل الدين ...كانوا نزلاء في السجون ...شهور واحيانا منذ ...واخطا متحدث ايراني ...ذا كان تنفيذا لاحكام ...وهذا في حد ذاته سؤال ...لماذا يعدم العشرات او ...من كانوا في السجن ...زمن طويل. ولماذا بهذه ...الطريقة المرعبة

...تعبيرات كثيرة. فمن ...ضباطا قيل انه لارهاب ...بعد خسائر الحرب ...ومن كانوا من رجال ...فقد ثبت ان بعض ...الذين تعرضوا لنفس ...من الذين تطالب فئات ...باطلاق سراحهم. فكان ...اعدامهم. كجزء من صراع ...الدائر الان

...شيء اخر ثابت وهو ان ...رغبة عارمة في ايران في ...لها انصار الوباء ...الخميني بانه تحدث اخيرا عن ...وجود «رابين» على الاقل في ...البلاد. وازاء هذا التطور ...المحتمل. قرر المتطرفون من ...آيات الله ورجال الدين ...الحاكمين. ان يسبقوا امكانية ...اطلاق سراح سكان السجون من ...ليبراليين ويساريين وقوميين ...وايرانيين. الى اخره. ...باعدامهم قبل ان تعطى لهم ...الفرصة للخروج الى الحياة ...العامة. والعمل من جديد ...بشكل او باخر.

...والاخبار عن هذه القصة ...تتصاعد باكثر مما يتصاعد ...الاسى على المائة الف الذين ...التهم الزلزال في ارمينيا ...والنداءات تتوالى لايقاف هذه ...الموجة ولا يوجد رد كاف في ...ايران

● لندن

احمد بهاء الدين

طهران: الجيش يحلق ذقن الحرس على الناشف!

المعلومات السرية الواردة من طهران تؤكد الخلافات بين الجيش والحرس الثوري اخذت في التفاقم وان الجيش بدأ يستعيد قوته وزمام المبادرة

وفي صدد المعلومات الخاصة بـ«المحرر» ان طهران قد قامت باستصلاح ١١٠ طائرة فانتوم ١٥ و١٦ وانها حصلت على كميات كبيرة من قطع الغيار اللازمة عن طريق المانيا الغربية ويجري الان اصلاح ١٠٠ طائرة اخرى

وتؤكد تقارير اميركية ان ايران تقوم في هذه الايام بحشودات ضخمة في المنطقة الوسطى وان الاقمار الصناعية الاميركية قد سجلت كثافة القوات هناك واهمية المناورات العسكرية التي جرت مؤخرا

هذا وكانت طهران اشترت في المرحلة الماضية كميات ضخمة من الاسلحة من الصين بينها صواريخ ارض - ارض فضلا عن صواريخ سيلكوورم وقد جرى زرع بعضها في مناطق قريبة من مدخل مضيق هرمز

السؤال المطروح حاليا هل تسعى طهران الى كسب الوقت ليس إلا من خلال المفاوضات مع العراق؟

وزير الدفاع الاميركي كارلوتشي الذي زار المنطقة مؤخراً، يؤكد ان «السلام» ليس مضموناً واكيداً في الخليج وان المرحلة الاتية ما تزال حبلى بالمفاجآت، فهل نصدق كارلو؟

الدنيا هيك



زيارة لمبنى وزارة حقوق الانسان العربي



المهرجانات قائمة قاعدة في مبنى وزارة حقوق الانسان العربي ومعالم الزينة والافراح تكاد تغطي المبنى من اعلاه الى اسفله... والزوار من ابناء الوطن الواحد يتوافدون لاهانة... بالمناسبة السعيدة، بالذكرى الاربعين لاعلان حقوق الانسان.

وقد شاء وزير حقوق الانسان ان يصحبني في هذه الجولة... بحضور... وتحديد... الحديثة في وزارة... الكاملة

... ولذلك تقرر... الاشتراكيين...

... من المقالات «المشبوهة» كما ان الحقوق تعني الواجبات، وتحديداً التزام المواطن بتأييد الحزب الواحد والدفاع عن مكتسباته لان التعددية تعني التشتت والفراغ.

وقال ان الذكرى الاربعين لاعلان حقوق الانسان تدعونا - باعتبارنا من موقعي هذا الاعلان - الى مزيد من التضحيات. فلا يجوز بعد اليوم ان نتردد في توجيه... والتقدير للمناضلين... ودعوتها الى الضرب بيد من حديد على ما... او... اعتراضاً على مشروعات... والتصدي... الوطن.

وختم الوزير بيانه بالدعاء ان يحفظ العلي القدير الواحد القهار... وان يلهم الصبر والسلوان ... الرفيق ... عائلات المواطنين الكادحة.

«ابو الطيب»



حوار

هو: الو

هي: الو

هو: هاتفك مشغول طوال الوقت!

هي: اي هاتف في هذا العالم ام في عالم آخر!

هو: اني اتحدث عن عالمنا!

هي: ولكن الهواتف تأتي من كل مكان!

هو: اني اتحدث عن هاتفك «البلاستيك»!

هي: وماذا افعل اذا كان البلاستيك مشغولا!

هو: هذا يعني انك مشغولة

هي: هل انا بلاستيك!

هو: اسف.. لا اقصد!

هي: ماذا تقصد إذن!

هو: ما قلته في البداية ان هاتفك او تليفونك مشغول!

هي: هو حر ان ينشغل. الست من انصار الحرية؟

هو: إنني اعني حرية الانسان!

هي: الحرية للجميع.. للانسان وللاشياء.. لماذا نفرض وصايتنا على الاشياء!

هو: لاننا نعطي للاشياء معنى!

هي: ومن قال انها سعيدة بهذا المعنى، او بهذه المعاني. ان الانسان مغرور انه يتعالى على الاشياء!

هو: لقد ذهبنا بعيدا عن موضوعنا!

هي: اي موضوع!

هو: الذي بدأنا به الحديث!

هي: اي حديث؟

هو: الذي نتحدثه الآن!

هي: وهل هذا حديث؟

هو: ماذا هو إذن!

هي: انه كالعادة اتهام ودفاع.. عن جريمة لم تتم!

«تغلق السماعة»



بوش وزوجته يحبان الكلاب

بعد ٣٨ يوما يتسلم جورج بوش منصبه كرئيس للولايات المتحدة وينتقل مع زوجته باربرا الى البيت الابيض وقد صرحت باربرا لرجال الصحافة بانها وزوجها يحبان الكلاب ولذلك فانها ستنقل معها الى البيت الابيض مجموعة الكلاب التي تملكها والتي يظهر واحد منها في الصورة اعلاه.

كلمات مميزة

لن أدعك تدمرني

لقد ضاعت الكلمات على شفتي في هذه اللحظة يا رفيقي، مذ عرفتك وأناملك تسطر عبر حدود قلبي ثلاث كلمات : دموع.. خوف.. حنين.

اغنيات عشق حزينة تسامرني.. تموج في أحداقي.. تمطر عذابات سنيني نيران الخديعة التهمت احلامي.. وأنت على بقايا امالي.. ولد حبي المعذب بين الاشواك، ترعرع في احضانها.. تواقا للحظة دفء للهروب نحو المجهول الزاهي، يغادر وكر المستحيل نحو الوعد الخفي..

يحمل هوية الارتحال إلى الحلم البعيد.. نتيه الهوية ويبتلعه المجهول.. يا لغربة العيون المغلقة بالحنين.. أواه أيها القلب المفتت الحزين.. أواه أيتها الروح المنترعة بالألم والأنين.. يا نورتي وسكوني.. ها أنت تمر أمامي كبائع متجول.. كساعي بريد.. كصبي مقهى.. دون أن ألمحك أو أسمع صوتك.. لم يعد لحديثك ذاك السحر.. ولم يعد لعينيك ذاك البريق يا جرحي النازف.. ها انا الملم ذاتي المبعثرة في هدوء وسكينة.. احمل جرحا نازفا، ونبضا مكسورا وروحا تصرخ. وتلعن يوم التقينا.. ابتعد.. ابتعد عن دربي.. فلم يعد لك مكان داخل عالمي.. ابتعد.. لاعيد رسم حدودي من جديد. ففي اعماقي توق للحياة.. واشواق تنبض.. تهرب الى جزر مجهولة.. تلامس الشمس بضيائها فتمتزج بلهيبها.. ابحث عن وطن يأوي جراح غربتي.. بعيدا عنك.. هل اصغيت لما قلت.. وهل ادركت؟! لن ادعك تدمرني، وتقبل ما لم اقله بعد من كلمات.

ايمان حسن / الزرقاء

رفقا بالشبيبة

من ذروة الاحساس بالاحباط أكتب. من عالم اللاوجود واللاحياة اكتب، من واقع الشبيبة أنا اكتب. المأساة عظيمة، أشعر بالمأساة لأنني عشتها. أشعر بها من نظرات اليأس التي تغلف عيونهم. اشعر بهم كلما رايتهم يتسمرون أكواما في زوايا الشوارع والطرقات كما يتسمر المتعبد في هيكل معبده.

بالفعل ليس أقسى من ذلك الشعور الذي يفترس كل أمل للفرد بلذة الحياة والطمأنينة والاستقرار. شعور الفرد بانه ليس بأكثر من عالة على مجتمعه وعلى من كانوا يتوقعون منه الكثير.

وكم هو صعب حرمان الشخص من رغبته في العطاء في أكثر سن هو فيه قادر على العطاء كينبوع الماء الذي لا ينضب أبدا.. انه سن الشباب، سن الحماس. وهكذا تحول سن العطاء الى سن الحرمان، بل واحيانا سن الانهيار في وقت يشعر فيه الكثيرون انهم أصبحوا لايملكون أي قدرة على المزيد من العطاء.

ومن أجل، '1 كله. من أجل أن لا يقل الراتب بضعة دنانير أي ليصبح راتب تقاعد. فأين المنطق في ذلك. اعتقد انها مفارقة تستحق النظر فيها.

خولة قاقيش

السلام

حلم الشعوب على مدى الازمان
هتفت لمغناه العظيم حمائم
الحب يزرع في القلوب محبة
دوت لبهجته اناشيد الورى
ما اجمل الايام عبر ظلاله
هو مطلب للناس رغم وجوده
وبفضله الويلات تطفىء نارها
لسماع قعقعة الرماح مغاير
وشجيج قوم في المعامع لم يكن
وصليل أسياف بساحات الوغى
ما ذنب طفل في بداية عمره
بين العشية والضحى فاذا به
هل كان كالثكلى بذويها الاسى
فلم العداوة ازمنت وتمكنت
ولرب حق قد اعيد لاهله
وعقول ارشدت الضلال فاقنعت
وتنافقات او مطامع سويت
فاذا النزاع تلاشت اسبابه
بالصبر قد نجتاز اي صعوبة
نبني باحلال السلام حضارة
وتظل تاجا للفخار على المدى
فاذا النجاح نالت قسماته
واذا بازهار الاخاء تعانقت
فالى السلام الى ميادين العلى
اين الخطى الفضلى الى تحقيقه

فيه تصن براحة الاجفان
وشدت محاسنه على الافنان
وبفيئه نحيا بكل أمان
وقصائد الاطفال والشبان
وكان عصر السلم بضع ثوان
وجموده في قبضة الانسان
وبه تبدلها بالاطمئنان
لسماع ما يحلو من الالحان
تغريد اطيار على الاغصان
ما كان صدح بلابل البستان
قد بات في غم بدون حنان
بالوالدين اصيب والاخوان
او كاليتيم تعج بالاحزان
ولم الجفا وقطيعة الجيران
بالمنطق المشروع لا بسنان
بالحجة الكبرى وبالبرهان
بالحلم لا باثارة البركان
بالعقل عالجناه والوجدان
فالماء يبري الصخر بالشطان
وضاءة وعريقة الاركان
ايكون هادم صرحها كالباني؟
بسنا البناء ورفعة الاوطان
وتحققت للعالمين اماني
والى عطاء الارض والعمران
لنراه منتشرا بكل مكان

محمد وهبي عطعوط

يوم الرحيل

غدا في يوم الرحيل، لن أنسى يا حبيبتي، ان الذكرى التي في دفتري.. تهوى المستحيل.. ستدميني الذكريات المحرقة.. في ليالي الوحدة الباردة، وفي لحظات العمر البخيل. أحطم كوخنا الشتائي، وأهجر جزيرتنا الباكية.. سوف أرفض هويتي وعنواني.. سيطويها الدرب الطويل..

كم ستذكرني ليالي الصقيع المجنونة وريح الخريف بمشاوير الأمس الطويلة بالشارع الخالي المخيف، بالورق الأصفر، في الزاوية وفي الرصيف..

كم ستذكرني ليالينا بنا.. أنت وأنا والدنيا كأس ورغيف.

أسود الحمام ـ الكرك

أيها البؤس؟!

أيها الحزن الجاثم على أعتاب قلبي
ايها البؤس الذي يلف نفسي
متى يا هم تتحنى أمام السعادة..
لقد سئمتك.. وكأنك قدري..
وأرضي.. ومطري...
دعني يوما للفرح أغني...
أعواما كثيرة قيدتني بأغلال من حديد..
قل بالله ماذا تريد بعد كل هذا...
وقل لي.. أيكفيك حطامي.. وبقاياي؟!...
لقد تساوى يومي بأمسي...
فقل لي ....
أيها البؤس.. ماذا تريد

زيد عبدالله جابر / سحاب

معذرة يا قلبي..

معذرة ان كنت اسأت
معذرة فأنا لست معصوما، قلبي يخطىء، لساني يخطىء.. معذرة.. يا جراح القلب ان لك ان تشفي. يا نبع الحب تجدد، وتجدد لم يعد هذا أسى، هيا ايها القلب غن، أو تعني هيا ايها القلب.. فمراهم الجراح ان تشفي جراحك.. عيناك دوائي. عيناك شفائي. عيناك شقائي وعذابي، معذرة يا قلبي، فعيناها أبعد من أن تطال، عيناها بحر أوسع من أن يخاض، عيناها مستحيل فمعذرة يا قلبي.

عماد محمود عبدالله
الطفيلة / بصيرا

طفلة

دعيني أمسح الدمعة عن خدك المتورد بحمرة التفاح، دعيني أسرح شعرك، هذا الجدول المنساب على كتفيك.. وأهمس في أذنيك اسمي. فابتسامتك تصنع حياتي، تزرع الأمل في نفسي، تشعل قناديل الحب وتفجر ينابيع الشوق في صدري.. ابتسمي يا صغيرتي ودعيني أتعلم البراءة من عينيك، اضحكي ياحبيبتي، واملئي الدنيا فرحا وياسمين، وعلميني بطفولتك البريئة كيف الحب يكون، كيف الصدق يكون، شعاع الفرح البريء المطل من عينيك يزيدني ابتهاجا.. يا أحلى نغم تردده روحي.. يا أنت.. يا ابنتي.

خالد أبو زيد

القمر.. يبعث السلام

سرت معها والدروب ترحب بنا، تتسع عن مدارها تبتسم وتستقبلنا، وتحدث خطواتنا بالفرح عن لقائنا، أسمعي حتى الدروب تغني بلقائنا، والسماء غنت بالحب، واستقلت الأرض بسوع فرح اللقاء، وأروت العطش. لم تلهمي بعد رسالة السماء. فليس فصل الشتاء هذا، انه يا صديقتي احتفال بهذا الصفاء. قوس قزح أضاء والقمر بعث السلاما، وتمنى لو انه كان والشمس تهمس بأنها ستضيء ولو كان وقت اللقاء مساءا.

ماهر عساف ـ اربد

تعريفات

ـ الحياة : نبراس ترغب بمن يضيئها بالصدق والمحبة.
الأحلام : رحلة في عالم اللاحقيقة.. وأحيانا تكون حقيقة.
ـ الأمل : هو الصمود في وجه اليأس والزمن.
الابتسامة : ما أجملها إذا كانت نابعة من الأعماق الصادقة.
ـ الأحزان : هي الشيء الوحيد الذي يهدد سعادتنا في كل لحظة إذا لم نتجنبها.
ـ الوردة : شوكها لا يؤذي إلا من يحاول أن يؤذيها.
ـ الكلمة : الكلمة الصادقة أفضل من ألف كتاب كاذب.
ـ الحب : هو الأساس في فلذات قلوب المحبين للذكرى.
ـ الكلام: لا يعبر كل التعبير إلا عن صاحبه.

فهد محمد أبو زيد ـ سحاب

الى نانا

حياة الحب أهديها بارضاء ... وقلبي لك يا ام العيون «الفتانا»
وهبتك حبي وحبي ليس عشواء ... وأنظر من وجنتيك جنات رضوانا
تتكلمين فتقف الطيور في سماء ... وبسمتك يسطرها الزمان ألحانا
تحش كالغزال في حدائق أرجاء ... وصوتك لحن في برجاس «فتانا»
وأراك يدق قلبي داخل أحشاء ... فما العمل وكيف أبدأ يا نانا

صلاح عبد العال ـ مصر ـ المنصورة/شاوة

صدفة

وجدتها صدفة اتية من ذاك البعيد تداعب بيديها الزهور، وتغني فرحا من أجل الطيور. أسرعت اليها ووقفت أمامها لكنها أبدا لم ترني تعجبت وزاد عجبي وانا أراها تعدو من أمامي وتصرخ بأعلى صوتها كأنها تبحث عن شيء من الماضي. حاولت اللحاق بها، لكنها كانت كالفراشة تجتذبها رائحة الزهور وتعشقها كل العيون.

حاولت وفكرت وقررت لكن كل ذلك تبدد ووجدت نفسي واقفا مذهولا صامتا أدور حول نفسي لاجد انني لا أزال في مكاني. سألت نفسي من هي؟ ومن أين أتت؟ والى أين تذهب؟ وجدت نفسي حائرا بين الحقيقة والخيال أبحث عنها. فأجد أنها كانت صدفة.

ثامر الخريشا

جمرة غضى

أغنية لمحمد عبده من كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن.

جمرة غضى
اضمها بكفي
ابي الدفا لو تحترق كفي
بردان أنا تكفا أبحترق بدفا
لعيونك التحنان في عيونك المنفى
جيتك من الاعصار جفن المطر والنار.

★ ★ ★

والله الجفا برد.. وقل الوفا بر
والموعد المهجور.. ما ينبت الورد
يا حبي المغرور.. يا للي دفاك شعور
رد القمر للنور.. وباقي العمر في وعد
يا أول الحب شفتك أنا مرة
ويا أعذب الحب عشتك أنا مرة
واهديت لك قلب ورديت لي جمره
ومن يومها كان الرحيل
وليل الشتا القاسي الطويل
واه يالحنين لليل باب له حارسين برد وسحاب.
بردان انا تكفا ابحترق بدفا
لعيونك التحنان في عيونك المنفى
جيتك من الاعصار جفن المطر والنار
جمرة غضى

اختارها / طلعت عبدالله وفا

وصلت رسائلكم

رجاء عطية الوحيدي ـ مخيم غزة، ايمن النسور ـ السلط، ماهر محمد عساف ـ اربد، عاطف احمد سليمان الحنافلة ـ جرش، احمد محمد بني صخر ـ المفرق، محمود منور ابو زيد ـ سحاب، خالد موسى الجنايدة ـ اربد، عصام عبد العليم السيد حسن ـ مصر / الدقهلية، وفاء ابو جوهر ـ اربد، م.م.ع ـ أربد، حسين تهتوش ـ ابو علندا، ياسر عبد المجيد عضيبات ـ سوف، سهيل حامد ـ اليادودة، حسين علي حسين ـ جبل النصر، خالد الجبور ـ سحاب، نور الهدى ـ المفرق، محمد يوسف حماد العبادي ـ ماحص، محمود ابو لوار ـ عين الباشا، محمود احمد حمدان بني صخر ـ المفرق، محمد دهيش الزيادنة ـ معان، مها خير ـ الوحدات، نسيم المسلماني ـ البحرين / الرفاع الغربي، علي سليم عياصره ـ جرش، عبدالله شكري المطيري ـ الزرقاء، ميساء الجزرة ـ عمان، محمد سفيان الطويل ـ عمان، ابراهيم ابراهيم عفيفي ـ مصر / طنطا، سعاد محمد خالد ـ عمان، ماهر حسني نبهان ـ مادبا، محمد خليل رباع ـ مادبا، محمد الشرفات ـ البحرين / الرفاع الغربي، جهاد مطلق العساف ـ تلاع العلي، يونس حسن حيمور ـ مخيم سوف، سماح محمد سلامة، عبد الرحيم احمد حيلواني ـ اربد، عماد خليل خاطر ـ كلية الزرقاء الاهلية، زيد حامد العطاونة ـ الرصيفة، موسى يحيى المزايدة ـ غور الصافي، حسن الحديدي ـ زيزيا، محمد مكي محمد حمود ـ البحرين، فيصل المجالي ـ الكرك، عاطف أحمد عبد الرحمن ـ الشونة الجنوبية، حليمة ـ الزرقاء، ابراهيم العدوي اسماعيل ـ راس العين، سعاد عبد الوهاب ـ الزرقاء

عوده عبد الرحمن الحويطات ـ اذرح، ياسر رشدي الفضالي ـ رأس العين، علي فرج علي ـ وادي صقرة، نوال ابراهيم أبو زرد ـ الزرقاء فرج السويسي ـ عمان، هدى محمود ـ الزرقاء، محمد سعيد الخطيب ـ الزرقاء، ساندة ابراهيم ـ عمان، صلاح الدين متولي المصري ـ عمان.

تلكس

★ الأخت المعجبة براغب علامة:

نترك الرأي فيما يتعلق بالاشاعات التي ترددت مؤخرا، ونعتذر عن عدم تمكننا من الاجابة على استفساراتك.

★ الأخ عبد الرحمن مصري / عمان:

لا مانع لدينا وأهلا وسهلا بك.

★ الأخت سمر صالح دولات / عمان:

اقتراحك لبرنامج اغنيات في تسباق يتطلب جهودا كبيرة، ربما كانت السبب في عدم الأخذ باراءك.

★ الأخ حسن ابو فريد:

العنوان الذي طلبت غير متوفر لدينا. نعتذر عن تلبية طلبك. وأهلا بك.

★ الأخ طلعت عبدالله وفا / السعودية:

نحن لا نهمل الاغاني السعودية كما ذكرت، بل على العكس تماما، وها نحن نلبي طلبك وننشر الاغنية التي ارسلت.

★ الأخ محمد عايش ابو هنادي / تبوك:

نعتذر عن تلبية طلبك لعدم توفره وأهلا بك.

أصدقاء شيحان

أحباؤنا الصغار

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة

مافاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة ؟
★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك ؟
★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا ؟
★ هل تود ان تبيع قطع اراض أو عقارات او مكاتب او محلات تجارية ؟
★ هل لديك نشاطات او عقارات او مكاتب او محلات تجارية ؟
★ هل لديك نشاطات او أعمال او خدمات فنية او ثقافية او تنموية ؟
★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين ،ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان
ص.ب
هاتف: 960654
601501
وشيحان في خدمة قرائها

وظائف شاغرة

★ خادمة عربية او اجنبية للعمل لدى عائلة في الكرك للمراجعة ت 351977-03

★ سكرتيرة تتقن الطباعة واعمال السكرتاريا للعمل في مكتب هندسي ويرجى ارسال التفاصيل ورقم الهاتف الى ص. ب 23190 عمان

★ فني اتصالات له خبرة في فحص البوردات الالكترونية للمراجعة ت 652124

★ شاب اردني موهل هندسة مدنية تخصص ابنية وانشاءات للمراجعة ت 656582

★ رئيس سفرجية ضمن الشروط التالية للعمل لدى فندق هوليدي ان
- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في فنادق خمس نجوم
- إجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة
- غير مطلوب لخدمة العلم
على الراغبين مراجعة الفندق مصطحبين ما يثبت الكفاءة والخبرة

★ مصانع الفيحاء للصناعات النسيجية بحاجة الى :
- عاملات خياطة حبكة ودرزة كالورين
- عمال تسويج
المواصلات مؤمنة ويفضل من مناطق نزال والوحدات المقابلين الزهور ووسط البلد للمراجعة ت 798170

★ خادمة لعائلة صغيرة في عمان على ان تكون اردنية للمراجعة ت 668471

★ محاسب بدوام كامل من خريجي كليات المجتمع بخبرة سنتين وغير مطلوب لخدمة العلم للمراجعة ت 683752

★ خبير فرومايكا بخبرة خمس سنوات والمراجعة شخصيا في الوحدات دخلة رشاد حي الشعبلية شارع مدرسة العباسية مع ارفاق الشهادات العلمية والعملية

★ شركة تجارية كبرى بحاجة الى :
- سكرتيرة
- مندوبات
- مندوبي مبيعات
على ان يكونوا من ذوي الخبرة في تسويق المنتجات الغذائية وبضائع مختلفة للمراجعة ت 637179

★ مندوبون ومندوبات للعمل لدى المؤسسة العربية للمراجعة ت 722653

★ شركة اليكترو ميكانيك انترناشونال بحاجة الى:
- كهربائيو تمديدات
- معلمين مواسرجية
- بايب فتر
- بليطة
يشترط في المتقدمين ان يكونوا اردنيي الجنسية والمراجعة مع مسلخ الدواجن بالضليل

★ مندوبات علاقات عامة للمراجعة ت 682162

★ مهندس زراعي تخصص شعبة عامة أو وقاية نباتات على الراغبين الاتصال مع ت 782494

★ مندوبين ومندوبات للعمل في مؤسسة صحفية المراجعة ت 843900

★ مراسل اردني الجنسية يرجى الكتابة الى ص. ب 17025 عمان

★ معلم مشاوي درجة اولى المراجعة ت 827190

★ حلاقين عدد اثنين درجة اولى والمراجعة مع صالون يوسف للرجال طبربور قرب بنك الاسكان.

★ موظفة للعمل في محلات باتشي بجبل الحسين والمراجعة بالمكتب الملاصق للمحل

★ محاسبة قديرة في مسك الدفاتر ولديها خبرة للمراجعة في مبنى الاتحاد المهني مقابل وزارة الصناعة والتجارة الطابق الثالث شقة رقم اربعة

★ فني لف تيون بخبرة تامة للمراجعة ت 884807
- مشرف تسويق
- مندوبي مبيعات
للعمل لدى شركة صناعية كبرى في عمان للمراجعة ت 722502

منازل للإيجار

★ شقتان واحدة من غرفة نوم وصالون وجلوس وحمام ومطبخ والثانية من غرفتي نوم وصالون وجلوس وحمام ومطبخ للعائلات ضمن عمارة ويوجد مصعد وهاتف للمراجعة بعد الساعة الثالثة ت 621923

★ شقة صغيرة من غرفتي نوم مع برندة وحمام وصالة ومطبخ مع تدفئة طابق ارضي والموقع اول شارع ضاحية الحسين للمراجعة مع اظهار روج هاتف 681904

★ طابق أول من ثلاث غرف نوم وحمامين وصالون وسفرة حرف ل ومطبخ وتدفئة مركزية مستقلة وهاتف في جبل عمان الدوار السابع للمراجعة ت 821717 حتى الخامسة مساء وبعدها هاتف 995046

★ شقة من ثلاث غرف وصالون وسفرة والمنافع وتدفئة وهاتف على دوار الداخلية قرب محطة مدكو للمراجعة ت 729735

★ شقق من غرفتي نوم وصالة وصالون وحمامين وتدفئة مركزية مستقلة والموقع في تلاع العلي للمراجعة ت 683600

★ شقق في تلاع العلي خلف شارع مكة المطعم الصيني والشقق من ثلاثة نوم وصالون وحمامين ومطبخ وبلكونة وجميع الخدمات متوفرة للمراجعة ت 823765

★ بيت طابق ارضي مع ساحة سماوية واسعة والبيت بدون تدفئة مركزية ويقع بجبل عمان الدوار الثاني قرب السفارة اللبنانية نزلة شارع الامير محمد للمراجعة السيد فايز ت 644078

★ شقة من اربع غرف نوم وصالة وتراس كبير طابق ثالث في جبل اللويبدة بالقرب من جامع السعدي أمام بقالة الرمحي عمارة ابو زهرة والاجرة السنوية 850 دينار للمراجعة ت 664446

★ شقق مكونة من ثلاث غرف وثلاث حمامات مع برندة عدد اثنين وصالون وسفرة وغرفة جلوس والمساحة متتي متر للمراجعة ت 677846

★ روف من ثلاثة نوم وثلاثة حماما وصالونين وتوابعها مزودة بالتدفئة المركزية ويوجد مصعد في الشميساني للمراجعة ت 667439

★ شقة مساحتها 174 بجميع المواصفات دور ارضي وشقة دور ثاني بنفس المواصفات مقابل فندق الجبل للمراجعة ت 679175

★ شقتان من ثلاث غرف نوم وشقة من غرفتي نوم وتوابعها. طابق ثاني والتدفئة مشتركة قرب السيفوي في الشميساني للمراجعة ت 665704

شقق مفروشة للإيجار

★ شقة مكونة من غرفة نوم وصالة وتدفئة مركزية في حي المدينة الرياضية للمراجعة ت 667287

★ شقتان للايجار تصلحان لمكاتب أو مشاغل أمام جبل الحسين 616788

★ شقة مكونة من ثلاثة نوم وبرند مع المنافع تقع أول طلوع جبل نزال الأجر 40 شهريا المراجعة ت 790942

★ شقة مكونة من غرفة وصالة ومطبخ وحمام على ان تقع في جبل الحسين او اللويبدة أو احدى مناطق عمان الغربية والاجرة لا تزيد عن 30 دينار للمراجعة ص. ب 8833

★ شقة طابق ارضي شبه فيلا للمراجعة ت 810547

★ فيلا أو عمارة تجارية أو سكنية او شقة ارضية أو قطعة ارض مناسبة المراجعة ت 628551 عمان

★ فيلا أو شبه فيلا مع حديقة تتكون من ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة ومعيشة والموقع المطلوب ما بين الدوار الثالث والخامس او مناطق عمان الغربية للمراجعة ت 636283

★ شقق في تلاع العلي خلف شارع مكة مقابل المطعم الصيني والشقق ثلاثة نوم وصالون وحمامين ومطبخ وبلكونة وجميع الخدمات متوفرة للمراجعة ت 823765

★ شقة في منطقة عمان الغربية او بيادر السير على أن لا تقل مساحتها عن 140 م مربع وبسعر لا يزيد عن 17,000 للمراجعة ت 711422

★ بيت في إربد لعائلة صغيرة لا تزيد عن غرفتي نوم في المناطق الشرقية أو الجنوبية طابق ارضي ويفضل بيت او شقة مستقلة للمراجعة ت 847251

★ عمارة في جبل الحسين مؤلفة من ثلاث طوابق وروف وكل شقة من ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وحمامين والمساحة 175 م مربع ومزودة بالماء والكهرباء والتدفئة المركزية المستقلة للمراجعة ت 663496

★ شقة في مرج الحمام طابق ارضي مساحتها 112 م مربع من غرفتي نوم وصالون وحمامين ومطبخ بمدخل مستقل للمراجعة ت 716360

★ بيت لغرض الاستئجار من ثلاثة نوم وصالون وسفرة وتوابعها وتدفئة مركزية طابق أول وتقع في الشميساني أو عبدون أو أم أذينة للمراجعة ت 601115

★ هنجر لأغراض صناعية مساحته من 650-1000 م مربع على قطعة ارض صناعية من 2000-5000 م مربع في منطقة عمان الكبرى أو لا تبعد أكثر من 20 كم خارج عمان ويفضل في ماركا أو البيادر للمراجعة يرجى الكتابة إلى ص. ب. 960920 مع ذكر الهاتف والمنطقة والمساحة والسعر المطلوب أو أي معلومات اخرى

★ شقة في ماركا او الهاشمي الشمالي للمراجعة ت 606499

منازل للبيع

★ شقق في تلاع العلي خلف البارديز شارع مكة مقابل المطعم الصيني والشقق من ثلاث غرف نوم وصالون وحمامين ومطبخ وبلكونة وجميع الخدمات متوفرة للمراجعة ت 823765

★ بيت في جبل عمان شارع البنو من غرفتي نوم وصالة جلوس وصالة ضيوف وصالة طعام مع المنافع للمراجعة ت 625385

★ شقق في صويلح الحي الشرقي من غرفتي نوم وصالون وسفرة مع الماء الساخن والهاتف والتدفئة المركزية للمراجعة ت 442180

★ شقق في موقع مشرف في ماركا للمراجعة ت 640880

★ شقة من غرفتي نوم وصالون ومطبخ وحمامين في الصويفية للمراجعة ت 670250

★ بيت في مرج الحمام مؤلف من طابقين وكل طابق 185 م مربع، والطابق مكون من ثلاثة نوم وصالون حرف ل وحمامين ومطبخ ويقع على ارض بمساحة 700 م مربع للمراجعة ت 844429

★ فيلا من طابقين الاول صالونات وغرفة نوم والثاني ثلاث غرف نوم وغرفة جلوس مع بركة سباحة ومساحة البناء 400 م مربع والسعر 105 الاف دينار في الصويفية للمراجعة ت 642975

★ فيلا من طابقين وروف وستة غرف نوم الموقع في عبدون ومساحة البناء 900 م مربع والارض حوالي دونم للمراجعة ت 642975 عمان

محلات ومكاتب للإيجار

★ محل تجاري واسع بدايسن مع ديكور وسدة كاملة يصلح لكافة الاعمال التجارية مكتب أو مستودع في جبل التاج الشارع الرئيسي مقابل مكتب البريد للمراجعة ت 777948

★ مكاتب ومخازن تجارية على شارع مكة في منطقة تجارية للمراجعة ت 817630

★ محل حلويات الشموع على شارع التاج جبل الجوفة مقابل شركة مخابز السلاوي للمراجعة ت 772204

★ بوتيك في منطقة الشميساني بكامل ديكوراته للمراجعة ت 647107

مافاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

★ محل تجاري بعمق عشرين مترا يعمل بشكل ممتاز يقع في الزرقاء شارع الجيش مقابل مجمع السفريات للبيع او المبادلة بعقار للمراجعة ت 987503

★ صيدلية في صويلح بديكور فخم وايراد جيد للمراجعة ت 831160

★ عيادة للبيع أو الضمان بكامل معداتها على هاتف 446-721 من الساعة الثانية عشرة مساء

★ محل في ماركا حي المزارع يحتوي على أدوات مدرسية وهدايا والعاب والمحل مزود بهاتف مع ديكور ويمكن بيعه فارغا أو مع البضاعة للمراجعة ت 894832

★ مشغل نموذجي لتصليح الاجهزة الالكترونية مزود بأجهزة فحص في موقع ممتاز للمراجعة ت 688123

★ مطعم للبيع أو الضمان في صويلح للمراجعة ت 842746

★ كفتيريا سوزي شارع الامير محمد قرب عمارة البرج بكامل معداتها المراجعة ت 791326

★ ميني ماركت في ج. "حسين المراجعة ت 601807

★ مطعم بكامل معداته في المشيرفه مقابل مدرسة البنات المهنية والمراجعة بالمطعم

★ محل ستريو في جبل عمان الدوار الثاني شارع البحتري مقابل مطاعم عالفحم للمراجعة ت 652448

★ عيادة طبيب عام مفروشة كاملا. عبارة عن مكتب وغرفة فحص وغرفة انتظار على شارع الجاردنز عمارة المعتصم للمراجعة ت 685850

★ محل تجاري بديكورات حديثة وكامل المعدات في جبل الحسين على دوار فراس لمزيد من الايضاح الاتصال مع ت 680760

★ محل تجاري في الوحدات الساحة العامة بجانب مجوهرات المصبوري المراجعة ت 786128

★ بقالة عامة للمواد التموينية والادوات الكهربائية بالاضافة إلى ثلاجتين والموقع في جبل التاج على شارع الاسلام ملك مقابل ملحمة القاقوري

★ مكتب مؤلف من ثلاث غرف بما فيها غرفة المدير العام وقاعة الاجتماعات وصالة السكرتيرة مزودة بكامل التجهيزات واللوازم المكتبية منها معدات كهربائية واثاث موكيت وفول سلينك يقع في منطقة الدوار الثالث المراجعة ت 647294

★ سوبر ماركت بكامل محتوياته والمراجعة في عمارة الزهراء على شارع الجاردنز قرب صيدلية عبود.

سيارات للبيع

★ سيارة بيجو 404 موديل 73 ماتور 78 دهان جديد البيع بسبب السفر والسعر مغري للمراجعة ت 897441

★ ميتسوبيشي جالنت C.C1600 موديل 83 لون ذهبي قطعت مسافة 45000 الف كم والسعر 4000 دينار نقدا للمراجعة ت 630171

★ تويوتا كرسيدا موديل 85 نمرة عمانية لون ازرق رصاصي مكيفة قطعت مسافة 50 الف كم للمراجعة اربد 278200 د. محمود

★ مرسيدس 200 غير مجمركة موديل 83 لون سكني فاتح للمراجعة ت 792528

★ اوبل ريكورد C.C1800 موديل 84 لون ازرق والسعر 4950 نقدا للمراجعة ت 848550

★ باص فان اسوزو دبل كبين ديزل موديل 88 للمراجعة ت 244468 اربد

★ فولفو 88, 240 ج ل بكامل الاضافات قطعت 15 الف كم والثمن 8500 دينار للمراجعة ت 660863

★ مكتب تكسي للمراجعة ت 711164 مرج الحمام

★ نيسان صني موديل 83 لون ابيض وسعة المحرك 1500 سي سي وبحالة ممتازة للمراجعة ت 04/451394

★ باص روضة نوع تويوتا موديل 82 حمولة 14 راكب ديزل للمراجعة ت 729815

★ باص فان اسوزو ديزل موديل 83 لون احمر شاصي طويل للمراجعة ت 642178

★ سنتانزا نيسان موديل 85 والسعر 5980 دينار للمراجعة ت 639273 السيد جمال

★ سنتانزا نيسان موديل 84 والسعر 5080 دينار للمراجعة ت 639273

★ مرسيدس 280 اس موديل 82 بكامل الاضافات لون سلفر للمراجعة ت 647373

★ تويوتا سليكا موديل 87 مكيفة لون فيراني للمراجعة ت 647373

★ قلاب مرسيدس موديل 70 صندوق بحالة جيدة للمراجعة ت 883022

★ باص مرسيدس موديل 82 حمولة 18 راكب بحالة جيدة للمراجعة ت 656503

★ قلاب دايهاتسو موديل 86 حمولة 2.5 طن للمراجعة ت 656503

★ قلابة مرسيدس فوتر اسفس ويل موديل 82 للمراجعة ت 656503

★ مرسيدس 200 غير مجمركة موديل 88 للمراجعة ت 823313

★ ديانا موديل 85 لون اخضر عمومي بحالة ممتازة للمراجعة ت 987844

★ هوندا إكورد موديل 86 قطعت مسافة 24 الف كم للمراجعة ت 714784

★ بويك امريكي بكامل الاضافات لون خمري موديل 76 للمراجعة ت 832197 صويلح

★ تويوتا كورولا موديل 83 والسعر النهائي 4500 دينار للمراجعة ت 603591

★ لاند روفر موديل 82 لون بيج للمراجعة ت 897662

★ باص مرسيدس 303 موديل 87 مزود بكندشن كبير واطاراته جديدة مع ثلاجة مجمرك أو بدون جمرك يتسع ل 51 راكب للمراجعة ت 231095 إربد أبو وصفي

★ باص مرسيدس فان ماتور مرسيدس 31 راكب مرخص ومؤمن للمراجعة ت 02/231095 أبو وصفي

★ باص مرسيدس فاب موديل 82 يسع 32 راكب مرخص للمراجعة ت 02/231095 إربد أبو وصفي

★ اوبل اسكونا موديل 86 لون ابيض في المنطقة الحرة ـ صالح جبر للمراجعة ت 02/231095

★ داشيا MLS1410 موديل 87 قطعت 18000 كم لون ابيض للمراجعة ت 649642

★ مرسيدس S280 موديل 78 ولديها معظم الاضافات للمراجعة ت 647294 السيد علي

★ اوبل ريكورد موديل 81
- اوبل ريكورد موديل 79 وعلى الفحص الكامل للمراجعة شركة ارامكو مقابل شركة الادابتانية فلاف سنتر الطابق الثاني

★ مرسيدس موديل 83 غير مجمركة لون ابيض للمراجعة ت 629386

★ مرسيدس سبور 230 سي لون فيراني بجميع الاضافات المعاينة محل نادي الفيديو بالصويفية السوق التجاري مقابل فواد سوبر ماركت

★ اوبل كاديت موديل 83 بحالة ممتازة للمراجعة ت 983724 الزرقاء

★ قلاب مرسيدس موديل 71-1624 بحالة جيدة للمراجعة ت 729856.

★ تروبر اسوزو ديزل موديل 83 بحالة جيدة للمراجعة ت 729865

★ مرسيدس موديل 77 مكيفة ومزودة بالاضافات والسعر 4000 دينار للمراجعة ت 772187

★ هوندا اكورد موديل 81 لون سلفر ميتالك للمراجعة ت 621661

★ مراجعة بارية موديل 88 بمشتملات سعة المحرك 125 مع مكسب عشرا حصان مجمركة ومرخصة بنك الاسكان على دوار الداخلية قرب صيدلية عالم للمراجعة ت 671670

مع الناس

تهنئة من الأعماق
بمناسبة ترفيع المتصرف
طلعت النوايسة
الى الدرجة الاولى. تهانينا والف مبروك

تهنئة من الأعماق
بمناسبة فوز وتعيين السيد
علي سلمان البرقان
رئيسا لبلدية رحم الشامي الغربي. متمنين له وللاعضاء مزيدا من التقدم والازدهار

تهنئة من الأعماق
بمناسبة فوز وتعيين السيد
محمد سالم الخزاعلة
رئيسا لبلدية الدجنية/المفرق. متمنين له وللاعضاء مزيدا من التقدم والازدهار

تهنئة من الأعماق
بمناسبة فوز وتعيين السيد
خلف سالم النوافعة
رئيسا لبلدية مليح. متمنين له وللاعضاء وللبلدية مزيدا من التقدم والازدهار

تهنئة من الأعماق
بمناسبة فوز وتعيين السيد
عبد السلام القرالة
رئيسا لبلدية كثربا. هنيئا لمواطني بلدة كثربا متمنين للرئيس والاعضاء ولبلدة كثربا العزيزة المزيد من التقدم والازدهار

تهنئة من الأعماق
بمناسبة تعيين الاستاذ
فيصل جميل الدوارجة
رئيسا لمجلس قروي جمرا والجبيل والعالية. متمنين للرئيس والاعضاء مزيدا من التقدم والازدهار

تهنئة من الأعماق
بمناسبة تعيين السيد
محمد غانم الخريشة
رئيسا لمجلس قروي ام القرى/المزار الجنوبي. متمنين للرئيس والاعضاء والاهالي مزيدا من التقدم والازدهار.

تهنئة من الأعماق
الى الدكتور
عبد الكريم الحتاملة
بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراه.
تهانينا والف مبروك

اعلان صادر عن مدير قضاء الموقر رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى القضاء

يعلن مدير قضاء الموقر عن حاجته لتعيين سائق يحمل رخصة سوق جميع السيارات على ان لا يقل عمره عن (24) علما ان القائد ... لمجلس الخدمات المشتركة
على الراغبين مراجعة مدير القضاء خلال اوقات الدوام الرسمي
سمير بدوي شاهين
مدير قضاء الموقر
رئيس مجلس الخدمات المشتركة

العلاج بالاهتزاز

يقترن الاهتزاز في حياتنا اليومية بالماكينة وعمل الالات، أي بالتقنية عموما. وهذه الظاهرة كقاعدة، غير مرغوب فيها ولكن الاطباء وجدوا طريقة للاستفادة منها، حيث يعيد الاختصاصيون للمرضى المصابين بتشنج عضلة بطن الساق القابلية على التحرك في دقائق معدودة.

ولدى استخدام أساليب العلاج التقليدية التي تضم التدليك واجراءات العلاج الطبيعي والتدفئة كان يتطلب الأمر اسبوعا واحدا أو اسبوعين، ويكمن سر الشفاء في ظاهرة الاهتزاز.

ويعتبر الاختصاصيون ان خلايا الانسان تطلق اصواتا مختلفة كأوتار الة موسيقية. وأوضحت الأبحاث أن تردد التذبذبات في الأنسجة الصالحة لدى كل انسان هو واحد تقريبا. واذا اختلف الصوت عن الاخر يدل ذلك على وجود مرض. ونحاول علاج الانسان لا بدوزنة لأوتار بالأدوية بل ميكانيكيا بالاهتزاز.

•ويتلخص جوهر المنهاج في تأثير الجهاز بيولوجيا في النقاط الحساسة الموجودة على جسم الانسان وهي موصلات فريدة في نوعها بين البشرة والعضلات ويعني ذلك انه يمكن «نقل» الاهتزاز الشافي اليها، وبعبارة اخرى يمكن تنفيذ الوخز بالابر، ولكن دون استخدام الابر بحد ذاتها كما هي الحال في العلاج بالابر.

وللطبيعة قوانينها الممتعة. فعندما يمرض الانسان تصبح بشرته من حول النقاط الحساسة أشد صلابة وتزول هذه التصلبات بعد شفائه، و «يحس» بذلك الجهاز الجديد. وفي تلك الاماكن التي توجد فيها تصلبات البشرة يهتز الجهاز على نحو أشد. وتجري عملية الضبط آليا.

وكما حدث كثيرا فان امكانية استخدام الجهاز الجديد كانت أوسع مما كان يعتقد المصممون. ويمكن استخدام هذا الجهاز بنجاح - مثلا - في علاج فرط ضغط الدم. ومن الأسباب الاساسية لرفع الضغط الشرياني تقلص الاوعية، ويتيح جهاز الاهتزاز إرخاء الأوعية وارجاعها الى وضعها الطبيعي.

مكافحة الحرائق بالضوضاء

هل يمكن اخماد الحريق بالضوضاء؟. يبدو هذا السؤال للوهلة الاولى مجرد نكتة. بيد أن علماء اكاديمية العلوم البولندية اجروا في فترة تجربة وبرهنوا ان هنالك ترددا يفوق الصوت ذا مدى وقوة معينتين قادرة على اخماد الحريق. وفي الحقيقة ان من المبكر الان التحدث عن استخدام هذه الطريقة عمليا، لأن سبب ذلك لا يزال غير واضح. ومع ذلك فان الفكرة هامة للغاية. وفي حالة تطوير هذه الطريقة التكنولوجية قد يصبح التردد فوق الصوتي خير عون، لأنه قادر على التغلغل في بؤرة النار في الاماكن التي يتعذر الوصول اليها، وبالتالي اخمادها.

لص العسل

على ارتفاع أكثر من مائة متر عن سطح الأرض، يتسلق رجل عجوز سلما عتيقا وسط جبال شاهقة تحيط بشواطىء صخرية، من أجل الحصول على العسل الطبيعي الذي يفرزه النحل في بعض مناطق نيبال. إنها أغرب وأقدم مهنة في العالم، وقد توارثها أهل نيبال أبا عن جد، فلقبهم الغربيون بصيادي العسل

تستمر عملية التسلق أكثر من خمس ساعات حتى الوصول الى خلايا العسل الذي يفرزه النحل المتوحش. هذا التقليد يعود الى مئات السنين وربما أكثر، ولعل صياد العسل «ماني لال» الذي يبلغ من العمر أربعة وستين عاما والذي يتمتع بقوة وحيوية خارقة، سيكون اخر رجل يصطاد العسل بطريقة بدائية تتطلب ذكاء حادا وجرأة فائقة، بل وتجربة كبيرة. وجدير بالذكر أن «ماني لال» لا يربي النحل بل يختلس العسل من خلايا النحل المتوحش. إن خبرته ودرايته بطبيعة النحل تساعد على تجنب غضبه ولدغاته القاتلة، بعد أن كادا يوديان بحياة أبيه الذي نجا بأعجوبة، بعدما فقد بصره جراء لدغة. يعتبر «ماني لال» طرزان الغابة والصيد في نيبال وملك الشواطىء الصخرية. تعلم أصول المهنة وأسرارها من أبيه وجده، الذي لقي مصرعه بعد أن فقد توازنه وهو في حالة تأهب لاختلاس العسل. يحدد «ماني لال» الوقت المناسب ويوزع المهام على الصيادين الاخرين. وقبل الانطلاق نحو خلايا النحل المتوحش يقدم ديكا لـ «الالهة». فهو الوحيد الذي يعرف طريقة اختلاس العسل على هذا النحو. يتسلق السلم العمودي المؤدي الى خلية النحل ثم يحمل معه قضيب خيزران لفك حصار النحل من أضخم خلايا العسل بالعالم المنتشرة في جبال الهملايا، ونقل ما يمكن نقله من العسل إلى رفاقه.

البرق الناري ... أسراره والغازه

شهادات عيان

□ كانت العاصفة الرعدية شديدة كل الشدة مساء ذلك اليوم، وعلى مقربة من منزلي وقعت صاعقة، كان صوتها شديدا إلى درجة خيل لي معها أن المنزل أخذ في الانهيار. ومن فتحة المدخنة التي كانت فوق رأسي مباشرة سقطت على الوسادة كرة نارية حمراء اللون داكنة قطرها مابين 20-25 سم، تدحرجت هذه الكرة ببطء على الوسادة ثم على اللحاف الصوفي الذي كنت ألتحف به، واستقرت في منتصف السرير، كنت مضطجعا ... الحرارة لم تنبعث من هذه الكرة أية حرارة، وإذ رأت ... أنني الكرة انقضت عليها ... دون تردد وراحت تعمل على إطفائها بيديها المجردتين، وإثر الضربة الأولى تناثرت الكرة إلى كريات صغيرة، وقد أطفأتها الوالدة خلال ثوان معدودات، إذ راحت تضربها بجمع يديها، لم تبق هذه العملية عليها أية اثار للحروق، لكن أصابعها ظلت لا تطيعها أسبوعا بعد ذلك، وبقيت على اللحاف بقعة تحمل اثار حروق قطرها بين 5 - 7 سنتيمترات.

□ حدث ذلك في رابعة النهار، وأثناء عاصفة رعدية. إذ كنت جالسة عند النافذة أقرأ كتابا لابني. وفجأة اندفع إلى الغرفة عبر الثقب الخاص بالهوائي شريط ناري أحمر اللون مائل إلى الصفرة، طوله حوالي متر وقطره حوالي قطر قطعة نقود متوسطة الحجم. طار هذا الشريط في الغرفة قريبا من أرضيتها مباشرة حتى بلغ العتبة، ثم توقف ودار سريعا في مكانه وتحول إلى كرة بحجم كرة القدم. ثم طارت هذه الكرة إلى الغرفة المجاورة ومنها إلى الدهليز، ثم خارج البيت حيث انفجرت بصوت شديد وتناثرت منها



ألسنة لهب في كل النواحي».

□ تموز 1984، مدينة كييف، كنت أشاهد برنامجا تلفزيونيا أثناء عاصفة رعدية، وفجأة لفت اهتمامي صوت نقر صادر عن المكبس الكهربائي الذي كان يوصل به جهاز التلفزيون، وعندما التفت رأيت على المكبس كرة مضيئة كانت شبيهة بالبرتقالة من حيث اللون والحجم. ولأنني سمعت من قبل بالبروق الكروية انصرفت سريعا إلى باب الغرفة. بقيت الكرة معلقة على المكبس حوالي عشر ثوان متأرجحة، وكأنها بالون هوائي مربوط به. ثم انفصلت الكرة وطارت ببطء خلال الغرفة صوب النافذة. وفي هذه الاثناء كان حجمها يزداد. ولما وصلت الكرة إلى النافذة كان حجمها قد بلغ نحو 30 سنتيمترا. وحينما اقتربت الكرة من كوة النافذة توقفت لحظة، ثم انطلقت سريعا إلى الخارج واختفت وراء ركن البيت».

ما هو البرق الكروي؟

البرق الكروي، شكل نادر للبرق، وهو عبارة عن جسم كروي أو كمثري الشكل قطره 10-20 سم أو يزيد. يظهر البرق الكروي عادة إثر صعقة برق ومدة بقائه تتراوح بين دقيقة وعدة دقائق. ويمكن أن يصيب البرق الكروي الأجهزة الكهربائية واللاسلكية. ويتحدث عن نشاطه الضار هذا الكثير من شهود العيان. لقد كتب الشيء الكثير عن القابلية الفريدة للبرق الكروي الذي يستطيع المرور عبر زجاج النوافذ دون أن يترك فيه أي ثقوب. ويتحدث عن هذه الظاهرة عدد من المراسلات التي تلقتها جامعة ياروسلافل. لم يتمكن العلماء من تفسير هذه الظاهرة الغريبة حتى الآن. وتثير دهشة أقل تلك المشاهدات التي يمر فيها البرق الكروي عبر زجاج النوافذ ويترك فيه ثقوبا إذ يلتهم قطعا من الزجاج.

وأخيرا، السؤال المألوف الذي يبرز عند الحديث عن البرق الكروي: هل هذا البرق خطر على الأنسان؟ في 17,3 بالمئة من الحالات انتهى البرق الكروي بانفجار. وكان هذا الانفجار غير مضر في 7,6 بالمئة منها، وأدى إلى دمار في 52,4 بالمئة منها. وتتضمن 8,6 بالمئة من الرسائل أخبارا عن الحالات المأساوية، التي انتهت في 14,4 بالمئة منها إلى موت من يصيبهم البرق الكروي. عقدت في جامعة ياروسلافل قبل سنة دورة للمجلس التنسيقي لدى أكاديمية العلوم السوفييتية حول موضوع «فيزياء البلازما المبدئية الحرارة» كرست كليا لدراسة هذه الظاهرة، حيث أثبتت فيها ضرورة الاستمرار في جمع المعلومات عن رصد البرق الكروي في الظروف الطبيعية.

مقهى الوالي

شيحو... والحسناء العاشقة

شفة فنجان

ما ان جلست في مكتبي، حتى قرع الباب قرعا خفيفا، وكأن الذي كان يطرقه يخشى بده «البسكوينية» ان تتكسر، فطلبت من الطارق الدخول، وما ان فتح الباب حتى أطلت علي فتاة جميلة، وبشكل جعلني أقف مندهشا من هذا الجمال الغريب العاصف. ورغم استغرابي قدومها الي الا أنني رحبت بها ترحيبا شديدا، وطلبت منها الدخول، وبشكل هدوء تقدمت لتصافحني، وأنا أحدق بها بطريقة غريبة، فهي (سمينة) وطويلة، وفي وجهها جمال ساكن، يعصف بكيان كل من رآه فورا، حتى تخيلتها جنية مسحورة على هيئة انسان، لأن هذا الجمال لم أعهده على بشر. فاذا بها تحدثني قائلة: «أريد أن أعمل لديك موظفة. سكرتيرة - أو أي شيء، حتى ولو كنت أعمل لك قهوتك وشايك بيدي.. وبما أنني لا أحب القهوة، شعرت بالتشاؤم من كلمتها، وقبلت فورا، فمن يستطيع أن يرفض لهذا الملاك الرائع طلبا.

ولكنني شعرت وكأن هناك شيئا غريبا لا أعرفه يخيفني كلما نظرت اليها، فتارة تتحسس بيدها على رأسي، وحينما أنظر اليها تعتذر، وتارة أراها تقف خلفي بحجة أنها تريد أن تقرأ ما أكتب، فينسدل شعرها على رأسي، وعلى خدي، وكأنما هو خيوط من ذهب رقيق، وله عبق ورائحة نفاذة. وفجأة نهرتها لأنها وضعت يدها في رقبتي ولا أدري إن كانت تريد تقبيلي أم خنقي، وبينما هي جالسة تبكي، وهي تحدثني عن محبتها لي، وبأنها معجبة بي، لأنها نرى صوري وكتاباتي، وبأنها سوف تنتحر إن لم أحبها. دب الرعب في قلبي من كلماتها، وأنا أرى في عينيها التصميم الحقيقي، فأخذت أفكر بهذه المصيبة التي حلت على مكتبي، وبينما هي تحدثني اتصل بي أحد الاصدقاء الأطباء النفسانيين، وهو يدعوني لحفلة خطوبته، وبما أنني لا أملك الوقت لذلك حاولت الاعتذار، لعلي أجد طريقة للخلاص من هذا المأزق، وكدت أن أتشاجر معه لشدة اصراره على حضوري، وكأنما هو يريدني أن أحضر الحفلة، ليشير باصبعه نحوي قائلا: هذا هو شيحو، وأنهى حديثه قائلا: إن لم تحضر سوف أرسل من يحضرك رغم أنفك. عادت للوقوف ثانية الى جانبي، وقد حملت في يدها.. فتاحة الرسائل قائلة: إما أن أقبلك وتقبلني وإما أن أغرسها في صدرك أو صدري.. وبما أنها جميلة وجميلة جدا (قاتل الله الجمال كم فيه من اغراء) فقد ارتضيت بالخيار الأول، حتى لا أدع لها الخيار الثاني، ولم أكن أعتقد بأنني محبوب الى هذه الدرجة. وما ان مدت يدها الي وكادت أن تعصرني وتحطم عظامي، حتى رن جرس باب المكتب، فابتعدت وعيونها تقدح شررا، ودخل شابان الى المكتب وادعيا بأنهما مساعدان لصديقي الطبيب، وقبل أن أجيب بالرفض أو القبول، نظر الشابان الى بعضهما البعض باستغراب، وكأنا ينظران الى الفتاة التي تراجعت برعب الى الوراء، وحينما سألتها إن كانت تعرفهم بعد أن شعرت بالغيرة تدب في أوصالي، شتمتهم فورا، وتمتمت بضع كلمات وجلست على الأرض وقبضت على ساقي، وأخذت تبكي، وتنتحب، فيما قال أحدهما: لا أظن يا سيدي بأنك تعرفها. قلت: أعرفها بالطبع فهي سكرتيرتي.. نظر الشاب بدهشة قائلا: كيف يحدث هذا؟ انها يا سيدي مجنونة هاربة من بيت والديها ولم تكمل علاجها بعد..!

بريد شيحو

انتحار

★ يا شيحو أنا قررت أنتحر فبماذا توصيني؟

ياسين محمد فلاح معايرة - سوم

- أوصيك بعدم التردد.

طقس

★ ما هي أجمل بلاد العالم طقسا؟

سحر الليالي - ناعور

- اسمعي النشرة الجوية.

هدية

★ مستر شيحو سوف أسافر قريبا إلى مصر فماذا تريد أن أحضر لك معي؟

سيد سمرة / المنصورة

- سوية دولارات

أدب

★ يا شيحو ليس من الأدب أن تمشي وراء امرأة!

سعاد سالم - ملكا

- وليس من الأدب أن تمشي هي أمامي!

هلا

★ هلا بشيحو الغالي عزيز وشوفتك منوة ترى ما جا على بالي أشوف حماتك الحلوة.

جمال أحمد جميعان - رجم الشامي

- وحياة عينيكم حماتي ليكم.

نزهة

★ ما رأيك يا شيحو يا أبو الشيح في يوم نزهة في غور الصافي؟!

بسمة المحشوش - الغور الصافي

- بعد ما رخصت البندورة ما عاد في لزوم!

غرق

★ هل صحيح يا شيحو أنه كلما كبر المحيط غرقنا نحن على الشاطىء؟

أيمن علي الملكاوي - الزرقاء

- رأي مجنون يدعي أنه أنا!

وقاحة

★ ما الفرق يا شيحو بين الجرأة والوقاحة؟

ايمان علي - الزرقاء

- نحن الرجال نحب الجريئة ونتزوج الوقحة! هل عرفت الآن ما الفرق بينهما؟

مخترع

★ إن لم نكن نعرف الحب لاخترعناه.. فما رأيك؟

أكرم سعادة - العقبة

- خايف ما يعطوك براءة اختراع!

فزاعة

★ حبيبتي نصحانة كثير ولسانها طويل فماذا أفعل؟

صايل ثابت الجازي - الحسينية

- حافظ عليها للانتخابات الجاية!

تشاؤم

★ يا شيحو لأبين سروال منظر والله ينم البال، لحلحها شوي يا خوي كافينا سواد الحال.

سمراء الأردن - إربد

- حاسدتيني عليه يا سمراء؟ ما قلي علي غيره

سبحان هاي عين أمك الغزال لقيتها في الشوربا...

كلام المقاهي

حينما أدار صاحب المقهى وجهه تجاه الصوت، لم يتمالك أن يحفظ توازنه فارتطم الكرسي بوجهه بقوة، وتبعته صينية طائرة لترن فوق رأسه وتستقر على الأرض، فيما سادت قاعة المقهى موجة صاخبة من الصراخ والضجيج، واشتباك بالأيدي والأرجل والكؤوس والأباريق الطيارة، حتى تداعى الى المقهى كل أصحاب المقاهي القريبة، وأصحاب البقالات والمارة ليعرفوا الخبر، فاذا (نكاش المصايب ابن حفار) يخبرهم بأن السبب هو أن صاحب المقهى طلب من الصبي أن يحصل أربعين قرشا من طلبات (نسيم الليل بن رايق) الذي أجاب بلطف بأن الطلبات لا تتعدى العشرين قرشا، فطلب صاحب المقهى من الصبي أن يطلب المبلغ بفظاظة، وبصوت عال حتى يحرجه ويدفع بدون نقاش، لأنه يعرف بأنه خجول جدا.. وحينما فعل الصبي ذلك فوجىء بتدخل (نقاش القطن بن شاكوش) برد له الصاع صاعين، ويتهمه بقلة الذوق، وقلة الأدب لأن جرح مشاعر انسان يعتبر جريمة معنوية، ولا يجوز أن يكون لك بضعة دراهم على انسان وتفعل ذلك!.

فثارت ثائرة صاحب المقهى، وبينما كان (نسيم) يدفع الدراهم للصبي، كانت يد (نقاش القطن) أسرع بقذف الكرسي الى رأس صاحب المقهى، متهما اياه بأنه يحمل رأسا خربة، فلابد يجب كسرها.

هز صاحب البقالة رأسه قائلا: ويحكم.. إن حكمة المقهى تقول: إن الضجيج والصراخ دليل على انفلات حزام لمقل العقل.

مفتاح القلوب

زواج البدل

انا شاب في العشرين من عمري، تزوجت رغما عني، حيث اجبرني والدي على الزواج من شقيقة زوج اختي.

في البداية كرهت الزواج، ولعنت العادات والتقاليد التي اجبرتني على الزواج، ولكن بعد فترة احببت زوجتي حبا لا يوصف، وانجبت منها ثلاثة اطفال، عشت معها في سعادة وهناء، لكن هذه السعادة لم تدم لي، حيث طلب والدي مني أن أطلقها نتيجة خلافات حصلت بينه وبين والدها، فرفضت ولم اوافق في بداية الامر، ولكن والد زوجتي طلب منها ان تطلب الطلاق مني، ومن اجل اصرارها، طلقتها دون وعي مني ولكن ما ذنبي؟ إنني اعاني المأساة، ولا استطيع ان أتصور نفسي بدونها، تصوروا ان اختي والتي هي زوجة شقيق زوجتي قد دمرت حياتها ايضا حيث طلقها شقيق زوجتي ردا على طلاقي لأخته، فبربكم هل هذا عدل؟ «هل ينادي الدين الاسلامي بهذا؟!» أم هي العادات والتقاليد التي تدمرنا. صدقوني لو أنني أعرف طريق العادات والتقاليد لمشيت لها سعيا على الأقدام ونحرتها، لهذا ارجوكم ان ساعدوني لايجاد طريقة استعيد بها زوجتي. كما ارجو من القراء الاعزاء المشاركة في ايجاد الحل لأن مشكلتي هذه، هي مشكلة الكثير من ابناء مجتمعنا، وقد تكون عبرة لهم في المستقبل، جزاكم الله كل خير.

★ الاخ أبو خشيم الأزرق:

لقد سبق أن قلت ان العادات والتقاليد الخاطئة، تحكمنا، ونخضع لها في مجتمعنا، لاننا تعودنا عليها. واصبحت بحكم السلطة التي نخضع لها، وهذه العادات علينا محاربتها بشتى الطرق، وخاصة في مثل مشكلتك. فالتقاليد التي حكمت على ثلاثة اطفال بالتشرد، وعلى بيتين بالدمار هي تقاليد تستحق المحاربة، ورفض الانصياع لها مهما كان الثمن.

وانت اخطأت يا صديقي عندما استسلمت للامر، وكان المفروض ان ترفض تطليق زوجتك، فان لم يكن من اجلك فمن اجل اطفالك، فما ذنبهم ان يتشردوا ويحرموا من حنان الاب والام معا؟ وتأكد انني مثلما الومك، الوم زوجتك، رغم عذري لها كونها انثى، والانثى احيانا تكون ضعيفة امام ارادة اهلها، وبالرغم من لومي لكما معا، الا اننا الان بصدد حل المشكلة، وحلها لن يكون الا بارادتكما معا، فأنت عليك بالعمل على استعادة زوجتك، وهي عليها التمسك بك، واعتقد انها تستطيع ذلك طالما لكما أطفال، واجه أهلك وحتى المجتمع الذي تعيش فيه، واعتقد أن المواجهة من اجل الخير هي في حد ذاتها نصرة للحق مهما كانت قاسية وصعبة، وهم حتما امام اصرارك واصرار زوجتك سيرضخون للأمر.

أنا مطلقة.. فما ذنبي ؟

أنا فتاة في التاسعة عشرة من عمري، تزوجت دون رغبتي، وبعد مشاكل كثيرة وعدم تفاهم تطلقت من زوجي وعدت لمنزل اهلي، وبعد فترة من الزمن تعرفت على شاب في الخامسة والعشرين من العمر، احببته بجنون، وبادلني هو نفس الشعور اكثر لدرجة انه عرض نفسه للانتحار من اجلي، لولا ارادة الله ولطفه، والسبب هو رفض اهله زواجه مني لأنني مطلقة. لقد حاولت أن أبعده عني لكنه كان يمرض دائما ويصاب بحالة كآبة وانهيار، والمشكلة انه لا يستطيع ان يفتح بيتا فحالته المادية لا تسمح له كما انه يعمل عند والده، وبالتالي فان والده يتحكم به وهو يريد تزويجه من ابنة عمه التي يكرهها، وأنا بصراحة لا ادري ماذا افعل؟ وفي حيرة كبيرة، لقد حاولت أن أكرهه بنفسي وابعده عني، لكنه لم يبتعد ولم يصدق انني لا احبه، وها انا اناشدكم لعلكم ترشدونني ويرحمني أهله، فما ذنبي ان انا تطلقت؟، لقد ظلمت من بداية زواجي وعندما رحمني ربي بطلاقي من زوجي، واجهت ظلما اكبر من الناس والمجتمع، فبربكم ماذا افعل؟ وهل اجد عندكم طريقة تبعده عني وتنسيني اياه، او تجعل اهله يوافقون علي. ارحوكم ساعدوني وليساعدني القراء الأعزاء.

★ الأخت (س.ب) / عمان:

الطلاق يا عزيزتي هو ابغض الحلال عند الله، ولقد حلله سبحانه بعد استحالة العيش بين الزوجين. وحتى لا تستمر حياتهما بالمشاكل والنكد، وعندما يقع تقع مسؤوليته على الزوجين معا، ولكن في مجتمعنا العربي غالبا ما يحمل المجتمع المرأة المسؤولية الكبرى، ويظلمها من خلال نظرته التي تحاكمها بقسوة، وكأنها جاءت بأمر شائن. ولا يتفهم أن هناك اسبابا دفعتها للطلاق. وهذه النظرة هي التي منعت اهل حبيبك من الموافقة على تزويجه منك. الطلاق يا عزيزتي ليس عيبا، ولا هو بالامر الشائن، والا لما حلله الله تعالى، ولهذا عليك أولا الثقة العقلانية. فأنت من خلال هذا تثبتين للجميع أنك انسانة ظلمتك الأيام ودفعتك للطلاق وأيضا بهذا تبعدين الالسن عنك. فالمطلقة يحسب عليها كل تصرف تفعله، وكل كلمة تقولها، وقد يغير اهل حبيبك نظرتهم اليك ويقتنعون انك كفؤ لابنهم. على كل حبيبك هذا عليه أن يحدد موقفه من اهله، منكما كيان مستقل. تفاهم مع حبيبتك واقنع اهلها بحسن تصرفاتك ومنطقك، وان شاء الله تنال مرادك.

همسات

حين نكون وحيدين
حبيبتي،
عيناك في عيني
ووجهك في راحتي
أبحري فيّ عميقا
أغرقيني.. واغرقي..
وارسمي بأهدابك
السوداء خطوطا
في موج عينيك
ثم اهتفي
اهتفي
وبددي الصمت
باه..!!
رفرفي
لا تصمتي
لا تصمتي

★

حين نكون وحيدين
حبيبتي
عيناك في عيني
لا تصمتي..
رفرفي..
واهتفي..
رفرفي واهتفي..

ج.م

ردود خاصة

★ الأخ صاحب (حي النزهة - العقرب) - (.K.H حي الزهور - الزرقاء):

لقد استغربت يا صديقي وجود رسالتين لك في نفس الظرف، والاثنتان بخط واحد يعرضان مشكلة واحدة، ولكن كل منهما بأسلوب مختلف، وبعض التفاصيل المختلفة، فهلا عرفت أنت اولا ما هي مشكلتك. اتملى ذلك واهلا بك.

★ الأخت المعذبة (.M.A.M):

انت فعلا في ورطة كبيرة، وانا الومك كثيرا، واعتقد أن لك يدا بالموضوع، فالحمل لا يحصل بهذه الطريقة المشار اليها! انت تعرفين حل مشكلتك.

★ الأخت المعذبة (.N.L) / ملكا.

تأكدي يا صديقتي ان الحب الحقيقي لا يعرف مقياسا لا في المستوى الاقتصادي ولا حتى بالشهادة او العمر، وانت بامكانك ان تعيدي التوجيهي وتنجحي ان انت ركزت على دراستك وابعدت عن ذهنك التفكير في هذه المقاييس البالية، وان كان يحبك لن يتخلى عنك، وان تخلى فكي بنفسك، واعملي على ان تنجحي من اجل نفسك انت، وفقك الله.

★ الاخت المعذبة N.A.M / عمان:

مشكلتك فعلا عويصة، وانت تستحقين اللوم الكبير. انا لن اجاملك، فأنت تورطت بعلاقة تعرفين انها خطأ منذ البداية، وان ارتباطك بصاحبها مستحيل، ومع ذلك تهورت واندفعت نحوها. الحل يا عزيزتي لا يكمن عندي وأنت تعرفين.

★ الأخ ابو ثائر (M.T.H):

ان كنت تحبها، تمسك بها، ولا يعيبها انها مطلقة طالما الاسباب واضحة ومقنعة، وان كانت تحبك ايضا بامكانها ان تنتظرك. تفاهم معها وان شاء الله تنال مرادك.

★ الأخ موفق - الزرقاء:

صعب جدا يا عزيزي أن ترتبط بانسانة من غير ملتك، والمشاكل التي تصادفك ستكون كثيرة. لهذا انصحك أن تترك الامر، وتأكد انه ليس دائما تكون نهاية الحب الزواج. فكر قليلا، وبالمستقبل ان شاء الله تصادف من تسمح ظروفها بالزواج منك.

★ الأخ المعذب (خ.ع.م):

ليس شرطا أن يرتبط نمط حياتك ويكون نفس نمط حياة أختك، فكل منكما كيان مستقل. تفاهم مع حبيبتك واقنع اهلها بحسن تصرفاتك ومنطقك، وان شاء الله تنال مرادك.

★ الأخ الحائر في أمره ع.ر:

طالما ابوك قد كتب كتابه، يصعب عليه ان يتراجع عنه، وليس امامكم يا عزيزي الا التصرفات الحسنة معه حتى تضمنوا ان يبقى على رعايته لكم. تفاهم معه وان شاء الله تكون حياتكم براحة بال.

★ المعذب في حب سميرة أ.ح:

تفاهم مع اهلك، وتحمل مسؤولياتك، فأنت الرجل ولا تتوقع منها أن تقف بجانبك، طالما أهلك لا يريدونها وتأكد ان موقفك هو الذي يحزم الأمر.

★ الأخ عاشق فتاتي الى الأبد:

ليس امامك الا اقناع ابيك بأن الفتاة مختلفة عن اختها، وان تحدد موقفك من أهلك، والا انسها أحسن لك لترتاح.

★ الأخ المعذب رعد.ع:

بامكانك ان تعرف عنوانها عن طريق اسم عائلتها طالما انهم كانوا جيرانكم، والافضل ان يسأل أهلك ... طالما تريد خطبتها وحتى يكون موقفك سليما. وفقك الله.

شخصيا جدا

عزيزي القارئ: رسالة لمن تحب ... الى اي شخصية تريدها ... سياسية، اجتماعية، ادبية ... عربية او اوروبية ... نحن ننتظر منك والبحث بيننا ... على الا تزيد عن سطرين

★ الى العزيز هاني:
أنـــا قلبــي الــبـك ميـــال ومــــا يـفـرق غيـــرك عالبــــال
انت وبس اللـــي حبيبـــي مهمـــا يقولـــوا العـــزال
اميرة الصغيرة - امريكا

★ الى الغالي جميل (أبو تيس):
والله يا حلو زمان.. بعدك صرت هوايل.. وانا مش قد الفراق. والحمد لله على السلامة
فدوى - وادي السير

★ الى الأخ العزيز ابراهيم ملكاوي: بمناسبة عيد ميلادك اتمنى لك حياة سعيدة ودراسة موفقة في ربوع روسيا. وكل عام وانت بخير يا ابراهيم.
اختك عائشة ملكاوي

★ الى بنات الاخت بسمة وابتسام وبسام الزواهرة: ابعث لكم اجمل تحية مع باقة ورد ومبروك النجاح.
خالكم: محمد عليمات / البحرين

★ الى بعيد عنك: يلي اديت لحياتي بحبك طعم ولون.. مش حتنازل عنك ابدا مهما يكون.
ياسين - عين الباشا

★ الى س. الخوالدة - الزرقاء: من قال هانت عشرتك كاذب.. ومن قال مليتك ترى كاذب.
أمل. حنان

★ الى ح.ج - الكرك: صدقيلي وبدون يمين انني كرهت كل جنس حواء من اجلك.
H.S.A - الكرك

★ الى الغالي عبد العزيز: احبك رغم كل ما حدث. فانت أملي القادم وكل عام وأنت بخير، وعقبال المئة سنة.
ذات الرداء الاحمر - معان

★ الى Z.M.A.A - عنجرة:
يا قلب لي فيـد الهـوى لـيتنـي فكأنمـا بالـحب أنت قتلتنـي
وقـتلت حبـا كان عنـدي صـادقـا فاذا بحـبك العـذاب يشدنـي
ابو فادي

★ الى الأخوة عمر وحسين - البحرين: أتمنى لكم اقامة طيبة وسعيدة، ثم زورونا بالسنة مرة، وابعثوا رسايل
اختكم خديجة - عنجرة

★ الى الغالي سامر: مهما فرقتنا الايام. فحبك سوف لا ينتهي للأبد.
علية

★ الى هدى ذات القلب الأبيض: صدقيني ان تسالي عن الحزن فهو أنا، وان كنت تسألين عن الالم فهو أنا وان كنت تبحثين عن الدموع فهي أنا. انا أخذت مني الدنيا كل شيء ولم تعطني سوى الالم.
سلامه - العقبة

★ الى الغالي على قلبي صالح - لندن: متى ستعود يا غالي. انا بانتظارك.
ام علاء - المفرق

★ الى الاخت العزيزة هيفاء: الف مبروك على خروجك من المستشفى. وحمدا لله على السلامة.
أيمن خميس

برقية مختارة

★ الى منى
تعالي عند المساء.. نداعب رمل الشاطىء ونرسم بأناملنا الصغيرة غابة حبنا.. تعالي نصافح القمر ونحكي له قصة حبنا.
ر.ق.

★ الى الاخ محمد
الـذيب ولـى والحصيني غدا ذيـب والوكـري باز والشيهانـي تلاهـا
وراحوا قرومـا بالمراجل شلاهيـب وطلـعت رجـالا تخـزي اللـي دعاهـا
علي النعيمي - جبل الشراه

★ الى K.M: أحبك لاني في حبك قتيل. وفي فسحة الكون مالك مثيل. احبك يا من الشهامة يرتدي وليس لغير السمر في الحب مقصدي
N.K. - اخلاص

★ الى اسماء / ن - العقبة: اعاهدك بلني فرش حجة البيت. ما انساك لو قبري نشبد ترابه
ابو تسنيم - حسين

★ الى M.S. - معان: مهما بعدت المسافات. فالقلب معكم وان انساكم.
A.T. - النقب

★ الى الاخ عبدالله - البتراء: تحياتي وسلاماتي اليك وارجو دوام المراسلة
اخوك ناصر الزلابية - القويرة

★ الى الفتاة المدللة - الخالدية: كونك رفضت الرسالة لا يعني باني سوف انساك، بل يزيدني ذلك حبا واعجابا بك.
R - الخالدية

★ الى عليان الدبوبي - سحاب: انني عرفتك وعرفت فيك الرجولة والشهامة، واتمنى من الله أن يكثر من امثالك الطيبين.
اخوك حسين الدردان - العقبة

★ الى أ.ع - كلية الزرقاء الحكومية: حبك حجزته وسط قلبي بمفتاح. وانا اشهد ان الروح عليك رهينة
محمد ع. - البحرين

★ الى الغالي محمد أخو عميرة: الف مبروك بمناسبة الزفاف مع اطيب التمنيات بالسعادة والهناء.
الاهل والاحبه

★ الى فاطمة / الكويت: الى من يهمها امري. رسالة حبرها دمي. تصرخ بهمي اليك
خالتك عائدة راشد - الخالدية

★ الى الاخ مضمون الحروب - الكرك: ما هي اخبارك.. عسى ان تكون طيبة. تمنياتنا لك بالتوفيق.
عادل الكساسبه وحسني الدردان

★ الى فايزة: سأبكي لفرط الود والبعد ادمعا.. وليس غريبا ان يرى المرء باكيا
عاشق طلال مداح S.S.S

★ الى عبدالله - المفرق:
بكـيت فراقـا واشتياقـا ولوعـة علـى شان من يهـواه قلبـي ومهجتـي
A - المبروكة

★ الى عايده هـ. - العقبة:
لا ترحلي لي عندكم باقي حقوق عطني حقوقـي كان ناوي علـى الرحيـل
حسين - العقبة

★ الى R - أم ماجد: اذا كانت الايام فرقت بيننا. فالذكرى تجمعنا مع كل الاحترام
A - ابو نزار

★ الى من يهمها أمري - الطيبة: ان وجهك الساكن علمني كيف تستطيع الشطان امتصاص غضب البحر، والهدهدة على راس الموج الصاخب.
سليمان خليفات - البحرين

وصلت برقيتك وشكرا...

أريد شريكا

★ D.M.B. 1600:
شاب أردني الجنسية عمره 24 سنة، مسلم، وسيم، موظف ودخله جيد جدا، طوله 170 سم، ووزنه 65 كغم، من عائلة محافظة، يرغب بالزواج من فتاة عربية، شكلها مقبول، لا بأس اذا سبق زواجها وحالتها جيدة، على أن تحترم الحياة الزوجية.

★ 1601 م.ع:
★ شاب اردني مسلم، عمره 25 سنة، مقبول الشكل، موظف بدخل جيد، ولديه بيت مستقل، متزوج وعنده طفل واحد، يرغب بالارتباط مع فتاة اردنية، شرط ان تتحلى باخلاق عالية، وان تكون من عائلة محافظة ومثقفة، وعلى قدر من الجمال، وأن تقدس الحياة الزوجية.

★ 1602 (ن.ي.هـ):
فتاة فلسطينية مسلمة، عمرها 22 سنة، حاصلة على دبلوم، من عائلة محافظة، على قدر من الجمال، بيضاء البشرة، ترغب بالتفاهم لغرض الزواج مع شاب عمره يتراوح بين 28- 40 سنة على مستوى من الاخلاق والدين ويحترم الحياة الزوجية.

★ 1603 (ص.ع):
شاب اردني مسلم، شكله مقبول، طوله 170 سم، وزنه 70 كغم، موظف، يرغب بالارتباط مع فتاة عربية، شرط أن تكون حسنة السيرة والسلوك، ولا يهم اذا سبق زواجها على أن تقدس الحياة الزوجية.

★ 1604 (ع.ج):
شاب اردني مسلم عمره 24 سنة، حاصل على دبلوم، يعمل في حقل التجارة، دخله جيد يرغب بالتفاهم مع آنسة على أن تكون من سن 13 - 22، وذات ثقافة متوسطة، ومن عائلة محافظة.

نداءات

الرجاء من أصحاب الأرقام والرموز التالية الاتصال مع مسؤولة خدمات الضرورة:
1570 (خ.م.ع)
1575 (م.خ.أ)
1594 (م.م.م)
1099 (ك.م)

عيادة شيحان...

«ابلغ من العمر 16 عاما وأعاني من مشكلة في عيني اذ أشعر بتعبها وبألم فيها في كثير من الأحيان، بينما ألاحظ قليلا من القذى الأبيض في زوايا عيني، فهل أشكو من قصر النظر. أم أن الأمر خطر على عيني؟ أرجوكم النصح».

الأخت المعذبة س.ع من اربد:

انني أرجح بأنك مصابة بالتهاب في غشاء العين، والنوع البسيط من التهاب غشاء العين هذا يسببه عادة التعب المفرط للعينين وربما كان هذا التعب ناتجا عن الدراسة الكثيرة، أو عن قصر النظر. وأنصحك يا أخت وضمانا للمعالجة الصحيحة بأن تزوري عيادة أحد الأطباء الأخصائيين في أمراض العيون كي يستطاع التشخيص الأكيد لما تشكين منه، ويستحسن بأن تستعملي قطرة عين خفيفة تريح العين وتخفف من الالتهاب ريثما يكون بالإمكان الوصول الى عيادة الطبيب.

كي تناموا بسرعة

«أشكو من الأرق، فالنوم لا يزور عيني. ماذا أصنع؟. أرجوكم أرشدوني لأنني لا أستطيع في اليوم التالي أن أقوم بعملي على خير ما يرام. بل انني أشعر بالوهن وعدم التركيز والارهاق».

★ الأخ ش.ص.م الزرقاء:

لا تسارع يا أخي بتناول الحبوب المنومة عندما لا تستطيع النوم، فهناك عدة طرق تستطيع مساعدتك كي تنام وبدون أن تسبب لك أي ضرر يذكر. فما عليك أن تفعله هو:

- ابتعد عن مشاهدة الأفلام البوليسية وأفلام الرعب اذا ما كانت مشاهدتها قبل موعد نومك بقليل. ويكون جيدا أن تمشي أو أن تقوم بجولة قبل ذهابك الى الفراش.
- ان الطعام الكثير والثقيل يتعب المعدة، فيؤثر ذلك على نومك ويسبب لك القلق، فحاول أن يكون عشاؤك خفيفا وقبل نومك بوقت كاف. استمع الى الموسيقى الهادئة ويفضل أن تكون موسيقى كلاسيكية. قم بعد شهيقك وزفيرك في أول الأمر حتى تصل الى المئة ومن بعد ذلك قم بعدها بالعكس أي بادئا بالمئة 99، 98 الخ. كرر العد مرة أخرى اذا لم تستطع النوم. وفي كل شهيق فكر في كلمة «هدوء» وفي كل زفير فكر في كلمة «نوم». تخيل نفسك في رحلة. تخيل نفسك مستلقيا على الرمل يداعبك النسيم العليل بينما تستمع الى صوت الامواج التي تداعب الشاطىء الرملي أو انك في مرج كثير الخضرة والأزهار وأنك تستمتع برؤية الطبيعة الاخاذة الجمال. وعليك قبل كل ذلك أن تنام في جو غرفة حرارتها من 16 - 18 درجة مئوية، فعند هذه الحرارة يسترخي الجسم ويستريح، واذا ما كان الفراش باردا جدا، تسبب ذلك في تقلصات عضلية تذهب النوم من العيون. وعليك أن لا تنام في حجرة ذات جو حار لانك ستستفيق مجهدا ومنتفخ الوجه في الصباح. حاول أن تؤمن هواء نقيا وكافيا في غرفة نومك، وعلى الفراش الذي تأوي اليه أن يتواءم مع حركات جسمك وأن يدعم عمودك الفقري، أما الاغطية فيجب أن تكون خفيفة الوزن ودافئة وواسعة بحيث لا يتكشف جسمك عندما تتقلب في فراشك وعليك انتقاء وسادة واطئة طولها 80 x 40 وتوكل على الله.

مشكلة في العينين

تسالي

فلتكن محققاً بوليسيّاً..

جريمة قتل في روما

تصل شقة السيدة دي تسيكانو الواقعة قرب النافورة الاسبانية التي تزين أكبر ميادين روما، فتضغط على مزر الجرس الواقع بجانب الباب الخارجي فتسمع صوته المنخفض ينبعث من داخل الشقة، ويتلو ذلك صوت خطوات حذرة أشبه ما تكون بوقع خطوات حذاء نسائي ذي كعب عال.

وتلاحظ أيضا، بينما كنت تنتظر، ثقبا في الباب وهو الأثر الذي تركته الرصاصة التي قتلت السنيور «أنتونيو تسيكانو». وفي هذه اللحظة تسمع صوتا نسائيا قويا يقول: من هناك؟ لا أريد أن أرى أحدا في هذا اليوم. فتجيبها بلطف وصوت خفيض: إنني المدعي العام وممثل القانون، وقد أتيت للتحقيق في ظروف مقتل زوجك. وبعد برهة الصمت بالقصيرة، «حسنا تفضل» فتقوم أنت بدفع الباب المفتوح، وتدخل الى غرفة مظلمة، قد غطت نوافذها ستائر بنية اللون، وعندما تعتاد عيناك عتمتها، تستطيع حينها تمييز جسم «السنيورة تسيكانو» الرشيق، وهي مغطاة تقريبا لحد العينين بغطاء ثقيل رغم شدة حر الجو».

فتقول لك السيدة «تسيكانو»: أستميحك عذرا على عدم فتحي الباب لكم. فخادمتي قد ذهبت كي تتسوق بعض الحاجيات، أما أنا فانني بعد حادثة السيارة التي تعرضت اليها لا أستطيع المشي. وقد كلفني موت زوجي الشيء الكثير كما ترى، فأنا الان بحاجة ماسة اليه، لأنني لا أستطيع المشي حتى أنني لا أستطيع الاكل وحدي وبدون مساعدة. ولقد ضعف كل من نظري وسمعي بعد الحادث، وليس من الممكن أن تتخيل كم هو صعب أن تعيش معاقا ومريضا في نفس الوقت مدة عشر سنوات. لقد عودني حبيبي «توني» على حياة كلها حب ومرح. فلقد باع سيارته «الصبور» لانها كانت سبب الحادث الذي شلني والذي يحز في نفسي ويؤلمها أن زوجي وحبيبي «توني» ميت الان. وكيف مات؟ لقد قتلته بيدي هاتين». وفي هذه اللحظة تلاحظ أن الغطاء الذي كان يغطي جسمها قد انحسر وبدون أن تدري عنه فتظهر ساقاها الممشوقتان الملفوفتان اللتان أوصلتاها قبل عشر سنوات الى موقع القمة في رقص «الباليه». وعندما تبتعد عن السيدة لتغلق باب الغرفة تقول لها: «أنا اسف جدا يا سيدتي، لكنني اريد منك أن تصغي لي وبالتفصيل ما حدث في الليلة الماضية».

فتسألك على الفور أن تكرر ما طرحته عليها، مدعية عدم سماعها لك، ثم تبدأ برواية ما حدث، وهي تبكي: «كنت وحيدة في غرفتي مساء الليلة الماضية، وكانت خادمتي «ماريا» في زيارة لاختها، التي تنتظر «مولودا جديدا». سمعت جرس الباب يقرع فسألت: من هناك؟ فلم يجبني أحد. ولاحظت أن يد الباب تدار في محاولة لفتحه ببطء. توحي بأن أحدهم يريد دخول البيت سرا. فدب في قلبي الهلع خوفا من ذلك الشاب المرعب الذي أخذ يتجول في شوارع حينا في الايام الاخيرة. فأمسكت بالمسدس الذي كان قد أهداه لي حبيبي «توني» وضغطت على الزناد. فسمعت صرخة ثم صوت جسد يقع على الارض. فاتصلت بالشرطة بواسطة التلفون الذي تراه بقربي، وعندما وصلت الشرطة أخبرتني النبأ المفجع اذ لم يكن القتيل سوى حبيبي الوحيد «توني».

فتجيبها: «لقد كنت يا سيدتي فنانة كبيرة ناجحة، لكنك لم تنجحي في حبك روايتك، وأظن أنك تكذبين».

لماذا تشك في صحة روايتها..؟

حل العدد الماضي

بسبب الشتاء الشديد لا يمكن مشاهدة السوار ولا حتى بريق الالماس، وهو في قعر البحيرة. هذا أولا. وثانيا: كيف تأكد برايان هذا بأن حجارة الماس التي تطعم السوار هي ماس حقيقي؟. وثالثا: فانه لا يوجد أثر للوحل أو الرمل على السوار.

كلمات متقاطعة

أفقي

1 - السنة مبعثرة. خبز عند الاطفال معكوسة. وزير خارجية عربي.
2 - نوع معدات ثقيله معكوسه ناقص اخر حرف. ملك عربي راحل. ملك عربي راحل.
3 - زعيم عربي. حرف ، صحة جيدة. نصف راحل. ثلثي راس
4 - حرف ، حرف. متشابهان ، دولة عربية ، حرف.
5 - يقل. حرف ، حرف ، نوع معكوسه ناقص اخر حرف. عاصمة اوروبية مبعثرة.
6 - حرف ، حيوان اليف ، حرف ، من الورود
7 - من الاقارب ، في المطبخ ، حرف ، من الطيور ، واحد بالانجليزي.
8 - حرف ، حرف ، حرف
9 - الاسم الكامل لملك عربي. الاسم الثاني لزعيم عربي بدون ال التعريف.
10 - في الجسم. ممول القلم او المسلسل ، حرف ، في الغرفه
11 - عائدة ، حرف ، والدي ، ثلثي سوس
12 - الة موسيقية ، حرف ، حرف ، نص لا. نص ندور ، للتأفف.
13 - حرف
14 - من المعالم الاثرية في احدى الدول العربية وهي اثار قبل الميلاد. من الاحجار الكريمة. من الورود.
15 - من اقدم التماثيل الموجودة في مصر ، مدينة اثرية قديمة في سورية ، حرف

عمودي

1 - مدينة اردنية. دولة عربية ، متشابهان.
2 - مناسبة سعيدة تحدث عدة مرات في السنة ، حرف ، حرف ، ثلثي لام. للنداء ، مخ
3 - تستعمل في الحروب معكوسه ، الاسم الاول لرئيس عربي ، للتخيير
4 - الاسم الاول لرئيس عربي. من الطيور الجارحة ، دواء ، للتأوه معكوسة
5 - ابو الطب. نصف قر ، عملة اجنبية ، حرف ، جدها في رول
6 - نصف فدوى ، شبكة بالانجليزيه ، نصف اهل.
7 - عكس اشترى. اغنية لكوكب الشرق. بمعنى خلف معكوسة ، نصف موطن
8 - ملك عربي راحل ، حرف ، للتعريف
9 - من القاب عمر بن الخطاب ، الاسم الاول لمطرب عربي ، مختلفان ،
10 - علم مؤنث مبعثرة. رئيس امريكي سابق ناقص الحرف الاول معكوس ، حرف ، قهوة ، ماء الحياة معكوس
11 - لا تمش. علم مؤنث مبعثرة. مدينة معكوسة ناقصة الحرف الاخير ، مطلبي معكوسة.
12 - عيب. خصم ، حرف ، وادي الاردن معكوس
13 - من الاشجار معكوسه ، حرف ، حرف ، اصل مبعثرة ، حرف
14 - خاصتك بالانجليزية ، حرف ، حرف ، من الخضار مبعثرة ، حرف.
15 - ممر شارع ضيق. حرف ، الة طرب ، خاصتي.

اعداد: مصطفى السعدي / عمان

حل الشبكة السابقة

اجزاء

○ الأشكال الستة المرسومة في المربعات الصغيرة اعلاه موجودة في اللوحة الكبيرة. هل تستطيع العثور عليها؟

الرقم المجهول

3	7	13	8	11	5		
9	12	10	15	6	4		
3	4	5	2	7	1		
12	11	?	14	6	3		

° ضع مكان علامة الاستفهام في الدائرة الثالثة الرقم المطلوب، بعد أن تعرف السلسلة التي بني عليها توزيع الأرقام في تلك الدوائر..

بناء

المطلوب وضع الاشكال الهندسية السبعة في داخل المربع دون قلبه بحيث تغطي بها كل المساحة البيضاء فيه.

شطرنج

يموت الملك في 4 حركات

هل تعرفه؟

○ عزيزي القارىء.. نعطيك أوصافا لشيء ما.. ما عليك سوى أن تتعرف عليه..
○ اللون.. كلون البرتقال.. أحيانا..
○ تأكل.. ولا تؤكل.
○ تموت إذا شربت الماء، وتنتعش إذا تنفست الهواء.. ولكن ليس لها رئتان وفم.
○ اسمها يتكون من ثلاثة أحرف فقط.. هل عرفتها؟ إن لم تعرفها فانتظر الحل في الأسبوع القادم.

كن رساما

○ صل ما بين الارقام تحصل على رسم جميل.







المحطة الأخيرة



لعبة الموت



السيدان المحركان لعملية الصراع هنا ليسا العملاقين أو القوتين العظميين، بل إنهما قرويان من افغانستان يجيدان نفس اللعبة التي تحكمها نفس القوانين.. ليس المهم أن يموت أحد الديكين أو كلاهما في ساحة المعركة!! المهم في الأمر أن تمتلىء جيوب اللاعبين بالذهب النازف من قلبي الديكين الغبيين اللذين لم يفهما أبدا لماذا تبدأ لعبة الموت.!!

الى اللقاء

د. رياض الحروب



الموزعون العرب

عقد مؤخرا في «تونس» مؤتمر اتحاد الموزعين العرب، وقد شاركت في هذا الاجتماع نيابة عن مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع، وكانت فرصة طيبة سمحت لي أن أسمع عن قرب مشاكل الموزعين العرب وهموم القائمين على نشر الثقافة والفكر والعلم بين الناس.

وقد سمعت خلال الاجتماع عتب الموزعين العرب على الأخوة الناشرين، فيما يتعلق بتوزيع المطبوعات العربية، وكيف أنهم يتهمون الموزعين بالتقصير في توزيع هذه المطبوعة أو تلك، وكأن وظيفة الموزع تكمن في فرض هذه المطبوعة على الناس، أو الزامهم بشرائها أو قراءتها!!.

في حقيقة الأمر وجدتني أتفهم وجهة نظر الموزعين، من حيث عدم اناطة المسؤولية بهم فيما يتعلق ببيع هذه المطبوعة وغيرها بنسبة تزيد على مثيلاتها، وعدم تعليق ضعف هذه المطبوعة أو تلك على مشجب الموزعين!!.

ومن موقعي كناشر، فانني أعترف بأن المسؤولية أولا وثانيا وأخيرا تقع على كاهل الكتاب والمحررين والناشرين، اذ يتوجب عليهم أن يسألوا أنفسهم قبل غيرهم: لماذا يبتعد القراء عن مطالعة مطبوعاتهم على اعتبار أن المواطن العربي غدا اليوم ذا مستوى عال من الثقافة والفهم والادراك، بحيث يسهل عليه التمييز بين الغث والسمين، فيما يطالع ويتابع، أضف الى ذلك أن هنالك منافسة شديدة بين الصحف والمجلات من كل جنس ولون، والتي باتت تعرض في الأسواق بالملايين.. وبالتالي فان البقاء - قطعا - للأفضل والأنفع والأمتع!!.

وفي النهاية لا بد من الاشارة الى دور الموزع، في عرض ما يصله من مطبوعات فكرية ولكن بدرجة لا تصل حد اتهامه وتحميله مسؤولية ضعف المستوى ورداءة المضمون لكثير من الكتب والمجلات والصحف التي تفترش الأرصفة، والتي أصبحت لا تعد ولا تحصى.

الأسعار: الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل. س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسة، اليمن 8 ريالات، السودان 80 قرش، مصر 400 مليم، ليبيا 500 ... 300 ... الجزائر ... المغرب 4 ...
... Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, ... Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500L, Kenia ... 28, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan ... 100E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S